Nº 58 Año III • 2000 **1,50 €** - Portugal 300 \$ Cont. • Argentina 2 \$ Sale viernes sí, viernes no Sólo

Práctica • Actual Quincenal



Hardware

7 Impresoras color



Software



Programas

de correo electrónico

Práctico

Organizate con

Outlook *2000*



Juegos |





Armas para vencer

Pág. 114







ciones de la hoja de cálculo más popular, Excel 2000, para que le saques el mayor partido.

HARDWARE

Pág. 30



La oferta de impresoras de inyección es muy amplia, pero no todas responden igual. Descubre la que se aiusta a tus necesidades.

CURSO Pág. 66



Con la tercera entrega del curso de Windows Millenium aprenderás a crear tus propios ficheros y, además, sabrás cómo copiarlos. moverlos. borrarlos, recuperarlos...

PROFESIONAL Pág. 108



Mostrarte qué ayuda puede prestarte un servidor. cómo funciona. o cuánto tendrás que invertir en éste, es la finalidad de esta nueva entrega del curso sobre redes.

Computer **EDITORIAL**



Tito Klein Director

Regalos con cables

Estamos en la recta final del año 2000, la quincena de la Navidad y el fin de año. La época de mayor consumo. fiestas v atracones gastronómicos. Tenemos entendido que más de uno se va a

dar un buen homenaje informático, según nos comenta el sector, este año tanto el trineo de Papá Noel como las alforjas de los Reyes Magos vienen más cargadas de productos informáticos que lo habitual. En muchos hogares el turrón, el cava v los villancicos compartirán protagonismo con ordenadores, impresoras, periféricos y programas. Todos estos productos están diseñados por buenos ingenieros técnicos, lo malo es que a veces parece que algunos productos están pensados para ser instalados y usados también por ingenieros, y no por simples mortales como la mayoría de nosotros. Por esto y por mucho más, en Computer Hoy nos hemos colado en vuestros hogares, para avudaros a elegir el producto, instalarlo y sacarle el mayor partido. Es un orgullo para todo el equipo de redacción, saber que vamos a compartir la Navidad y el resto del año con todos nuestros lectores. Feliz Navidad y próspero año nuevo.

Novedades

Hardware

4

Hardware: Nec Versa Aptitude, Guillemot Game Theater XP, Artec Ultima 2000, Creative 3D Blaster GeForce, Samsung ML-4600, CD-R Waitec Raptor Red 4 Profesional/Vídeo/HiFi/Telecom8 **De todo un poco:** noticias, rumores, In/Out9 Trucos

Opciones de configuración12 Fórmulas prácticas y útiles22 Opciones avanzadas24

Consejos prácticos40 Test: Monitor Scott 995 Professional Line42

Magazine

48

utodefinido: participa y gana	lercado de artículos ilegales								
	utodefinido: participa y gana								

Software

52

.50

Test: 8 programas de correo electrónico	.52
Así hacemos los test	53
Tabla de resultados	54
Detalles de los productos	56
Consejos prácticos	60
Test: Enciclopedia Multimedia Pasa 2001	.62
Guía de productos	64

Curso

66

Windows ME, 3 ^a parte	66
Cómo crear un fichero	67
Trabajar con ficheros	
Trabajar con el Explorador de Windows	70
Explorador de Windows de la A a la Z	72

Internet

76

Test: 16 webs de interés	76
Consejos prácticos	9
Programas útiles	9
Las 100 mejores direcciones	96
Guía de accesos	9

Práctico

102

Organízate con Outlook 2000	.102
Configurar Outlook 2000	102
ntroducir citas	10
Modificar los datos	10
Compromisos que se repiten	106
Nanificación de tareas con Author	107

Profesional

108

Curso de Redes, 3ª parte	108
Acceso a datos	108
Acceso a impresoras y a Internet	109
Repaso a los programas del sistema operativo	109
Grupos de trabajo y dominios	110

Juegos

114

Test: 6 Gamepads	114
Así hacemos los test	115
Tabla de resultados	116
Detalles de los productos	120
Consejos prácticos	122
Guía de juegos	124

Telecomunicaciones

130

Tarifas de	telefonía	fija y	móvil	 						 	13	30
									-			na.

Ganadores del concurso ¡Dispara y gana!143

Direcciones, glosario, anunciantes y premiados144

Avance/Staff

Consumo

Última Hora

Equipos certificados

Si quieres saber que el ordenador que vas a comprar cumple con todas las exigencias para que funcione de forma correcta, puedes saberlo. Con PC Doctor Diagnostics de SD. una herramienta que diagnostica el hardware y la información del sistema, ahora es posible. Tlfno: 902 10 03 93



Movilízate

Especialmente dirigida a aquellos usuarios, cuya actividad le obliga a estar en continuo moviento, la gama de portátiles TravelMate 200 de Acer dispone de una bateria "ilimitada", según afirma su fabricante. Incorporan un módem interno V.90 de 56k y un sistema de audio PCI 3D de 16 bits. Cuestan entre las 242.900 y las 451.000 pesetas. Tlfno. 93 480 90 00.



En el bolsillo

Es cierto que va te puedes meter muchas cosas en el bolsillo, pero... ¿un teclado? Pues sí, Tarqus Spain acaba de presentar sus dos nuevos teclados portátiles y plegables: Handspring Visor y HP Jornada 540. Plegados, ocupan lo mismo que una agenda electrónica de bolsillo. Su precio es 19.995 ptas.Tel.: 93 544 20 06



Bien comunicado

Orientado para el profesional de pequeñas empresas y particulares interesados en las prestaciones multimedia, NEC Computers ha lanzado Versa Aptitude.

Equipados con procesadores Celeron y Pentium III de velocidades que van desde 600 a 850 MHz, poseen una pantalla TFT de 14,1 o 12,1 pulgadas, disco de 10GB (ampliable hasta 20), disquetera (permitiendo incluir CD-ROM, DVD o CD-Writer) y batería con una

Pese a tratarse de un portátil, no tendrás que renunciar a todas las ventajas que te ofrecen sus "hermanos mayores".

duración aproximada de cuatro horas e incorporan Windows 98, 2000 o ME.Incluve la controladora de vídeo ATI Mobility M1 con 8MB SDRAM con AGP 01 2x, además de salida de TV y conectores de vídeo digitales IEEE-1994.

Al estar equipado con el sistema "audio DJ", podrás escuchar el reproductor de música aunque el sistema esté apagado. Para tal fin, posee en su frontal botones para controlar el CD-ROM.

También incluye un módem integrado de 56K. Su precio es unas 290.000 ptas.Tel. 902 15 29 86

Se te escucha alto y claro



La compañía NGS ha lanzado al mercado una nueva familia de altavoces SoundBand, cuvas potencias van desde 120W hasta 720W. Están diseñados para que se utilicen en aplica-

Para disfrutar de una buena calidad de sonido en tu ordenador.

ciones domésticas, pero sin excluir aquellas que requieren los oídos más exigentes. Con un diseño elegante, la gama Soundband dispone de una caja acústica que ofrece un sonido Hi-Fi de gran calidad. Dispone de múltiples controles y conexiones frontales. El modelo SoundBand 300 cuesta 7.427 pesetas, y SoundBand 720, 9.683 pesetas. Más información en el teléfono 902 11 46 86.

Música en casa



Tendrás 50 CD-Rs y varias aplicaciones de regalo.

Memorex y eJay han presentado una oferta conjunta para estas navidades. Un pack de 50 CD-Rs de 700 Mb, su correspondiente archivador en torre, y una edición limitada de software de música: Dance eJay, HipHop eJay y Rave eJay, tres programas de composición que convertirán tu ordenador casero en un estudio de sonido de ocho pistas. Cuesta 4.900 pesetas. Más información en www.memorex-

A la velocidad de la luz... láser

A una velocidad de impresión de 8ppm, una resolución de 1.200 ppp y 4Mb de memoria RAM, el modelo ML-4600, diseñado por Samsung, destaca también por su aplicación Toner Save Button.Con este sistema te podrás ahorrar un 40% de tinta.

Su función de reprinting permite guardar en memoria la última página de impresión, aunque hayas apagado el aparato. Mientras que con N-Up Printing podrás visualizar todas las slides, antes de la impresión definitiva. Puedes imprimir aproximadamen-

te 5.000 páginas al mes. Cuesta 56.900 pesetas. Tel.: 902 10 11 30.

Es compatible con Linux, MacOS,

y Windows 95,98 y 2000 NT.

¿Lo quieres para llevar?



Si no dispones de mucho espacio o debes trasladar el escáner regularmente, Ultima 2000, de Artec, puede ser la solución. Pesa sólo 1,6 kilos v tiene unas dimensiones reducidas, lo que le convierten en ultra plano y manejable. Su conexión USB hace de él un periférico plug&play 02, su profundidad de color es de 36 bits, utiliza tecnología para escanear de una sola pasada, y obtiene una resolución óptica de 600 x 1.200 ppp. Incluye diverso software y cuesta 12.180 pesetas. Más información en Naga. Teléfono: 902 15 30 50.

Una estación de sonido

Con la finalidad de que los jugadores "empedernidos" descubran nuevas posibilidades y sensaciones de sonido, Hercules acaba de presentar Game Theater XP. Este sistema con tarjeta de sonido y rack externo (con numerosos conectores, concentrador USB de 4 puertos de alta velocidad y puerto de juegos al que es posible "enchufar" varios periféricos a la vez) se transforma

en una "estación de sonido" con un procesador de señales digital ideal para sonido en 3D que se puede emitir por auriculares o por 2,4, o 6 altavoces. Además, incluye todo tipo de software para hacer más reales

los juegos. Se comercializará en enero al precio de 39.990 ptas. Más información en el 902 11 80 36.



cuatro puertos de alta velocidad y un puerto de juegos.

Imágenes "con compleios"



Tiene una memoria gráfica DDR de 32 Mb.

Diseñada para tratar objetos tridimensionales complejos, la tarjeta gráfica 3D Blaster, de Creative, incluve un procesador GeForce2 MX con motor T&L de segunda generación que ofrece un rendimiento de 20 millones de triángulos por segundo. Su sistema nVdia Shading Rasterizer permite la captura de sombras por píxel y a una velocidad de relleno de hasta 700 megatexels 03 por segundo.Y su memoria gráfica DDR (Double Data Rate) de 32 Mb ofrece un ancho de banda de memoria de 2,8 Gb/seg. Su precio es 28.900 pesetas. Teléfono: 91 662 51 16.

¡Quédate a distancia!

Inalámbrico es la palabra mágica para quienes no les gusta trabajar "prisioneros" sentados a una mesa.

Y esta es una de las características del ratón v teclado multimedia diseñado por Memorex que utiliza la tecnología de radio frecuencia (433 MHz) para conectarse hasta a más de dos metros del ordenador. Y, además, su función multicanal evita cualquier tipo de interferencias con los equipos de otros usuarios.

Aparte, el ratón dispone de un botón rueda para que neas y páginas, y botones para autodesplazamiento, hacer un zoom o albergar otras funciones predefinidas (más de 30). Respecto al teclado, éste tiene cuatro teclas multimedia que te permitirán con un solo toque comenzar a buscar en la red Internet, emplear la calculadora, abrir el gestor de correo o poner el PC en modo suspensión.

Su precio es de 9.900 pesetas v puedes obtener más información sobre ellos conectándote a www.memo-



Grábatelo al roio vivo



Crea rapidamentes tus CDs con la la Waitec Raptor Red.

La veterana empresa dentro del sector de almacenamiento de datos, Waitec, acaba de presentar en sociedad su nuevo modelo de grabadora, La Raptor Red.

Este modelo te ofrece la nada despreciable cantidad de 4 Mb de memoria **buffer** 05 además de una velocidad punta en grabación y regrabación de 12x, alcanzando una tasa de transferencia de 33,3 Mbytes/segundo, lo que te permitirá crear tus CDs en pocos minutos.

Su precio aproximado es de 45.000 ptas. Más informa-

Te lo ponen en bandeja

Si eres de uno de esos que nunca encuentra el lugar idóneo para colocar en el escritorio el teclado o el ratón, de los que continuamente está tropezándolos con el resto de utensilios de trabajo, te interesarán las nuevas bandejas de teclado KD50 y KD75, diseñadas por 3M, que tienen la finalidad de ayudar al usuario

para que trabaje cómodamente y así mejore su productividad.

Ambas incorporan guías laterales para permitir deslizar el teclado fácilmente. Mientras el primero tiene un cajón donde guardar el teclado, el segundo puede instalarse bajo la mesa y deslizarlo para tener más espacio mientras no se utilice.

Con reposamuñecas de gel y bandejas para ratón, el modelo KD50 tiene un pre-

Computer

cio de 14.900 pesetas y KD75 de 19.900. Para obtener más información, llama al tlfno. 91 321 60 00.

ción en www.waitec.com

La plataforma para el ratón se puede intercambiar a derecha o izquierda.

¿Qué es...?

01 AGP

Estas siglas "Accelerated Graphics Port", sirven para denominar a un estándar de conexión de tarjetas gráficas a las placas base de PC que mejora la velocidad de las conexiones PCI, que es de 133 Mb/segundo. Un puerto AGP 1X trabaja al doble de velocidad que uno PCI (2 x 133 = 266 Mb/s), velocidad que se duplica en el AGP 2X y se cuadruplica en el AGP 4X.

02 Plug&Play

Sistema de conexión de dispositivos (impresoras. escáneres, etcétera) que permite que el PC lo reconozca, facilitando así su instalación.

03 Megatexels

Unidad de medida que indica la cantidad de texturas 4 que pueden ser mostradas por una tarjeta gráfica. Un Megatextel por segundo, se traduce por la representación de millón texturas por segundo.

04 Textura

Representación digital de una superficie sobre un objeto.

Son muy empleadas en el diseño de imágenes tridimensionales, ya que dan un aspecto más realista a las creaciones.

05 Buffer

Área temporal de almacenamiento de información que permite recuperarla rápidamente en caso de necesidad. Su uso en una grabadora evita el, por otra parte, habitual problema de que cuando ésta no reciba datos para grabar ocasione un error, con la consiquiente perdida del compacto que estés grabando en ese momento.

Diagramas profesionales



Micrografx acaba de pre-

sentar su nuevo software

para el trazado de diagra-

mas y diagramación de

procesos empresariales:

iGrafx FlowCharter 2000

Professional. Está especial-

mente diseñado para pro-

fesores, directivos y profe-

sionales de "Tecnologías de

La creación de gráficos, diagramas y organigramas, ahora es mucho más fácil con la herramienta de Micrografx. Los usuarios avanzados pueden integrar todas las funciones con el paquete ofimático más utilizado del mercado. Microsoft Office.

la Información (TI)", y permite crear de forma fácil e intuitiva diagramas inteligentes de procesos de negocios, diagramas estructurados y modelos visuales. También es práctico para los diagramas de redes y software, organigramas y diagramas de presentación

que pueden ser publicados en Internet.

Es compatible con Microsoft Office para integrar los diagramas en hojas de cálculo, documentos, presentaciones u otras aplicaciones relacionadas. Te encuentras, por lo tanto, ante la herramienta fundamental que cualquier profesional debe tener a mano. Además, iGrafx FlowCharter 2000 ha recibido el logo de Microsoft "Certificado para Windows 2000", por lo que puedes tener la seguridad de que ha cumplido los requisitos de los test de homologación para que no tengas el más mínimo problema.

Su precio es de 80.620 pesetas (IVA incluido) o 484,53 euros, y tienes la posibilidad de solicitar licencias múltiples. Más información en el 91 710 35 82.

PRENDE CON

APRENDE CON

APREND

Por una vez, Zipi y Zape te van a ayudar en el colegio. Aprovecha la ocasión y no los dejes pasar.



Perfecto para el colegio

"Aprende con Zipi y Zape 1,2 y 3" son tres títulos de Zeta Multimedia especialmente dirigidos a niños de Preescolar, 1° y 2° de primaria, y 3° de primaria, respectivamente.

En ellos, se intenta aunar el perfil lúdico de los personajes de tebeo de Ibáñez, junto con la educación, tema en el que han intervenido varios profesores, pedagogos y profesionales de la educación.

Los temas van, con niveles de dificultad que dependen de la edad del niño, desde escuchar y leer hasta aprender números, geometría o conceptos del mundo que nos rodea.

Su precio es de 3.995 pesetas cada uno, y puedes solicitar más información en el teléfono 93 484 66 00.

La búsqueda de la Ciudad Dorada: Tulio y Miguel a la aventura

La leyenda de la Ciudad Dorada ha sido uno de los sueños de gran cantidad de aventureros y exploradores. Ahora los puedes emular, en el papel de Tulio y Miguel, en este título presentado por Ubisoft: "La Ruta hacia El Dorado".

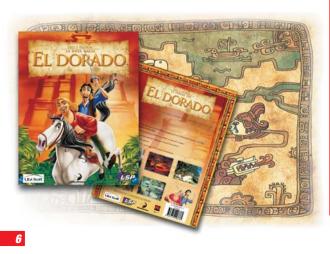
La lucha contra sodados españoles y piratas, a través de distintos niveles de acción y aventura, es una constante a lo largo de to-

LLega hasta el final de la aventura y descubre la Ciudad del Oro: El Dorado. do el juego, en un ambiente 3D basado en la película de Dreamworks.

Las plataformas paras las que ha salido el juego son: PC, PlayStation y Game Boy Color, a un precio de 5.995 pesetas para el primero y tercero, y de 6.995 pesetas para el de PSX (IVA incluido).

Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años, es una propuesta perfecta como regalo para esta Navidad.

Para solicitar más información, llama al teléfono de Ubisoft: 93 544 15 00.



Yo tengo una ovejita lucera...



Hace muchos años, los antepasados de la oveja moderna fueron enviados por toda la galaxia desde Ovis Aries, el sistema originario de la oveja. Algunas de ellas llegaron a la Tierra, y su misión fue hacerse pasar por criaturas amantes de la paz y estudiar el hábitat. Pero pronto olvidaron su objetivo v se dedicaron a revolcarse por la hierba, disfrutar de su sabor y del sol brillante, y acabaron siendo domesticadas por el hombre. Ahora, las ovejas origiConsigue que las ovejitas sean abducidas y conducidas de nuevo a su planeta natal: Ovis Aries. Puede parecer una tarea fácil, pero no lo es.

narias han regresado a la Tierra desde Ovis para recuperar su rebaño perdido, y ésa es tu misión, conducirlas al legendario Monte Muflón para el viaje de vuelta a casa.

Éste es el interesante argumento de "Sheep", el juego con el que Empire y Planeta DeAgostini Interactive se presentan ante el gran público. Tienes cuatro personajes distintos para elegir, con diferentes debilidades y habilidades, que van desde una pastora de día y cantante de rock por la noche, hasta un obsesivo perro pastor cruce de Lassie y Rambo. Lo que tienes aseguradas son toneladas de lana... Perdón, de diversión con este grupo de animalitos estúpidos.

Su precio es de 2.990 pesetas la versión para PC y de 6.990 para PSX. Más información en el 902 490 346.

Con 100 cañones por banda

Guybrush es, sin duda, uno de los personajes más famosos del mundo del videojuego, y te presenta una nueva aventura llamada "La Fuga de Monkey Island", con todos los componentes que han hecho famoso este título, pero mejorados y adaptados a la tecnología actual.

Para saber más sobre él y su mujer Elaine, o la isla de Melee, llama al 91 304 70 91. Su precio es de 6.990 pesetas.



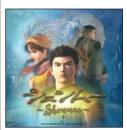
Nuevas aventuras en un entorno de piratas y situaciones surrealistas.



Última Hora

Reproducir la realidad

Dicen que marca un hito en la historia de los video-juegos. Sega ha presentado *Shenmue*, para la consola Dreamcast, una experiencia que reproduce la realidad en la que aparecen multitud de personajes. Cuesta cerca de 9.000 ptas. Información en www.sega-europe.com.



Estar al día

Que los empleados actualicen sus conocimientos para alcanzar el nivel que requiere un mercado tan competitivo es la finalidad de los cursos que ofrece a través de Internet o una intranet la empresa Smart-Force. Más de 1.500 títulos de formación del software más actualizado. Inf.: www.smartforce.com



Un móvil muy futbolero

La compañía sueca Picofun ha diseñado el primer juego de estrategia de fútbol para los teléfonos móviles. Disponible para las plataformas WAP y GPRS, en él pueden participar varios usuarios simultáneamente. Conviértete en el manager de tu equipo en http://wap.picofun.com o en http://picofun.com



Imágenes digitales

Canon ha presentado la serie "DM-MV3", las videocámaras digitales más pequeñas del mercado, tamaño que no afecta en absoluto a la calidad de su imagen ni a las funciones que realizan.

Sus dimensiones totales son 48 x 106 x 86 mm, pesa 390 gramos y posee una tarjeta multimedia (MMC) de 8 Mb, que la hace compatible con tu PC, permitiendo la transmisión de las imágenes mediante una adaptador y un lector de tarjeta. Su capacidad total



Con este móvil, va a ser difícil que pases desapercibido. Tecnología a tu alcance.

iDestaca!

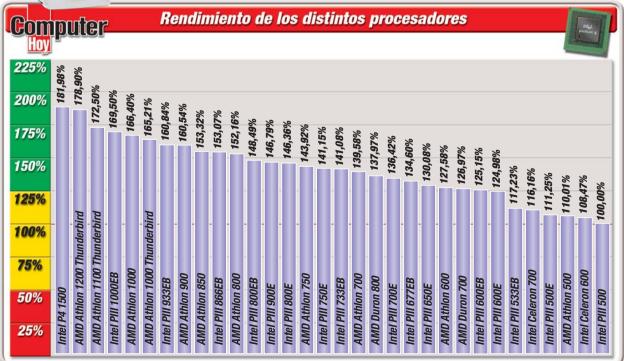
Sony presenta su último teléfono móvil WAP de gama alta, CMD-Z5. Este aparato te dispone de e-mail, organizador y memo de voz y pesa tan sólo 82 gramos. Está protegido con un revestimiento especial para evitar arañazos o huellas, y su pantalla permanece oculta cuando no se usa para evitar desperfectos. Por supuesto, incluye las últimas posibilidades en tecnología (T9, Jog Dial, SMS...) para que estés siempre comunicado. Para solicitar más información, llama al teléfono 902 402 102.

Para estar siempre en la onda

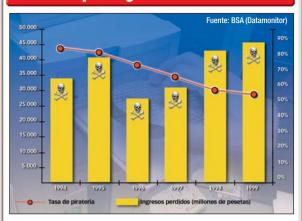
MX Onda ha lanzado esta microcadena, MX-MC280, con sintonizador digital AM/FM estéreo, reproductor de CDs con 20 memorias, y pletina de casete con sistema autoreversible. También incluye un reloj digital y pantalla multifunción retroiluminada, todo ello en un tamaño reducido, ideal para ese hueco que te sobra en casa. Sus dimensiones totales son de 170 x 250 x 263 mm, y su precio 27.900 ptas. Puedes obtener más información en el teléfono 91 358 07 33.



¡La juventud baila...! Con esta microcadena, es imposible no escuchar música hora tras hora.



Copia ilegal de software



En España, el uso ilegal de software sigue teniendo impacto en la economía, pero en los últimos cinco años ha descendido: del 77% en 1994, al 53% en 1999.

Un sueño hecho compañía

Idealista.com ofrece información a las personas que buscan casa en Madrid v otras 18 ciudades españolas. Para ello recoge de la prensa v recorriendo las calles toda la oferta inmobiliaria de particulares.

Sus trabajadores son gente que, según su fundador, "ha conseguido cosas en la vida y que, aunque tenían carreras muy prometedoras, apostaran por esta idea".



Jesús Encinar, fundador y director de idealista.com

Computer cabreos

"Hace exactamente más de un año, me compré una regrabadora lomega Zip CD 650 (4x4x24) y un buen día dejó de funcionar. La llevé a la tienda donde la había comprado y su dueño me comenta que lomega no repara nada y que todos los servicios de reparación no se hacen cargo de este tipo de aparatos. Cuando tuve que decidirme por un disco duro o una regrabadora lo hice por esta última. Ahora no tengo ninguna de ellas, ni las 40.000 pesetas que me costó. ¿Tengo que tragarme esto?", se queja con amargura Ricardo H.

En Computer Hoy quisimos responder a la pregunta de esta lector e hicimos ciertas averiguaciones. Un responsable de lomega nos comentó que "no es cierto que lomega no repare o cambie sus regrabadoras. Todo depende de si la garantía del equipo en cuestión sique o no vigente. El periodo de garantía de esa regrabadora es de un año. Si hubiese sido el caso, lomega se compromete a recoger el producto y cambiárselo".

De todos modos, en Computer Hoy nos seguía resultando extraño que, aún pasado ese periodo de tiempo, lomega no se responsabilizara de alguna manera en los equipos que se estropean.

"Efectivamente, todos usuarios de productos lomega tienen a su disposición un departamento de apoyo técnico que, en función del problema que tenga cada usuario, le ofrece una serie de recomendaciones o se le dice dónde puede acudir. Vuestro lector puede llamar al 91 749 64 59 o acceder a la web www.iomega-europe.com".

Ganador

AdLINK

Siempre hav quien dirá que detrás del compromiso de una empresa con una causa benéfica hay algún beneficio para aquella. Pero, sin entrar en dilucidar si esta afirmación es verdadera o falsa, cualquier iniciativa que aporte algo siempre será un paso... hay quien ni siquiera lo da. AdLink, una red europea de publicidad en Internet, gestionará la publicidad del club solidario "Una frase, una vida" v cederá todo su beneficio a causas benéficas. Descubrir que la publicidad online puede avudar a los necesitados es gratificante.

Perdedor

Ecuality en "suspensión"

La compañía de e-commerce, Ecuality, ha presentado recientemente un expediente de suspensión de pagos en un juzgado. Para muchos, esta compañía es un ejemplo de lo que nunca hay que hacer. Uno de sus promotores tuvo la genial idea de centrarse en los clientes más que en las ventas. ¿El resultado? Pues a la vista está. ¿A quién se le ocurre regalar 3.000 pesetas en productos a cada suscriptor a través de su tienda Diversia? ... aunque sea para amarrar clientes para el futuro.

Detección de objetos espaciales

La gente va no podrá exclamar aquello de: ¿Es un pájaro? ¿Es un avión? ¡No! ¡Es Superman! Ahora va no habrá ninguna duda de los objetos o seres que estén sobre nuestras cabezas.

Un sistema de alto rendimiento para identificar objetos desconocidos en el espacio, que van desde viejos satélites, hasta meteoritos, pasando por los famosos ovnis, es el ambicioso provecto puesto en marcha por el centro de supercomputación de Maui (Nuevo méjico, Estados Unidos). Este sistema, un superordenador

IBM, será preparado para que genere fotografías digitales de los objetivos captados por un grupo de telescopios.

Para garantizar su eficacia sus responsables han implantado un servidor Unix con capacidad para procesar 480 billones de cálculos por segundo. Es decir, es 40 veces más rápido que el famoso Deep Blue, el super ordenador que consiguió derrotar al ajedrecista Garv Kasparov.



El Centro de supercomputación de Maui, en EEUU, y el ordenador RS/6000 SP de IBM.

IN Todo lo que está relacionado con la siguiente entrega (el episo-

dio II) de una de las grandes sagas de la historia del cine: "La Guerra de las Galaxias" .

Aquellas empresas o pseudoemprendedores que incorporan el puntocom en el nombre de sus proyectos, aunque no sean de Internet, para aprovecharse.

RUMORES

Impresión sin cables

Xerox Corporation yCompag Computer Corporation están desarrollando una tecnología nueva que permitirá evitar la barrera que supone en la actualidad utilizar una red para enviar imprimir un documento a la impresora.

El nuevo sistema, denominado "impresión sin cable", permitirá enviar los documentos directamente desde el PC a una impresora. Mediante una tarieta de PC preparada para Bluetooth se envían señales de radio a una antena, que se utiliza a modo de llave que se conecta al puerto paralelo de la impresora. La llave capta las señales de radio y las envía a la impresora en forma de datos de impresión.

Plantillas de gran ayuda

La política que inició hace ya algún tiempo Apli Paper ha dado sus resultados: las plantillas Apli se han incluido en las aplicaciones más conocidas por los usuarios, como Microsoft Word, Corel World Perfect o Corel Draw.

Estas plantillas se caracterizan por ser una guía para una perfecta impresión en cualquiera de sus formatos disponibles para etiquetas, desde los modelos más estándar, hasta los más sofisticados

"Agencia Internet"

No, no es una agencia de detectives, sino de viajes -concretamente Travelprice.com- la que ha anunciado que ya están disponibles sus servicios en WAP: reserva de vuelos y de paquetes turísticos. Se trata de una de las primeras agencias de viajes 100% Internet que ofrece este tipo de servicios en España. Información en wap.travelprice.com/ES/







Sumario Configuración 12 Introducción de datos 14 17 Trabajo con formatos Objetos gráficos 18 Impresión 20 Protección de hojas y datos 21 22 Fórmulas útiles Opciones avanzadas

xcel 2000 es una de las hojas de cálculo más populares y aceptadas del mercado. Esto se debe a que es un programa capaz de dar respuesta y solución a las necesidades de un gran número de usuarios que, por ello, la utilizan. Sus perfiles son muy diversos, y pueden ser personas que

pertenecen tanto al ámbito profesional o educativo como al doméstico. En definitiva, podrás hallar multitud de usuarios que encajan en cualquiera de estas categorías. O más bien, casi podrías decir que cualquiera de nosotros es un potencial usuario. ¿Quién puede asegurarte que nunca vas a necesitar de los auxilios y prestaciones de una hoja de cálculo? La duda es razonable, así que, ante esta situación, lo mejor es que estés preparado. Por esta razón te presentamos estos trucos y consejos de Excel 2000. Abarcan distintas áreas de esta herramienta y te ayudarán a sacarle el máximo partido en cada sesión.

Opciones de configuración

Modificar el número de hojas en un libro nuevo

Cuando abres un libro de trabajo 01 (Pág. 17) nuevo, siempre hay disponibles para ti, por defecto, tres hojas 02 (Pág. 17) : •

Aunque esto, que parece que ya está asumido, no tiene que ser siempre así. Si quieres aumentar o disminuir este número y que este cambio quede predeterminado para futuros libros, debes seguir estos puntos:

El primer paso es desplegar el menú llamado

Herramientas y, a continuación, hacer click en el comando Opciones... Aparecerá una ventana en pantalla, en ● ► M Hoja1 / Hoja2 / Hoja3 / la que debes pinchar sobre la ficha General para poder ver su contenido.

Para aumentar el número de hojas, haz click el cuadro de incremento aparezca el número que deseas, por ejemplo 7 Si te equivocas, o cambias de opinión, podrás disminuirlo, con sólo hacer click en la flecha de abajo.

Confirma las modificaciones pulsando el botón Aceptar . La próxima vez que abras un libro nuevo, con el botón

observarás que el número de pestañas ha aumentado

| Hoja1 / Hoja2 / Hoja3 / Hoja4 / Hoja5 / Hoja6 / Hoja7 🦊

Mover y copiar hojas en un libro

Si en un libro quieres variar el orden de las hojas, cambia sencillamente de lugar su pestaña y el asunto estará resuelto.

Por otro lado, si deseas duplicar una determinada hoja y aprovechar todo su contenido, utiliza conjuntamente el ratón y el teclado jy otro asunto zanjado! Ambas técnicas son tan simples como esto:

Haz click en la pestaña correspondiente a la hoja a copiar y mantén el botón del ratón presionado.

Presentará este aspecto:

Manteniéndolo pulsado, desplaza el cursor hasta el lugar al que quieres mover la pestaña. Gracias a la pequeña flecha negra que aparece a la izquierda del cursor reconocerás el lugar en el que se colocará, por ejemplo

23
24
24
29
Dibujo - & G Aytoformas - \

Si resulta ser el lugar adecuado, suelta el botón del ratón. Como ya te dijimos en el enunciado, el resultado será inmediato: • Acabas de trasladar una hoja con todos sus datos.

Si ahora lo que quieres es duplicar el contenido de una hoja, lo primero es repetir el paso pero mantén, a la vez, pulsada la tecla Em. El icono de la pequeña hoja debe contener un signo más

Justo en ese momento, arrastra el ratón hacia la posición deseada • Cuando la encuentres, suel-

ta el botón y tendrás una réplica exacta de la que es todavía tu primera hoja (esta vez no la has cambiado de posición)





♥ ◀ ▶ ▶ Suministros / Hoja1 / Hoja2 / Hoja3 /

3 Añadir varias hojas a la vez

Cuando trabajas en un libro de Excel y, "sobre la marcha", descubres que el número de hojas no es suficiente, te ves obligado a añadir otras nuevas. Esto es fácil, el problema surge cuando debes insertar, por ejemplo, veinte hojas nuevas y sólo sabes hacerto de

una en IN Enero & F una. Una acción que parecía tan simple se ha convertido en algo pesado y tedioso. Pero, ¡no sufras más! Hay una manera sencilla para insertar varias hojas de una sola vez. No te hacemos esperar más:

Antes de nada, deberás realizar una selección

de tantas pestañas como hojas nuevas quieras insertar. Cuando lo hagas, debes tener en cuenta que, al añadir las nuevas, éstas aparecerán justo delante de la primera que hayas seleccionado. Así que mantén pulsada la tecla [CETT] y ve haciendo click, por ejemplo,

brero (Marzo (Mabril (Mayo)) en las pestañas "Abril" y "Mayo", justo en ese orden

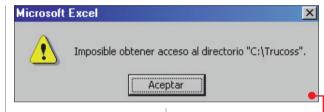
En ese momento, accede al menú Insertar... y elige Hoja de cálculo. Automáticamente, podrás ver dos nuevas pestañas correspondientes a dos nuevas hojas de cálculo de las que podrás disponer

▶ ▶ Enero / Febrero / Marzo / Hoja1 / Hoja2 / Abril / Mayo

Determinar las carpetas de trabajo estándar

En caso de que desees archivar siempre tus libros de trabajo en una determinada carpeta, te resultará muy útil que, al abrir o guardar los archivos correspondientes, éstos se carguen de modo inmediato en ella Por defecto, Excel 2000 tiene asignada la carpeta "Mis documentos" como ubicación predeterminada, pero esta decisión será mejor que la tomes tú. La forma de hacerlo la encontrarás en este truco

Primero, accede al menú Herramientas y, a continuación, haz click en el comando Opciones. Aparecerá una ventana en pantalla, en la que debes seleccionar la ficha denominada General.



Cuando veas su contenido: C:\Mis documentos .

Cuando veas su contenido: C:\Mis documentos .

Cuando veas su contenido: C:\Mis documentos .

Pulsa proportion y lo borrarás.

Aprovecha esta situación para introducir la ruta de la carpeta en la que quieres que, a partir de ahora, se guarden los archivos, por ejemplo [:\Trucos]. Ten en cuenta que las carpetas que indiques deben existir ya.

En caso contrario, Excel te advertirá del error

Confima tu elección mediante un click en el botón Aceptar. La próxima vez que quieras abrir o grabar un nuevo archivo de Excel, no te hará falta buscarlo, ya que el propio programa recordará la ruta predeterminada



5 Ampliar el listado de los últimos ficheros abiertos

Al hacer un click sobre Archivo, en la parte inferior del menú que se despliega, se mostrarán los cuatro últimos archivos que han sido abiertos, por ejemplo:

1 Suministros.xls
2 Gastos.xls
3 Gráficos.xls
4 Bolsa.xls

Esto es muy práctico, ya que un simple click sobre una de estas entradas hace que, inmediatamente, se abra el archivo correspondiente. Por defecto, Excel conserva los nombres de cuatro ficheros, pero esto puede modificarse al aumentar o disminuir esta lista. En esta ocasión vamos a

mostrarte la manera de incrementarla:

Despliega ahora el menú Herramientas y haz click en la opción Opciones... Obtendrás un cuadro de diálogo en el que debes seleccionar la ficha General para así ver su contenido.

Allí, podrás encontrar un cuadro de incremento de entradas

hasta que, por ejemplo, aparezca el valor Archivos usados recientemente:

Confirma tu elección con un simple click en Aceptar y regresarás a la hoja de cálculo. El resultado lo podrás ver cuando, después de que hayas abierto cuatro archivos, vuelvas a acceder al menú Herramientas y aparezcan ocho nombres de ficheros en total:

1 Previsión.xls
2 Pre.xls
3 Notarios.xls
4 Gráfico de barras.xls
5 Valores.xls
6 Trimestral.xls
7 Suministros.xls
8 Gastos.xls

6 Excel te avisa

Si eres de los que suelen olvidar ir guardando el trabajo, cada determinado tiempo, para que no se pierda, corres el gran riesgo de perder algún día todos tus datos ¿Quién está libre de un apagón eléctrico que acabe con todo el esfuerzo realizado durante la última hora? Para que no te veas en una situación de este tipo, Excel puede guardar por ti la información cada cierto tiempo. La manera de hacerlo es ésta:

Esta opción en Excel consiste en una macro automática. Sabrás que la tienes instalada si al des-

plegar el menú <u>Herramientas</u> encuentras <u>Autoguardar...</u>. Si no es así, vuelve a acceder al menú <u>Herramientas</u> y elige <u>Complementos...</u>.

En la lista que aparece, activa ahora la casilla Autoguardar y pulsa Aceptar Tras unos instantes, se cargará el complemento y al desplegar después el menú Herramientas podrás ver la función Autoguardar... en la que debes pulsar.

En la nueva ventana, indica ahora el intervalo Guardar automáticamento cada Tominutos y determina si quieres que te avise cada vez, activando Preguntar antes de guardar.

Al pulsar Aceptar comenzará el cambio.



Predeterminar el tipo y tamaño de fuente

Cada libro nuevo de Excel que abres tiene una serie de configuraciones establecidas por defecto. Es decir, por ejemplo, el tipo v el tamaño de letra que se utiliza tanto en los encabezados de fila y columna como al introducir datos en las celdas de cada hoja de cálculo. No obstante, es posible cambiar estas configuraciones para adaptarlas a tus gustos o necesidades. Sólo debes realizar este sencillo procedimiento:

Al desplegar el menú Herramientas v ver la op-

ción Opciones..., haz click en ella v obtendrás un cuadro de diálogo en el que debes seleccionar después la pestaña General para que te muestre su contenido.

Encontrarás un apartado con la configuración de fuente que Excel aplica por defecto <u>F</u>uente estándar:

Toma nota de ella, por si acaso luego quieres restablecerla.

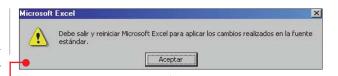
Despliega la lista correspondiente al tipo de letra y elige como ejemplo Impact . Seguidamente y de la misma manera, despliega la lista de la derecha v establece un tamaño de fuente de Tamaño: 11

Sólo falta pulsar en el botón Aceptar y obtendrás un cuadro de diálogo como éste:

Como ves, te informa de

 Tamaño: 10 que debes reiniciar la aplicación para que se hagan efectivos los cambios. Hazlo, pulsando en el icono





La próxima vez que abras Excel e introduzcas datos en cualquiera de sus hojas, el aspecto de éstos y de los encabezados de fila v columna serán algo diferentes:

	AC	AD	AE	AF •
95	Pri	mer Trimestre		
96				
97	Enero	Febrero	Marzo	
98	500	600	25	
99				
100				
101				
102				
103				

Nuevos menús y barras de herramientas

Como novedad frente a versiones anteriores, Excel 2000 ha cambiado el modo de presentar los menús y las barras de herramientas.

En los primeros, no basta con un simple click para que se desplieguen todas sus posibilidades, va que, en principio, sólo aparecen las más utilizadas. Por su lado, las nuevas barras de herramientas comparten espacio v se muestran en una sola línea en lugar de aparecer una debajo de la otra. Esta novedad puede que te guste o que no termine de convencerte. Si te encuentras en el último caso, no esperes más y pon las cosas en su sitio así:

Para comenzar, accede al menú Herramientas v elige entonces el comando

de diálogo que aparece, sitúate en la pestaña Opciones haciendo click sobre ella.

Podrás ver que están activadas las casillas 🖣

que se encargan de establecer tanto la apariencia de los menús como la de las barras de herramientas.

Haz click en cada una de ellas hasta conseguir desactivarlas

y, luego, para que se lleven a cabo los cambios, pulsa en Cerrar . Ahora, cada vez que pinches en un menú, éste mostrará todas sus posibilidades y las barras de herramientas estarán separadas:



¿Cuántas hojas tienes?

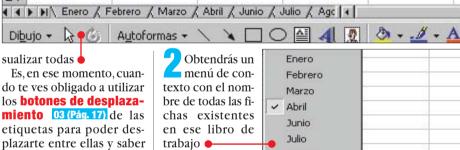
Cuando un libro de trabajo contiene muchas hojas, llega un momento en el que el número de pestañas es tal que no te permite vi-

Sitúa el ratón sobre los botones de desplazamiento •

v haz click con el botón derecho del ratón.



nombre, te colocarás en la hoja correspondiente.



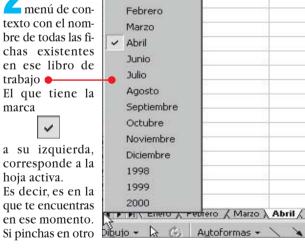
Pero, claro, para ver unas tendrás que dejar de ver otras, con lo que el problema se soluciona a medias. Pues bien, si quieres ser capaz de ver todos los nombres de las etiquetas a la vez, sin tener que ir desplazándote a través de todas las existentes, haz ésto:

cuántas y cuáles son.

a su izquierda, corresponde a la hoja activa. Es decir, es en la que te encuentras en ese momento.

V

marca



Introducción de datos

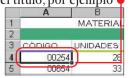
Títulos siempre visibles

Si estás añadiendo datos por filas en una gran tabla, llegará un momento en el que el título de tu tabla dejará de verse.

Esto puede llegar a desorientarte ya que, al seguir añadiendo filas, no tendrás el rótulo de columna que te orienta sobre el dato que debes introducir en cada momento. Soluciónalo así:

Parte de una hoja de cálculo como ésta, en la que aparecen rótulos de columna (en este caso en la fila número 3)

Haz click sobre la primera celda por debajo del título, por ejemplo •





A continuación, despliega el menú Ventana y selecciona Inmo<u>v</u>ilizar paneles Con ello, los títulos se fijarán y siempre permanecerán visibles, incluso cuando introduzcas entradas en la parte inferior de la tabla.

Repite el paso 3 pero elige Mo<u>v</u>ilizar paneles , y se restaurará la configuración.



Duplicalos datos

Si estás diseñando la estructura de una hoja de cálculo y te das cuenta de que esos datos, formatos o fórmulas deben aparecer en otras hojas también ¿por qué no introducir todas esas entradas de sola vez y ahorrarte así trabajo?

No lo dudes más, la solución existe y aquí te la mostramos:

Selecciona la hoja desde la que vas a introducir los datos como lo haces normalmente.

Es decir, haz click en su pestaña hasta que el fondo quede en blanco

← ► ► Enero Febrero / Marzo /

Seguidamente, pulsa la tecla [Cert] y, manteniéndola presionada, ve haciendo click en las pestañas, del resto de hojas de trabajo en las que quieres introducir el mismo texto. De esta forma quedarán marcadas en color blanco

Marzo / Febrero / Marzo / Abrilly la barra de títulos te indicará que acabas de crear un grupo ●

Microsoft Excel - Libro de trabajo.xls [Grupo]

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herram

A continuación, sitúate en la celda desde la que introducirás el texto que va a ser el mismo para todas las hojas antes marcadas.

Para este ejemplo, haz click, si no lo estás ya, en la celda **A1** e introduce la palabra:

Repite el paso 3 con otras celdas hasta que introduzcas todas las entradas. Después, haz click en una de las pestañas que no hayas marcado en el paso 1, por ejemplo en •

Enero (Febrero) Marzo De ese modo desaparecerá el grupo existente.

Luego, vete situando en cada una de las hojas que lo formaban y podrás comprobar que todos los textos que has introducido antes también aparecerán repetidos en cada una de ellas. ¡Más fácil imposible!

2 Autofiltro

Para que en una tabla se muestre sólo determinada información, puedes utilizar la función "Autofiltro" de Excel. Gracias a ella, podrás conseguir trabajar y visualizar únicamente las filas o registros que cumplen unos determinados criterios o condiciones. Todo esto te sonará ya si has trabajado alguna vez con bases de datos. Si no es así, no pierdas ningún detalle.

Partiendo de unos datos con información de, por ejemplo, varios individuos, deseada.

Por ejemplo

Alta Edad

15/02/97 (Todas)
(Las 10 más...)

20/06/88 (Personalizar...)

02/03/94
28
30
30
35

Así, si quieres saber cuántas personas hay

de 28 años de edad, des-

pliega la flecha correspon-

diente a la columna de eda-

des Edad v elige la fecha

El programa mostrará en tu hoja de cálculo sólo las personas con esos años

1	А	В	•	D
1	Nombre -	Apellido 🛶	Alta 🚽	Edad 🐷
2	Rosa	Sanz	15/02/97	28
4	Alberto	Manzano	02/03/94	28

haz click sobre cualquier celda de la tabla que los contenga

El color azul de la fecha indica que por esa columna se ha realizado un filtro.

	A	В	C	D
1	Nombre	Apellido	Alta	Edad
2	Rosa	Sanz	15/02/97	28
3	Paula	Linares •	20/06/88	35
4	Alberto	Manzano	02/03/94	28

Ahora, despliega el menú patos, sitúate en la opción Fitro y, en el menú que se despliega, haz click en Autofitro. Con ello, en la parte derecha, al lado del título de cada columna de datos, aparecerá una pequeña flecha

Prueba con otras más a la vez y el filtro será múltiple. Para desactivar el autofiltro, haz click en el menú Dabos sitúate en la entrada Filtro y haz click, de nuevo, sobre el comando Autofiltro. Volverás a recuperar toda tu lista de personas inicial.

13) Las celdas te habian

En muchas tablas, es muy útil dotar a ciertas celdas de información adicional o de comentarios que ayuden a comprender mejor los datos o fórmulas incluidos en ellas. Esto es además muy útil cuando incluyes datos que, posteriormente, tendrás que compartir con otros usuarios. Ya que, si luego tienen dudas sobre lo que significan, podrán recurrir a esta especie de ayuda al margen.

Aprende a utilizarlos del siguiente modo:

Para insertar un comentario, haz click con el botón derecho del ratón sobre la celda que debe contenerlo, por ejemplo



A continuación, en el menú que se despliega, selecciona ahora la entrada al lado de la celda elegida, aparecerá una zona amarilla en la que puedes escribir tu comentario



Cuando ya esté listo, haz click sobre una celda cualquiera de la hoja de cálculo y la zona amarilla desaparecerá. No obstante, en la esquina superior derecha de la celda, verás un pequeño triángulo:

Total Sevilla

Gracias a esta marca, sabrás qué celdas contienen un comentario.

Compruébalo enseguida. Para ello, sitúa el puntero del ratón sobre la celda que tiene el triángulo rojo y, automáticamente, se hará visible el comentario que has introducido en el paso

de la planta "x" al almacén
Sec l'a A El almacén de Sevilla no
pertenece abierto el
primer trimestre del año.

Para modificar su contenido, haz click, otra vez, con el botón derecho del ratón sobre la celda que lo contenga y, en el menú que se despliega, haz click entonces sobre la entrada Modificar comentario. Con ello aparecerá la zona amarilla y podrás llevar a cabo las modificaciones. Si, por el contrario, eliges el comando Eliminar comentario borrarás el comentario y desaparecerá el triángulo.

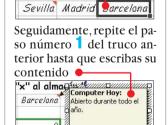
14) Not

Notas de color

Como ya has visto en el truco anterior, los comentarios te avudan a organizar y a hacer más comprensible la información de tus celdas. Hacen las funciones de los característicos "Post-It" de oficina al servirte como recordatorio y ayuda. Incluso imitan su típico color amarillo. Pues bien, en este truco vamos a enseñarte a disfrazar los comentarios con otros colores y formas. Crearás tus propias notas personalizadas.

Siguiendo con el ejemplo del truco anterior, sitúate en la celda en la que quieres que también apa-

rezca un comentario, por ejemplo en



Ahora, haz click en el borde del área que delimita el comentario



aquél cambiará de aspecto. Llega el momento de cambiar el color del "Post-It". Deberás hacerlo a través del botón

de la barra de dibujo que aparece en la parte inferior de tu pantalla. Si no lo vieras, tendrás que hacer click en el botón

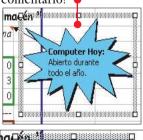
Pues lo dicho, pulsa en la flecha del botón

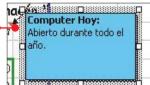
y, en la paleta de colores que obtendrás, selecciona el que más te guste. El resultado no se hará esperar:

Ahora prueba a pulsar en el botón Dibujo de la barra de dibujo, colócate primero sobre la opción Cambiar autoforma, después en Cr. Cintas y estrellas y pulsa, por fin, en el icono



¿Es que ya no reconoces tu comentario?





Computer N° 58

Trabajo con formatos

Centrando

Cuando por encima de una tabla de datos existe un título general, resulta más presentable centrar ese título respecto a la anchura total de la tabla.

Haz click en la celda en la que está el título, por ejemplo en v arrastra hasta la columna

D, que es la que delimita el ancho de la tabla

A continuación, solamente tienes que hacer click en el botón 📠

v el título quedará centrado respecto a la selección



Formatos personalizados

Cuando trabajas, sobre todo con cantidades numéricas, suele ser habitual tener que añadir, al final de estas cifras, símbolos como pta, \$, etcétera, que te ayudan a identificarlas. Pero también ocurre, a veces, que el símbolo a insertar no se incluye en las categorías que Excel te ofrece por defecto. Por ejemplo, no encontrarás disponible el formato "m³". Y la solución no es teclearlo manualmente, ya que pueden ser muchas cantidades que, además, se comportarían como texto y no como dato numérico. ¿Qué debes hacer entonces? Aquí está la solución:

Antes de nada, selecciona el rango 04 de celdas a las que quieres aplicar el nuevo formato

	A	В
1	Piscinas	Capacidad
2	Madrid	200
3	Sevilla	150
4	Valencia	300
5	Segovia	1500

Seguidamente, pulsa la combinación de teclas [tr]+1 (este último no es el del teclado numérico) y obtendrás, en pantalla, una ventana.

En ella, asegúrate de seleccionar ahora la ficha denominada Número. En su interior, podrás ver una lista de categorías:

Categoría:	
General	E
Número	

en la que debes marcar la entrada Personalizada

Elige después, en la parte derecha de la ventana, v mediante un click, también el formato de número #.##0,00 . Luego, sitúa el cursor justo detrás de la en-

Tipo: #.##0,00

Teclea un espacio en blanco y después añade el texto #.##0,00 "m3". El superíndice "3" detrás de la "m" lo obtienes si mantienes pulsada la tecla Att y, a la vez, escribes 252 con el teclado numérico.

Para que además los números aparezcan en color azul, añade lo siguiente: #.##0,00 "m3"[azul] .

Cuando termines, confirma las modificaciones mediante un click en Aceptar

Te situarás, automáticamente, en tu hoja de cálculo. Desde ahí, haz click en cualquier celda fuera de la selección y podrás ver que se ha aplicado el nuevo formato:

Capacidad 200,00 m³ 150,00 m³ 300,00 m³ 1.500,00 m³

Si repites los pasos 1 y 2, al situarte en Personalizada encontrarás, al final de la lista, el formato recién creado, para que lo utilices con otros rangos de datos.

Camuflaje 16

En Excel, también es posible conseguir que el contenido de una celda se reparta en dos filas.

Obviamente, la altura de esa celda aumentará, pero no hay que olvidar que también lo harán todas las celdas de esa fila.

El efecto será algo parecido a éste:



A continuación, vamos a mostrarte un truco con el que conseguirás que aumente de tamaño sólo el contenido de una celda.

En realidad no estarás incrementándolo sino trucando tus celdas. Aprende a hacer este truco siguiendo estos pasos:

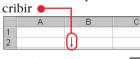
Visualiza, si no la ves va, la barra de herramientas "Dibujo" pulsando en el botón [

En ella, podrás ver el icono



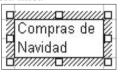
que sirve para crear cuadros de texto.

Sitúa el cursor sobre la celda en la que vas a escribir •

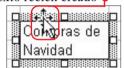


Mantén pulsada la tecla At y pincha y arrastra hasta tapar dos celdas

Seguidamente, escribe el texto v no olvides pulsar 🗗 tras teclear la primera línea

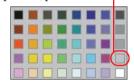


Ahora, haz click sobre el borde del cuadro de texto recién creado •

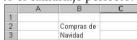


y luego en la flecha que podrás encontrar a la derecha del icono

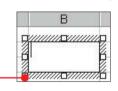
En la paleta de colores que aparece, pincha en



y luego en cualquier celda de la hoja de cálculo. Así habrás dado al cuadro de texto el camuflaje perfecto:



Cualquiera la confundirá con una celda normal, y lo mejor es que habrás respetado la altura de las celdas de las columnas contiguas.



18) Más colores

Con este truco podrás ampliar la paleta de colores que utilizas, por ejemplo, al aplicar colores a celdas.

Primero, accede al menú Herramientas para elegir Opciones. En la nueva ventana, pincha en la pestaña Color.

En la paleta de colores, escoge el que no vayas y pulsa en Modificar color.

Seguidamente, pincha en Personalizado para así poder concretar los valores del nuevo color Rojo: 147



Pulsa Aceptar en las dos ventanas abiertas. Ya, en la hoja de cálculo, pulsa en la flecha

y aparecerá una paleta de colores, como la del truco anterior, donde podrás encontrar el nuevo —

¿Qué es...?

01 Libro de trabajo

Es el nombre que reciben los ficheros que has creado en Microsoft Excel. La extensión que se aplica a estos archivos es "XLS". Cada libro de trabajo está compuesto por hojas.

02 Hoja

En Excel, cada libro de trabajo nuevo incorpora, en principio, tres hojas: Hoja1, Hoja2 y Hoja3. Cada una de éstas, está estructurada en columnas (identificadas por letras) y filas (determinadas por números). En total, dispondrás de 256 columnas y de 65.536 filas. Las pestañas situadas en la parte inferior del libro te indican en qué hoja te encuentras. Las hojas de cálculo están formadas por celdas. Una celda es el resultado de la intersección de una columna y de una fila.

03 Botones de desplazamiento

Están situados a la izquierda de las etiquetas de las hojas y debes utilizarlos para desplazarte por ellas v poder visualizar todas las existentes en ese libro de trabajo.

Mango Rango

Es cualquier conjunto de celdas contiguas. Puede ser, por ejemplo, un rectángulo de celdas de varias filas y columnas o incluso toda la hoja de cálculo. Se hace referencia a los rangos mediante la dirección de la celda de la esquina superior izquierda y la dirección de la celda de la esquina inferior derecha. Y siempre, ambas separadas por dos puntos.

05 Macro

Conjunto de instrucciones que sirven para automatizar las tareas que se realizan con gran frecuencia.

19 Embellecer las tablas automáticamente

Si no tienes tiempo para nada, y menos para andar eligiendo los bordes, sombras y colores más apropiados para mejorar el aspecto de tus tablas, deja que Excel se encargue de ello.

Descubrirás que no tiene tan mal gusto.

Selecciona todas las celdas a las que vas a aplicar el nuevo formato

	Α	В	C	D
1	Personal	Producto	Cantidad	Descuento
2	Roberto	CD-ROM	25	5%
3	Fernando	Monitor	50	7%
4	Natalia	Software	14	20%
5	Ana	Teclado	22	3%
6	Noelia	Ratón	35	5%

A continuación, accede al menú denominado Formato y después elige la entrada Autoformato...

En la siguiente ventana, el programa te muestra una gran cantidad de muestras para que elijas la que más te guste

Para ver también las últimas entradas de la lista, ve haciendo click en la punta de flecha de la

barra de desplazamiento vertical. Cuando localices el modelo deseado, por ejemplo:

	Ene	Feb	Mar	Total
Este	- 7	7	- 5	19
0este	- 6	4	7	17
Sur	8	7	9	24
Total	21	18	21	60
		ásico		

haz click sobre él para que quede recuadrado.

	A	В	C	D
1	Personal	Producto	Cantidad	Descuento
2	Roberto	CD-ROM	25	5%
3	Fernando	Monitor	50	7%
4	Natalia	Software	14	20%
5	Ana	Teclado	22	3%
6	Noelia	Ratón	35	9 5%
_				

Autoformato Ene Feb Mar Total Ene Feb Mar Total Este 19 Este 19 Oeste 17 Oeste 1 17 9 24 24 Total 18 21 60 Total 18 60 Clásico 1

17

24

0este

Total

21 18

Clásico 3

Para que el autoformato elegido no cambie la anchura que hayas asignado a tus columnas, pulsa sobre el botón Opciones... y, en las nuevas opciones que aparecerán en la parte inferior del cuadro de diálogo, desactiva entonces la casilla Ancho y Alto].

Termina pulsando el botón Aceptar y el formato elegido se aplicará a toda tu tabla. Para verlo mejor, pulsa en cualquier cel-

da vacía y podrás ver que el aspecto de tu tabla ha mejorado notablemente

Ajustar el ancho de columna mediante un click

A menudo, un texto es demasiado largo para una celda, y supera su anchura inicial. Este es el motivo, por el que a veces aparece cortado, por ejemplo así:

	A B (
1	Fecha	Nombre	Cód	igo
2	15/12/99	Copas		A001
3	23/11/98	Juego de c)	A003

Pues bien, esto no ha de ser un problema.

Ya que, con sólo un doble click, puedes conseguir que la anchura de una columna se adapte, automáticamente, al dato más ancho que contenga en ese momento. Así se hace:

Sitúa el puntero del ratón en la parte derecha del separador vertical correspondiente a la columna cuyo texto es demasiado grande. Con ello, el cursor modifica su aspecto:

В (4) c
Nombre	Código
Copas	A001
Juego de c	A003

2 Justo en ese momento, haz un doble click con el botón izquierdo del ratón y la columna se ajustará al texto:

D D	C.	
Nombre	Cád	Or O
Copas	Lou.	001
Juego de cocina) <i>F</i>	1003

Si el problema lo tienes con varias columnas a la vez, puedes aumentar la anchura de todas. Se presentarían así:



Los símbolos de la última columna aparecen porque contiene datos numéricos.

Pincha en el encabezado de la primera y arrastra hasta la cuarta



Ahora, repite el paso 1 con cualquiera de las columnas de la selección, y al hacer doble click aumentará el tamaño de todas a la vez:

Fecha	Nombre	Código	Pre
15/12/99	Copas	A0001123564	1.500 pta
23/11/98	Juego de cocina	A003	8.500 pta

Objetos gráficos

Representar imágenes como marcas de agua

En Excel, las imágenes las puedes transformar rápidamente en marcas de agua sin necesidad de emplear ningún programa de tratamiento de imágenes.

Primero, despliega el menú Insertar, luego sitúate en Imagen para elegir, finalmente, el comando Desde archivo.... En la ventana que se abre, localiza la imagen a insertar, como por ejemplo Navidad tif, y haz doble click sobre la misma.

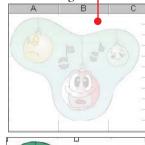
Cuando aparezca en pantalla, haz click sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona después

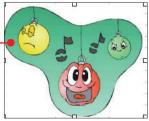
Mostrar <u>b</u>arra de herramientas Imagen Aparecerá una barra de herramientas en la que debes pulsar

21 18 21

Oeste

y luego Marca de agua. Comprueba como se ha modificado la imagen: ●

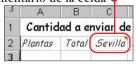




22) Comentarios con imagen

En el truco llamado "Las celdas te hablan" has descubierto cómo puedes introducir comentarios. Pero lo que quizás no sepas es que también puedes mostrar una imagen como "comentario". No te quedes con la duda y aprende a hacerlo ahora mismo:

Repite el paso 1 del truco número 13 para insertar un comentario en una celda, o parte de una que ya lo tenga. En nuestro caso modificaremos el comentario de la celda



Sitúa el cursor sobre ella y haz click con el

botón derecho del ratón. Así, en el menú contextual que aparece, podrás seleccionar entonces la entrada Modificar comentario. Cuando

aparezca el comentario, haz click sobre su borde con el botón derecho del ratón



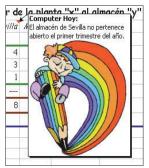
Obtendrás un menú contextual en el que debes seleccionar la entrada Formato de comentario. Luego, en el cuadro de diálogo que aparece, pincha en la pestaña Colores y líneas.

Tras un click en la lista

ésta se desplegará y te permitirá ahora pinchar en Efectos de relleno. Otra ventana aparecerá. Selecciona su pestaña Imagen y luego el botón Seleccionar imagen.....

Busca el archivo de imagen que quieras introducir y haz doble click sobre él. En nuestro caso se llama colores2.tif. Cierra las dos ventanas abiertas con un click en Aceptar.

El resultado de este truco será similar a este:

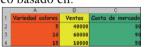




Imágenes en tus gráficos

En este truco vas a practicar tanto la creación de gráficos de burbujas como la inserción de imágenes en ellas.

Para "adornar" este truco, y teniendo en cuenta que se acercan las fechas navideñas, te convertirás en un vendedor de adornos que realiza un estudio de mercado sobre las típicas bolas para árboles de Navidad. Lo harás con un gráfico basado en:



El fin del gráfico es representar, en el eje de valores **X**, la variedad de colores de cada modelo de bola y en el eje **Y** las ventas de cada uno. El tamaño de las burbujas representa la cuota de mercado de cada modelo.

2 Selecciona el rango A1:C4 y pulsa sobre

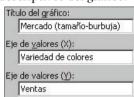
En la primera ventana del Asistente, elige el tipo Es Burbujas y el subtipo



Después, pulsa en Siguiente >

Activa ahora la pestaña Rango de datos y también el botón de opción que aparece Series en: © Columnas.

Luego, vuelve a hacer click en Siguiente > En la nueva ventana, pincha en la ficha Titulos y rellena los títulos descriptivos del gráfico:



Sitúate en la tercera pestaña Líneas de división y activa la casilla

Eje de valores (X)

Líneas de división principales

y también

Eje de valores (Y) — Líneas de división p<u>ri</u>ncipale:

Pasa a la ficha Leyenda y desactiva Mostrar leyenda. Tras esto, pulsa directamente en Finalizar y podrás



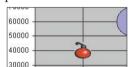
Ahora llega el momento de que cada burbuja represente un producto. Por ejemplo, la primera se refiere a las bolas de Navidad lisas (de un sólo color), así que haz click en

ella. Como todas quedarán seleccionadas, vuelve a hacer click sobre ella para que aparezca un cuadrado en su interior:



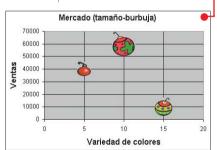
Justo en ese momento, haz doble click sobre ella.

Aparecerá una ventana en la que debes pulsar sobre Tramas y luego en Efectos de relleno..... Después, pincha la pestaña Imagen y, luego, Seleccionar imagen.... Ahora, haz doble click sobre la imagen que quieras utilizar bola lisa.tii. Después, pulsa Aceptar en todas las ventanas y podrás ver el resultado:



Repite los pasos **5** al **6** con las otras dos burbujas. Podría ser algo parecido a esto:

Así, las bolas lisas son las que menos variedad de colores tienen, sus ventanas son medias y tienen una menor cuota de mercado.



24

"En porciones individuales"

Un gráfico circular (llamado "tarta") no ha de ser algo tan compacto como lo que aparentemente parece. Con un poco de habilidad podrás fraccionarlo en pequeñas porciones.

Puedes utilizar cualquier gráfico, de este tipo, que tengas creado o, si no dispones de ninguno, crear uno nuevo partiendo de datos similares a éstos:

Enero	Febrero	Marzo
500	350	700
800	460	480

Repite el paso 2 del truco anterior, pero, en este caso, selecciona el tipo Circular y el subtipo



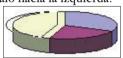
Luego haz click, directamente, en el botón Finalizar y podrás ver el gráfico.

Manteniéndolo seleccionado, haz click sobre la superficie coloreada del gráfico

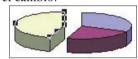


para que toda ella quede seleccionada.

Haz click en el sector que quieres desplazar, por ejemplo el amarillo, y, al quedar seleccionado, arrástralo hacia la izquierda:



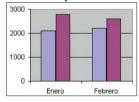
Al soltar el ratón, podrás ver el cambio:



25) Otra escala

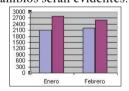
Al crear un gráfico se aplica por defecto una escala determinada al eje de valores **Y**. Modificala así:

Como ves, en un gráfico de ese tipo



no se aprecían con precisión los valores de cada columna. Para solucionarlo, haz doble click sobre el eje **Y** para pinchar en Escala.

Luego, cambia el valor Unidad mayor: 1000 por 300. Si pulsas Aceptar los cambios serán evidentes:



Impresión

26 Encabezados de fila y columna

Existe una manera sencilla de imprimir los números de las filas y las letras de las columnas.

Esto te resultará útil para hacer referencia a celdas o rangos específicos. Descúbrela, aquí y ahora:

Localiza en su interior, la casilla



y actívala ☑ <u>T</u>ítulos de filas y columnas

Al pulsar Aceptar confirmarás los cambios. Luego, cuando imprimas, podrás ver el resultado ya en papel.

7 Título en cada página

Cuando imprimes una tabla que ocupa varias páginas, el título sólo queda impreso en la primera de ellas. Para que se vea en todas, sigue estos pasos:

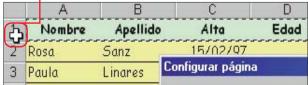
Repite el paso 1 del truco anterior, pero sitúa, en este caso, el cursor en el cuadro de texto

Como por detrás del cuadro de diálogo pue-

des ver la hoja de cálculo que contiene la cabecera a repetir, haz click en el encabezado de fila que la contiene ferencia a celdas en el cuadro de texto anterior:

Repetir filas en extremo superior: | \$1:\$1|

Para concluir, cierra la ventana actual pulsando Aceptar. A partir de ahora, cada vez que imprimas



Como ves, ha aparecido una selección punteada. También se muestra una re-

esta tabla, el título aparecerá repetido en cada una de las hojas.

28

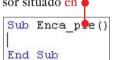
¿Y por qué no una macro?

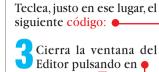
Las **macros** 05 (Pág. 17) resultan simpre de gran utilidad, así que no renuncies a usarlas en las opciones de impresión.

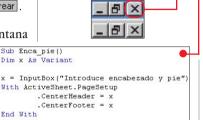
En esta ocasión, crearás una macro que te insertará, a la vez, el encabezado y pie de página que tú indiques desde una ventana.

Parte de una hoja que contenga datos y pulsa

Se mostrará la ventana del Editor de Visual Basic y el cursor situado en • | Sub Enc







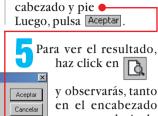


Automáticamente, obtendrás una ventana en

Microsoft Excel

Pago de comisiones

Introduce encabezado y pie



la que debes escribir el en-

en el encabezado como en el pie, lo que escribiste

Pago de comisiones



Imprime lo que quieras

Lo primero que tienes que hacer antes de imprimir es decidir el rango que tendrá que aparecer.

Para que no tengas que imprimir siempre la hoja completa, define tu área de impresión:

Selecciona primero el rango que formará el área de impresión. Por ejemplo

A continuación, accede al menú <u>Archivo</u>, sitúate luego sobre el comando <u>Área de impresión</u> y haz click en <u>Establecer área de impresión</u>.

Haz click en una celda cualquiera de la tabla y reconocerás el área de impresión que has definido por una línea discontinua:

End Sub

Desde este momento, cada vez que pulses



imprimirás sólo el rango seleccionado en el paso 1.

3		Enero	Febreo	Marzo
4	Producto A	1.500	5,000	6.000
5	Producto B	2.000	6.000	2.800
6	Producto C	800	4.500	4.690
7	Producto D	6,000	1.000	7.800
8	Producro E	10.000	2.600	1.600



Para restablecer la configuración de impresión habitual, repite el paso 2 anterior, pero ahora elige como opción final la denominada Borrar área de impresión

30 Una sola página

¿Tu tabla resulta demasiado grande y no se puede imprimir completa en una página? No hay problema: con este truco podrás ajustarla.

Accede al menú Archivo elige Configurar página... y pincha en la pestaña Página

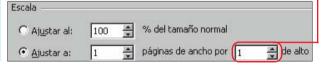
Cuando veas su contenido, haz click en Para así activar esta opción.

Para que la hoja se ajuste a la página de impresión, en la casilla debe aparecer también un "1". Si no es el caso, haz click en las flechas



hasta que se muestre.

A continuación, tendrás que pulsar en Imprimir. y, luego, sobre el botón denominado Aceptar.



Protección de hojas y datos

31 Sin protección general

Cuando creas una hoja de trabajo nueva todas sus celdas están, por defecto, provistas de una protección. Sin embargo, en muchas ocasiones, necesitarás proteger sólo algunas celdas y no todas. Es entonces cuando tendrás que eliminar esa protección general.

Selecciona todas las celdas de la tabla, pulsando sobre

Después, haz click, con el botón derecho del ratón, en un punto cualquie-

un punto cualquiera de la hoja y, en el menú que se despliega, elige con el botón izquierdo la entrada denominada Formato de celdas...

Obtendrás un cuadro de diálogo en el que debes seleccionar Proteger.

Podrás ver activada la casilla Bloqueada que se ocupa de la protección de las celdas. Desactívala, haciendo un sólo click en ella Bloqueada.

Confirma la modificación con un click en Aceptar. En el siguiente truco, podrás aprovechar todo esto que te hemos contado.



Proteger determinadas celdas

En este truco, te beneficiarás del truco anterior para proteger con una contraseña un determinado rango de celdas.

Partiendo de la hoja de trabajo del truco anterior ya desprotegida, elige el rango a proteger



Como ves, hemos optado por proteger aquellas celdas que contienen fórmulas, así nadie podrá cambiártelas.

Repite el paso 2 del truco anterior, pero

ahora activa la casilla de verificación ☑ Bloqueada.

Después, haz click en el botón Aceptar. Acabas de indicar a Excel que sólo ese rango quedará protegido, cuando des la oportuna orden. Para que ocurra, despliega el menú Herramientas sitúate en Proteger y pincha en Proteger hoja....

Ahora, desmarca las casillas Contenido

Dipietos
Escenarios

y, después, en el cuadro de texto inferior teclea la contraseña que desees. Sólo aparecerán asteriscos

Contraseña (opcional):

Apunta la contraseña y ¡ojo con las mayúsculas y minúsculas! ya que el programa las diferencia.

Confirma las modificaciones pulsando el botón Aceptar y vuelve a escribir la contraseña. Luego, pulsa en Aceptar.

Ahora, intenta escribir en cualquiera de estas celdas protegidas y obtendrás este mensaje:



Fórmulas prácticas y útiles

Transformar las pesetas en euros

En el año 2002, el euro ocupará finalmente su lugar en el mercado monetario. Sigue este truco si lo que quieres es saber cuántos euros son tus pesetas.

Sitúa el cursor en la celda en la que deben aparecer las cantidades en euros, por ejemplo en •

	A	В	C	D
1		Nombre	Precio	
2	15/12/99	Copas	1.500 pt	
3	23/11/98	Juego de cocina	8.500 pta	
4	15/06/99	Platos planos	6.000 pta	
5	02/04/98	Servilletero de plata	8.000 pta	
_	. 1			• /

Introduce, a continuación, la fórmula

U	 F
En Euros	

En la celda C2 teclea la cantidad, en pesetas, que quieres transformar.

Confirma la entrada con la tecla 🖳. Inmediatamente, Excel calcula el valor en euros y te lo mostrará on la colda

Hala CII Ia	CCIGa	n	
Nombre	Precio	En Eur	DS
Copas	1.500 pta	(9	,02

🛂 Para que el símbolo de euro aparezca detrás de la cantidad, mantén seleccionada la celda anterior, haz click una vez sobre la misma y, seguidamente, pulsa en el botón 🗲

de la barra de herramientas. El resultado será inmediato:

C	D
Precio	En Euros
1.500 pta	9,02€

Para las demás cantidades no tienes que introducir cada vez la fórmula, sólo debes situar el cursor en

y arrastrar hasta la última celda en la que quieras obtener el importe en euros

С	D
Precio	En Euros
1.500 pta	9,02€
8.500 pta	
6.000 pta	
8.000 pta	

Después, suelta el botón izquierdo del ratón v haz click sobre una celda vacía. El resultado tendrá este aspecto:

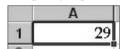
С	D
Precio	En Euros
1.500 pta	9,02€
8.500 pta	51,09 €
6.0 ეგ pta	36,06 €
8.000 pta	48,08 €
С	D
Precio	En Euros
1.500 pta	9,02 €
8,500 pta	

Números romanos

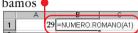
Seguro que cuando ibas al colegio te hubiese gustado tener a mano Excel para utilizar una función que incorpora y que te permite obtener números romanos.

Bueno, aunque ya sea un poco tarde, ya se sabe:"Más vale tarde que nunca".

Introduce en una celda cualquier cifra que quieras calcular en números romanos, por ejemplo



A continuación, selecciona la celda **B1** e introduce la función de la que te hablábamos (



En el paréntesis, aparece la celda A1 que contiene el número a transformar.

Haz que la fórmula haga su trabajo presionando la tecla 🖃.

El resultado, como casi siempre, será inmediato 🌳



Acabas de obtener los números romanos correspondientes a la cifra que tenías en la celda **A1**.

Sumar automáticamente varias columnas

Para calcular la suma de varias cantidades de distintas columnas, puedes conseguir que Excel, de una manera rápida y prácticamente automática, te ofrezca el resultado en un santiamén. No pierdas más el tiempo v aprende a hacerlo.

Selecciona todo el rango de datos que deben ser sumados por columnas.

Nosotros, siguiendo con el ejemplo del truco anterior, queremos obtener el total de los precios, tanto en pesetas como en euros. Por esta razón, hemos seleccionado el rango

	A	В	С	D
1		Nombre	Precio	En Euros
2	15/12/99	Copas	1.500 pta	9,02 €
3	23/11/98	Juego de cocina	8.500 pta	51,09 €
4	15/06/99	Platos planos	6.000 pta	36,06 €
5	02/04/98	Servilletero de plat	8.000 pta	48,08 €

Seguidamente, haz click en el botón •

de la barra de herramientas. Y eso es todo, Excel suma enseguida los resultados v te los muestra en una nueva fila por debajo de la selección inicial:

	С	D
	Precio	En Euros
	1.500 pta	9,02€
	8.500 pta	51,09 €
	6.000 pta	36,06€
_	8,000 pta	48,08 €
2	24.000 pta	144,25 €

Pulsa 🖳 y unirás el

contenido de las dos

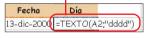
Mostrar el día de la semana

A menudo resulta muy útil que al lado de la fecha aparezca también el día de la semana correspondiente. Pues bien, Excel dispone de una sencilla función que lo hace para ti. Ahora mismo te la presentamos:

Selecciona la celda en la que debe aparecer el primer día, por ejemplo



En ese momento, teclea esta fórmula 🌳



y pulsa 🖳.

De inmediato, en la celda aparecerá el día de

la semana corr	espondiente
Fecha	Día
13-dic-2000	miércoles

puntero justo en el cuadro



Cuando adopte la foruna de una pequeña cruz negra, pincha y arrastra hasta la última celda en la que debe aparecer el día de la semana:



Cuando sueltes el ratón y hagas click en un punto libre de la hoja, podrás observar el resultado:

Fecha	Día
13-dic-2000	miércoles
1-may-1998	viernes
7-jun-1933	miércoles
8-may-2000	lunes
22-ene-1965	viernes
14-jul-1986	lunes
4-jul-1985	jueves
16-oct-1972	lunes
7-jun-1925	domingo

Unir cadenas de texto

Si quieres unir el contenido de varias columnas en una sola, puedes hacerlo a través de la función "concatenar" de Excel. Aprende cómo en este truco:

Sitúate en la celda en la que obtendrás el resultado •

y teclea lo siguiente: Destino :"Para "&A2&" "&B2 Ten en cuenta que el símbolo & es el que une las cadenas de texto, y que las comillas se añaden al texto que siempre se irá repitiendo (entre las segundas hay un espacio en blanco).

Para Antonio Sanz Para repetir el proceso con las celdas inferiores, repite los paso 4 y 5 del truco "Transformar las pesetas en

columnas anteriores:

Destino

	Α	В	С	euros". De esa forma
1	Nombre	Apellido	Destino	no tendrás
2	Antonio	Sanz	•	gue volvei
3	Rosa	Morales		a teclear la
4	Paula	Manzano		fórmula er
5	Sandra	Linares		cada celda.

Para copiar esta misma fórmula en aquellas celdas que quieras, selecciona la celda con referencia **B2** y sitúa el



Restar horas

Para descubrir cuánto tiempo ha transcurrido entre dos horas determinadas, debes restarlas entre sí.

No creas que es difícil, va que Excel te lo hace muy sencillo:

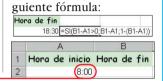
Para este ejemplo, introduce la hora de inicio en una celda cualquiera, por ejemplo en

Ten en cuenta que, gracias a los dos puntos, Excel reconoce que se trata de una hora y la tratará como tal. Es decir, te permitirá restar horas entre sí.

Para llegar a la celda **B1**, pulsa una vez la tecla wy, una vez allí, debes introducir la hora de finalización •



Después, haz click en la celda **C1** v escribe la si-



Con ella evitas el error que se produce al restar a una hora menor una mayor. Seguidamente, confirma la entrada, presionando la tecla 🖳 v verás el resultado:

INICIO	Hora de fin	
8:00	18:30	10:30
		inicio Hora de fin 8:00 18:30

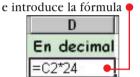
tiempo transcurrido.

Representar la hora con números decimales 39

A menudo, es necesario representar la hora como un decimal. Por ejemplo, para calcular mejor los salarios. La siguiente fórmula lo hace posible:

Para llevar a cabo este ejemplo, repite los pasos 1 v 2 del truco "Restar horas". Ahora, llega el momento de introducir la parte decimal para la hora de la celda C1.

Para ello, haz click entonces en la celda •-



Seguidamente, pulsa 🖳 y verás el resultado:



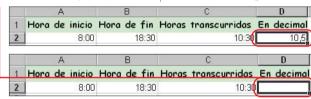
aunque todavía con formato de hora.

Por esta razón, debes asignar a la celda el formato adecuado. Para hacerlo, haz click con el botón derecho del ratón sobre el resultado y, luego, en el menú que se despliega, en Formato de celdas...

Aparecerá una nueva ventana, en la que debes asegurarte de tener activada la pestaña Número para, así, poder seleccionar la entrada General

Cuando pulses sobre el botón Aceptar podrás ver entonces la hora anterior transformada en todo un número decimal.

¡Justo como tú querías!



iPrueba tu suerte!

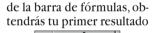
Las funciones que Excel te ofrece también puedes utilizarlas para trabajos menos profesionales como, por ejemplo, para conseguir los pronósticos de la quiniela de este domingo.

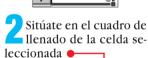
¡Ah! y que la suerte te acompañe...

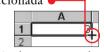
Sitúate en la celda donde quieras obtener el resultado de la primera casilla. Por ejemplo, en la celda **A1** v teclea esta fórmula:



Cuando hagas click en el icono 🥡

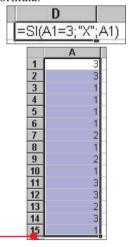






v pincha v arrastra hasta la fila número 15.Al soltar obtendrás quince números entre el 1 y el 3

Seguidamente, sitúate, por ejemplo, en la celda **D1** y escribe esta otra fórmula:



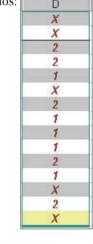
Luego, pincha en



Aparecerá, entonces automáticamente una X sustituvendo al 3.



y aplica lo aprendido en el truco 19 para aplicar un autoformato que le dé un aspecto más atractivo a los resultados:



Opeiones avanzadas

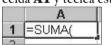
Vincula hojas de cálculo

La información que contiene una hoja de cálculo puede ser compartida y gestionada en otras hojas.

A esta función de Excel se la denomina "vinculación" y te resultará muy útil.

Partiendo de estos datos de la Hoja1 🗣 haz click sobre la pestaña de, por ejemplo, la **Hoja2**. Quedará con el fondo blanco a1), Hoja2 (

Desde ahí, sitúate en la celda **A1** y teclea ésto:

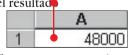


Justo en ese momento, pincha en la pestaña Hojal

	Α
1	Gastos
2	1.500 pta
3	8.500 pta
4	6.000 pta
5	8.000 pta
6	24.000 pta

y, al visualizar el contenido de esta hoja, selecciona el rango a sumar •

Pulsa 🖳 y te situarás en la **Hoja2**. Allí estará el resultado



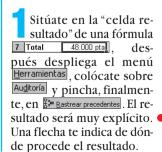
Ten en cuenta que si cambias datos

	А
1	Gastos
2	1.500 pta
3	8.500 pta
4	6.000 pta
5	8.000 pta
6	24.000 pta

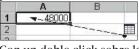
en el rango **A2:A6** de la Hoja1, se actualizará así el resultado de la **Hoja2**.

Rastreadores

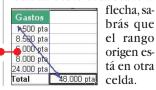
Para saber la relación entre fórmulas y celdas haz lo siguiente:



Si te sitúas en la celda A1 de la Hoja2 del truco anterior y repites el proceso, obtendrás esto:



Con un doble click sobre la



43 Ni rastro de los números

Utiliza el "formato condicional" para ocultar automáticamente cualquier valor numérico que introduzcas en un rango.

Sitúate en una celda de tu hoja de cálculo



y, desde ella, despliega el menú ${\color{red} {\sf Formato}}$ y elige ${\color{red} {\sf Formato}}$ condicional....

En la ventana que aparece, despliega la primera lista Walor de la celda ▼ y selecciona el valor Fórmula ▼. Luego, pulsa la tecla ▼ y escribe esto: ■ESNUMERO(A2).

A continuación, pulsa en Formato... y, en la nueva ventana, sitúate en la ficha Fuente. Despliega la lista correspondien-

te al color de fuente para elegir el blanco

Luego, pulsa Aceptar en las dos ventanas que tienes abiertas. Para copiar el "formato condicional" en más celdas, desde la A1 pulsa en

v marca las celdas inferiores:



Para terminar, pulsa (SSE) y escribe datos en cualquiera de estas celdas. Si son números, no se verán



49 Formato automático de fichero

Si estás creando libros con Excel 2000, pero sabes que también tendrás que utilizarlos, por ejemplo, en otro equipo que tiene una versión anterior de Excel (4.0, 5.0 o 95), quizás necesites que Excel 2000 te guarde los libros de trabajo en esa versión anterior. De ese modo podrás emplearlos en ellas. Si es así, indícaselo a Excel de la siguiente manera:

Despliega el menú Herramientas y haz click en el comando Opciones...... En la ventana que aparece, activa la pestaña Transición

Despliega a continuación la lista que encontrarás

Suardar archivos de Excel como: Libro de Microsoft Excel

y, de entre todos los formatos de fichero, elige el que prefieras. Quizás Libro de Microsoft Excel 5.0/95.

Luego, pulsa Aceptar para que, desde ese momento, surtan efecto los cambios. Claro está, se harán patentes cuando guardes un libro de trabajo.

45) Listas

Excel proporciona un método muy útil para crear listas de nombres o textos que repitas asiduamente. Para que, de esta forma, no tengas que escribirlos.

Accede al menú Herramientas y selecciona Opciones. En el cuadro de diálogo que aparece, activa la ficha Listas personalizadas y situate en el cuadro

Listas personalizadas:

NUEVA LISTA
LIUn, Mar, Mié, Jue, Vie, Sáb, Dom

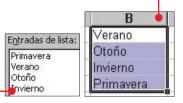
Teclea a continuación el primer elemento de tu lista.
Por ejemplo, Primavera. Pulsa
y escribe el resto

Luego, cuando termines, pulsa Agregar y Aceptar Ahora, sitúate en una celda y teclea un término de la lista. Por ejemplo "Verano". Luego pulsa



Sitúate en el cuadro de llenado B

y arrastra tres celdas por debajo. El resultado será inmediato •





En la edición impresa esta era una página de publicidad

Vista previa de los libros de trabajo

¡Has olvidado cuál es el contenido de un libro v su nombre no te lo recuerda para nada? Deja de comerte las uñas, no hará falta que abras todos los que tienes hasta encontrarlo: un pequeño resumen te muestra un fragmento de la primera hoja de tus libros de trabajo. ¡Qué gran pista!

Antes de grabar un libro nuevo o que ya tengas, accede al menú Archivo y elige la entrada Propiedades. A continuación, en el cuadro de diálogo que obtienes, sitúate en la pestaña Resumen y localiza entonces la casilla de verificación Guardar vista previa

Haz click sobre ella para de ese modo activarla 🗹 Guardar vista previa | . Termina pulsando en Aceptar y, seguidamente, ya puedes guardar el libro del modo habitual. Por ejemplo, pulsando en

🖊 La próxima vez que quieras abrir ese archivo, pulsa para ello sobre



En la ventana que obtendrás si haces click en la flecha del icono



luego en Vista previa V, después, sobre el nombre del archivo •



aparecerá, a la derecha, una vista previa de su contenido:

	A	В	С
1	Datos del de	partamer	ito de con
2			1
3	Ejercicio econón	ico 1999	
4			
5	Previsiones		
6	İ		ĺ
7	İ		
8	i e		İ
9	i e		Ï

No olvides la vista previa

Para que no se te olvide activar la vista previa de todos los libros que guardes por primera vez, puedes hacer que Excel te lo recuerde. Deja que trabaje, desde ahora, por ti.

Despliega ahora el menú Herramientas v, a continuación, elige el comando Opciones...... En la siguiente ventana, haz click en la pestaña General.

Cuando veas el contenido de esta ficha, localiza a continuación la casilla de verificación llamada Solicitar información de propiedades

y haz click en ella hasta que aparezca un trazo negro Solicitar información de propiedades

Confirma la modifica-🛂 ción con un click en Aceptar. La próxima vez que grabes por primera vez un archivo, tras darle un nombre, aparecerá automáticamente la ventana de propiedades correspondiente a ese libro de trabajo



Ahora, ya sólo tendrás que repetir lo explicado en el truco anterior.

Cambiar de Asistente

El nombre del Asistente de ayuda es Clipo y es el "personajillo" que, por defecto en Excel, te aconseja. Para cambiarlo, haz ésto:

Para que aparezca, pulsa en el botón

y se pondrá a tu completa disposición.

Haz click sobre él, con el botón derecho del ratón, y luego en la entrada Elegir Ayudante... En la ventana que obtendrás, pulsa en Siguiente > y así verás otro Asistente:



Haz click las veces que sean necesarias sobre el botón Siguiente > hasta que encuentres un "avudante" de tu agrado.

Cuando te decidas, por ejemplo por el divertido gato "Minino".



haz click en Aceptar. Si el programa te lo pide, introduce el CD-ROM de Office 2000 en la unidad correspondiente y sigue sus indicaciones.

Tras ello, a partir de ahora podrás disponer del Asistente en pantalla para todo lo que dispongas.

Enlaces en tu libro

Aunque la mayoría de la gente asocia los hipervínculos a Internet, también pueden tener un enorme valor en los libros de trabajo de Microsoft Excel para desplazarte por las hojas y las celdas de ese libro.

Sitúate en la celda de la Hoja1 en la que quieres que aparezca el hipervínculo. Podría ser así: •

	A	В	C	D	l
	Datos	a rellenar			I
5					I
3	Nombre	Apellido		Resto de datos	
ī	Ana	Morales			
;	Aantonio	Sanz			
3					

Como ves, tras introducir los datos personales de los usuarios, debes hacer click en esa celda para continuar con el resto.

Para conseguirlo, pulsa la combinación de teclas Ctrl + Att + K y obtendrás el cuadro de diálogo que te permite introducir hipervínculos. En él, pulsa ahora el icono



y la ventana cambiará de aspecto. Ahora, te mostrará una lista de todas las hojas de tu libro de trabajo

sele<u>c</u>cione un lugar de este do - Hoja1 - Hoja2 - Hoja3 Nombres definidos

Así, para conseguir que el hipervínculo te lleve, por ejemplo, a la celda C5 de la Hoja3, selecciónala en la lista Hoja3 . Seguidamente, en el cuadro de texto superior, escribe la referencia a la celda anteriormente comentada



y asegúrate de que por encima de ella aparece esto: Texto: Resto de datos

Al situarte sobre el hipervínculo, el cursor se transformará en una mano:



Atrévete y haz click en él. Automáticamente te habrás situado en otra celda y en otra hoja



¿Quiénes son?

Tras 49 trucos de Excel 2000, llega el momento de saber quiénes han sido, con nombres y apellidos, los que han desarrollado este software del que tantos secretos hemos desvelado.

El modo de conocerlos será a través de un huevo de Pascua, una forma original de hacerlo. Así que sigue detalladamente estos pasos y podrás saber quiénes son.

Sitúate en un libro de trabajo nuevo pulsando en el icono

Seguidamente, presiona la tecla 🖲 y, en el cuadro de diálogo que aparece, localiza el apartado Referencia: y teclea el rango de celdas que quieres seleccionar X2000:L2000



Sin pinchar en ningún lugar, pulsa una vez la tecla **B** para colocarte en la celda M2000.

🛂 Para completar la secuencia de acciones que debes ejecutar, mantén pulsadas las teclas 🖼 + 🗈 mientras haces click en el icono

de la barra de herramientas.

En ese momento, tu ventana habitual de Ex-

cel desaparecerá y, en su lugar, podrás ver que van apareciendo, al estilo de los créditos de una película, los nombres de los programadores de la hoja de cálculo Excel 2000 Para regresar a la ventana habitual, sólo debes presionar la tecla esc y todo volverá a ser como antes. Es decir, volverás a tu hoja de cálculo como si nada hubiera pasado.









Conceptos

Invección de tinta

La tecnología de invección de tinta es, desde hace años, lo habitual en los equipos domésticos. Este sistema está basado en cartuchos de tinta líquida, generalmente uno para el color negro y otro para los tres colores básicos (magenta, cyan y amarillo). Para formar cada punto de la imagen se emplea una cantidad de cada uno de estos colores, que varía en función del tono que debe representarse. El sistema de inyección es el que se encarga de que la tinta se lance sobre el papel. Una de las principales "pegas" de este método es que, al ser líquida la tinta, la impresión puede estropearse si se roza antes de que termine de secarse o si, una vez seca, se humedece (por ejemplo, al marcarla con un rotulador fluorescente). Para evitar esto, se están empleando tintas indelebles especiales que se secan de forma casi inmediata.

Tipos de conexión

En la actualidad puedes encontrar impresoras preparadas para conectarse al puerto paralelo o USB del ordenador. Aunque hoy en día estos dos tipos de puerto "conviven" en los PCs, es de esperar que sea el más moderno, es decir, USB, el único que incorporen los equipos en un futuro. Salvo que tu PC sea un poco viejo y no disponga de conexiones USB, es la opción más interesante.

Consumibles

En general, los consumibles son los componentes que necesitas ir gastando para poder trabajar con un determinado dispositivo. En el caso de las impresoras se trata, sobre todo, de papel y de tinta. Encontrarás cartuchos de tinta del fabricante de tu equipo aunque, para algunos modelos, también hay consumibles de otras marcas.



Sumario

Así hacemos los test	32
Tabla de resultados	34
Detalles de los productos	36
Mediciones	38
Consejos prácticos	40
Test: Scott 995 Profession	al
Line	42
Guía de productos	44

as impresoras de inyección de tinta son el modelo ideal para imprimir en el hogar y en pequeñas oficinas. A causa de la velo-

¿Tus gráficas no convencen a nadie? ¿Las fotos de tus vacaciones son irreconocibles? ¿Ha llegado el momento de comprar otra impresora? La oferta es muy amplia, así que asegúrate de elegir la que se adapta a tus necesidades.

cidad a la que se mueve el mercado, estos productos se renuevan y se actualizan cada poco tiempo. La calidad de impresión es cada vez mayor, y sus precios son muy económicos en comparación con los modelos basados en tecnología láser.

Pero, comparando impresoras de inyección y láser,

la principal baza de las primeras es su capacidad de imprimir en color. Aunque también existen impresoras láser con esta posibilidad, sus precios son muy elevados, y son muy pocas las empresas que se permiten comprar una de ellas.

Además de imprimir en papel normal, puedes ad-

quirir otros papeles especiales, que permiten a la impresora alcanzar calidad fotográfica 1. Este papel se caracteriza por tener una textura mucho más fina que el empleado normalmente, de forma que los puntos que la impresora representa pueden ser más pequeños y no se emborronan.



Algunos modelos integran una ranura para conectar un modulo de memoria.

Con el papel normal, la tinta se extiende siempre un poco más allá del lugar que debería ocupar, como sucede cuando escribes un punto con un bolígrafo de tinta líquida.

Si haces la prueba en una hoja de papel especial, verás que el punto es mucho más pequeño y queda mejor definido. Algo similar le sucede a las impresoras.

Un buen papel ofrece mejores resultados

A partir de una determinada **resolución** , los puntos con los que componen la imagen se mezclan en el papel, por lo que el resultado final no hace honor al que podría obtenerse empleando un papel de mayor calidad. Puedes encontrar papel de estas ca-

racterísticas de diferentes marcas. Aunque en general el fabricante del equipo recomienda uno con el que obtendrás los resultados óptimos para ese modelo, tal vez puedas conseguir resultados de buena calidad con papel de otras marcas, una opción que puede ser más económica.

Imprimir con mucha calidad suele ser lento

Con impresoras capaces de realizar trabajos de tan elevada calidad, es normal que quieras sacarles todo el jugo que sea posible. Aunque hayas comprado una solamente para imprimir documentos sencillos, o gráficas que no precisan de la máxima calidad, habrá momentos en que te interese imprimir una fotografía con mucha calidad. preparar una portada espectacular para un informe o una carátula llamativa para el CD que acabas de grabar. Otra posibilidad es que poseas una cámara digital, en cuyo caso estás de enhorabuena: estos dispositivos están de moda y, como no podía ser de otra manera, los fabricantes lo han tenido en cuenta en sus nuevos modelos. Encontrarás en el mercado algunos que son capaces de imprimir tus fotos sin necesidad siquiera de encender el PC.

Si no quieres hacer ningún tipo de retoque, la impresora se encarga del "trabajo sucio". Simplemente, extraes la **tarjeta de memoria** de la cámara, la insertas en la impresora y podrás dedicarte a imprimir las imágenes de tus vacaciones o de la fiesta de cumpleaños de tu sobrino. Sin cables, programas, ni ningún otro tipo de complicaciones que te hagan perder el tiempo.

Y, a propósito de tiempo, la calidad requiere bastante. Aunque se especifica que las impresoras pueden imprimir un determinado número de páginas por minuto, el fabricante hace referencia a páginas no muy complejas, o imprimiendo en modos de "ahorro de tinta", que dan una calidad algo inferior a cambio de consumir menos

tinta y, en ocasiones, de una impresión más rápida. Cuando quieras trabajar al máximo de calidad tendrás que armarte de paciencia, ya que las páginas por minuto se convierten en minutos por página. No desesperes, porque con la calidad de los modelos actuales, seguro que el resultado que obtengas compensará la espera.

La bandeja debe tener suficiente capacidad

Por último, un consejo. Si vas a imprimir mucho, o vas a compartir la impresora en una red, puede resultarte interesante un modelo que pueda cargar mucho papel, para evitar molestas interrupciones en la impresión de tus documentos.



Una forma de ahorrar en tinta es comprar una impresora que utilice cartuchos independientes para cada color básico.

¿Qué es...?

OI Calidad fotográfica

Muchas impresoras son capaces de obtener resultados con esta calidad. Se trata de equipos con resoluciones de hasta 1.200 x 1.200 ppp (puntos por pulgada) y que pueden representar el color con una aproximación muy fiel al original. Para obtener esta calidad, se utiliza un papel especial, que se caracteriza por no tener apenas "grano", es decir, que la textura es muv fina. Debido a esto, ese tipo de papel resulta más suave al tacto que el papel empleado para otras tareas.

02 Resolución

En términos de impresión, la resolución que se obtiene en una copia viene determinada por el número de puntos con que se representa una zona de la página de un tamaño determinado. La unidad que se suele emplear son los puntos por pulgada (que verás como ppp, o dpi en inglés). Una impresora que imprima con una resolución de 720 ppp, representará esta cantidad de puntos por cada 2.54 cm (una pulgada) del papel. Cuanto mayor sea la resolución de la impresora, más precisa será la copia impresa.

Tarjeta de memoria

En muchos aparatos se emplean pequeñas tarjetas (Compact Flash), con capacidades de 8 Mb o más, como sistema de almacenamiento. El funcionamiento de estas memorias es similar al de las ROM (memorias de sólo lectura incluidas en muchos dispositivos), con la particularidad de que puede modificarse su contenido. En un PC, es habitual que la BIOS esté almacenada en una memoria parecida.

El color del dinero

Aunque existen modelos de estas impresoras al alcance de todos los bolsillos, a veces lo barato termina por ser caro.

Resulta bastante desagradable haber dedicado muchas horas para tener listo a tiempo un trabajo para clase o un informe para el trabajo y entregarlo con retraso a causa de algún "problema técnico".

En el caso de averías, apagones o cualquier otra circunstancia imprevisible, a veces no te queda más remedio que encogerte de hombros, armarte de paciencia y llamar a algún amigo para pedirle que te haga el favor de echarte una mano.

Pero da verdadera rabia que, de repente, la tinta amarilla se agote ("¿Cómo? ¡Si la cambié la semana pasada!") y las gráficas a las que has dedicado tantos esfuerzos terminen arrugadas en la papelera.

Y, situaciones muy embarazosas aparte, muchas veces sucede que las impresoras consumen tinta con una facilidad pasmosa. Por eso es muy recomendable que tengas en cuenta cuántas páginas puedes imprimir con el mismo cartucho, y el precio de éstos. De lo contrario, a los pocos meses podrías haber pagado más en consumibles que en la propia impresora. El detalle que no debes olvidar nunca es que cuanta más calidad quieras obtener, más pagarás por cada copia. El papel especial para obtener mejores resultados no es precisamente barato, por lo que a veces imprimir en calidad fotográfica se puede convertir en un lujo.

Además, las impresoras utilizan una composición de los tres colores básicos (magenta, cyan y amarillo) y el negro para obtePuedes encontrarte en el caso de que un cartucho de color se estropea porque se agota, por ejemplo, la tinta cyan. Deberás comprar un nuevo cartucho y, en muchos casos, eso implicará tirar la tinta sobrante de los otros colores. Algunos modelos utilizan un cartucho diferente para cada color básico, una opción bastante recomendable. En definitiva, que no basta con fijarse en el precio de la impresora al adquirirla, sino que también es interesante tener en

cuenta los consumibles.

ner todos los demás colores.

Así hacemos los test en Computer Hoy

En nuestros laboratorios hemos llevado a cabo numerosas pruebas, para comprobar con detalle los apartados que te pueden resultar interesantes si estás pensando en adquirir uno de estos productos.

Servicio

Cuando compras una impresora, la garantía y el servicio postventa es muy importante. En el test hemos tenido en cuenta la información que el fabricante proporciona, la duración y tipo de garantía, y si ofrece datos en Internet, entre otros criterios.

Velocidad

Lo que esperas de una impresora es que lleve a cabo trabajos de mucha calidad, tanto en color como en blanco y negro. Pero el tiempo que tardan las copias que realizas en estar listas es algo a tener en cuenta. En nuestro test hemos llevado a cabo pruebas con diferentes modelos, que se acercan a los casos más frecuentes con los que te vas a encontrar: imprimir textos, gráficos en color y en blanco y negro.

Calidad

La calidad de una impresora la definen varios criterios. En nuestras pruebas hemos tenido en cuenta cada uno de ellos y te mostramos los resultados para que pue-

das comprobar los puntos fuertes de cada modelo.

Geometría

En este apartado medimos la precisión con la que la impresora representa las imágenes sobre el papel.

Comprobamos que el tamaño y la forma de las copias impresas coinciden con lo que debería aparecer según los modelos. De esta forma podemos evaluar la fidelidad de cada equipo al imprimir.

Resolución

Cuanto menor sea el tamaño del punto más pequeño que puede representar un modelo determinado, mayor será su resolución. De este valor, medido en puntos por pulgada, depende la precisión con que se obtendrán las copias impresas, ya que cuanto mayor sea la resolución con más detalle se representarán.

Reproducción

Tanto cuando imprimes en color como cuando lo haces en blanco y negro, la calidad de la copia depende, además de los factores anteriores, del buen uso que el aparato haga de la tinta. En el caso del color, deberá mezclar los colores básicos de forma que los tonos se correspondan con el original. En blanco y negro, deberá utilizar la cantidad apropiada de tinta para obtener los tonos de grises correctos.



Mediante este aparato comprobamos en qué medida la luz solar puede llegar a deteriorar un documento impreso.



En el laboratorio probamos cada impresora mediante varios patrones de color. Después analizamos los resultados para comprobar la fidelidad de la reproducción.

En cuanto al texto, es importante que las letras aparezcan bien definidas, y con el grosor adecuado. Para comprobar esto, tomamos fotografías de las páginas impresas y las analizamos con un ordenador especial.

Sensibilidad a la luz

Las hojas impresas pierden color por efecto de la exposición a la luz solar. Para simular esta situación se utiliza un aparato que aplica la misma cantidad de luz a las hojas impresas con cada uno de los modelos.

Sensibilidad al roce y a líquidos

En ocasiones, un documento impreso puede llegar a estropearse por efecto de la humedad. Tocar el papel con los dedos mojados, por ejemplo, podría emborronar la tinta. Para comprobar su resistencia, se realizan pruebas, humedeciéndolo con sustancias similares al sudor y la saliva o rozándolo contra una superficie. Como la tinta tarda en secarse por completo, se realizan las pruebas tras varios períodos de tiempo: unos minutos, una hora y un día

Costes de impresión

Una página de texto impresa llena de tinta el 5% del papel como media. Partiendo de este dato, probamos el número de copias que se pueden realizar con un mismo cartucho. Con la cifra obtenida v el precio de los consumibles (es decir, el cartucho consumido y el papel necesario para la prueba), podemos calcular el coste de la impresión por página de texto.

Otros

Además de las pruebas de velocidad y calidad, tenemos en cuenta factores como el ruido y el consumo eléctrico de cada impresora, la facilidad de instalación y uso, la calidad de los manuales y el tiempo que tarda el aparato en estar listo al encenderlo.

Precio/calidad

Para calcular esta nota dividimos el precio de cada impresora entre la puntuación que ha obtenido en las pruebas.



Un aparato especial analiza cada detalle de las copias impresas.

Por ejemplo, una impresora que cueste 54.900 pesetas y que obtenga una nota de 5,69 puntos, tendrá una valoración de 54.900 / 5,69 = 9.647, por lo que le corresponderá un "Suficiente".

Índice hasta 4.607 4.608 hasta 5.758 5.759 hasta 7.678 7.679 hasta 11.517 11.518 hasta 23.033 a partir de 23.034 Sobresaliente Notable

Suficiente

Deficiente



después de la impresión.



Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

	Nota
Fabricante Modelo	
Servicio	9,00%
Duración de la garantía	4,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	2,00%
Servicio online	1,00%
Impresión en B/N	30,00%
Velocidad Velocidad	
mpresión de un gráfico complejo (medido)	2,00%
Impresión de 3 páginas de gráficos iguales (medido)	2,00%
mpresión de 6 páginas de textos iguales (medido)	2,00%
Impresión de una página de texto en la mejor calidad (medido)	5,00%
Calidad de las impresiones	
Geometría (distorsiones de la imagen, medido)	3,00%
Exactitud de detalles (resolución, medido)	2,00%
Reproducción de tonos de gris (medido)	4,00%
Reproducción de fotografías (medido)	1,00%
Reproducción de gráficos (medido)	1,00%
Reproducción de textos (medido)	6,00%
Sensibilidad de la impresión a la luz (medido)	2,00%
Impresión en color	24,00%
Velocidad	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
mpresión de un gráfico complejo (medido)	2,00%
mpresión de una fotografía de DIN-A4	2,00%
Calidad de las impresiones	
Geometría (distorsiones de la imagen, medido)	4,00%
Exactitud de detalles (resolución, medido)	4,00%
Reproducción de colores (medido)	4,009
Reproducción de fotografías (medido)	4,009
Reproducción de gráficos (medido)	2,00%
Sensibilidad de la impresión a la luz (medido)	2,00%
Costes	12,00%
mpresión en B/N (tinta y papel, medido)	6,00%
Precio del cartucho (unidad, según fabricante)	
mpresión en color (tinta y papel, medido)	4,009
Precio del cartucho (unidad, según fabricante)	,,,,,,
mpresión en calidad fotográfica (tinta y papel, medido)	2,00%
Precio del cartucho (unidad, según fabricante)	,,,,,,
Medio ambiente	13,00%
Ruido al imprimir (medido)	2,00%
Consumo energético (funcionamiento/ standby 04/apagada, medido)	3,00%
Sensibilidad de las impresiones al roce (medido)	4,009
Resistencia de las impresiones al sudor/saliva (medido)	4,00%
Manejo	5,00%
Puesta en funcionamiento (instalación, comprobado)	1,009
Manuales (comprobado)	1,009
Manejo de la bandeja de papel (comprobado)	1,00%
Colocación del cartucho de tinta (comprobado)	2,009
Otros	7,00%
Reserva de papel (capacidad, comprobado)	2,009
Grosor máximo del papel (peso, comprobado)	2,009
Bandeja receptora de papel (uso, comprobado)	2,00%
Tiempo de espera tras el encendido (comprobado)	1,00%
¿Qué drivers os incluye? (comprobado)	1,007
Nota intermedia	100,00%
Corrección positiva/negativa	230,007

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Los resultados d

1er Puesto Ganador

I" PUESTO	Ganador Computer
•	Calidad
Canon	
BJC-6200	
	7,33
Normal (12 meses)	6,00
Reparación en el domicilio	8,00
901 301 301	8,00
www.canon.es	10,00
	6,17
Normal (3 min. 6 seg.)	5,84
Normal (9 min. 16 seg.)	5,92
Normal (1 min. 18 seg.)	6,78
Normal (7 min. 20 seg.)	6,54
Pocas (9,7%)	8,06
Escasa (72,1%)	4,42
Normal (82,8%)	6,56
Normal (76,9%)	5,38
Falseada (71,5%)	4,30
Normal (77,2%)	5,44
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
, ,	5,52
Muy lenta (11 min. 19 seg.)	1,02
Muy lenta (34 min. 11 seg.)	1,02
Pocas (9,7%)	8,06
Normal (76,1%)	5,22
Normal (80%)	6,00
Normal (82,9%)	6,58
Normal (78,1%)	5,62
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
((4,61
Barato (7,12 ptas.)	8,20
2.238 ptas.	- 7
Demasiado caro (75,58 ptas)	1,02
1.786 ptas.	
Demasiado caro (264,07 ptas.)	1,02
1.786 ptas.	,
	5,06
Muy molesto (5 sone)	3,68
Demasiado alto (13/3/1 W.)	0,00
Normal (84,2%)	6,84
Alta (90%/87,7%)	7,76
. (, ,	8,80
Fácil	8,00
En castellano	10,00
Fácil	9,00
Fácil	8,50
	5,85
Escasa (100 hojas)	4,00
Fino (105 g./m2)	4,00
Sin problemas	10,00
Largo (13 seg.)	4,96
Win 95, 98, NT 4.0, 2000, MacOS	1,00
00, 00, 111 1.0, 2000, 1110000	5,89
Cartuchos de color independientes	+0,20
No incluye el cable de impresora	-0,20
morajo or oabio at impresolta	0,20

Bien **←** 5,89 Bien

37.289 ptas. - 224,11 €

37.289:5,89 = 6.327 = Bien

2º Puesto

6,00	HP Photo-Smart P1000	Nota
Reparación en el distribuidor 902 32 11 23 6,00 www.hp.es 10,00 5,76 Muy lenta (7 min. 50 seg.) 1,02 Muy lenta (20 min. 50 seg.) 1,02 Rápida (28 seg.) 8,76 Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Faiseada (74,7%) Normal (76,4%) Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) Normal (79,2%) Normal (Nivel-LE 3) 2,96 Caro (12,36 ptas.) 7,285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 8,100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 8,100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) Muy molesto (4,5 sone) Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,000 Mingdows 95, 98, NT 4.0		6,00
902 32 11 23 6,00 www.hp.es 10,00 www.hp.es 10,00 5,76 Muy lenta (7 min. 50 seg.) 1,02 Muy lenta (20 min. 50 seg.) 1,02 Rápida (28 seg.) 8,76 Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7,285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,00	Normal (12 meses)	6,00
www.hp.es 10,00 5,76 Muy lenta (7 min. 50 seg.) 1,02 Muy lenta (20 min. 50 seg.) 1,02 Rápida (28 seg.) 8,76 Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (13,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 2,96 Caro (12,36 ptas.) 1,02 7,285 ptas. 1,02 Bemasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. 1,02 Bemasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.10	Reparación en el distribuidor	4,00
Muy lenta (7 min. 50 seg.) 1,02 Muy lenta (20 min. 50 seg.) 1,02 Rápida (28 seg.) 8,76 Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 15,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 7,285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Muy grueso (200 g./m2) 10,00	902 32 11 23	6,00
Muy lenta (7 min. 50 seg.) 1,02 Muy lenta (20 min. 50 seg.) 1,02 Rápida (28 seg.) 8,76 Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 7,285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Mindows 95, 98, NT 4.0 Incolumnation of the control o	www.hp.es	
Muy lenta (20 min. 50 seg.) Rápida (28 seg.) Rápida (28 seg.) Rápida (28 seg.) Normal (21,3%) Escasa (71,8%) Normal (77%) Casi fidedigna (88,2%) Falseada (74,7%) Normal (76,4%) Normal (Nivel-LE 4) Escasa (71,7%) Lenta (6 min. 49 seg.) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (77,5%) Casi fidedigna (91,3%) Normal (Nivel-LE 3) Escasa (71,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Normal (Nivel-LE 3) Escasa (71,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (Nivel-LE 3) Escasa (71,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (Nivel-LE 3) Escasa (70,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (19,2%) Normal (19,2%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (19,2%) Rormal (19,2%) Rormal (19,2%) Muy molesto (4,5 sone) Demasiado caro (213,06 ptas) Loca fidedigna (10/4/4 W.) Normal (84,2%) Rormal (84,2%) Rormal (84,2%) Rormal (10,00 Complicado Fácil Rormal (10,00 Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas)		5,76
Muy lenta (20 min. 50 seg.) Rápida (28 seg.) Rápida (28 seg.) Rápida (28 seg.) Normal (21,3%) Escasa (71,8%) Normal (77%) Casi fidedigna (88,2%) Falseada (74,7%) Normal (76,4%) Normal (Nivel-LE 4) Escasa (71,7%) Lenta (6 min. 49 seg.) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) Normal (77,5%) Casi fidedigna (91,3%) Normal (Nivel-LE 3) Escasa (71,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Normal (Nivel-LE 3) Escasa (71,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (Nivel-LE 3) Escasa (71,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (Nivel-LE 3) Escasa (70,7%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (19,2%) Normal (19,2%) Lasi fidedigna (91,3%) Rormal (19,2%) Rormal (19,2%) Rormal (19,2%) Muy molesto (4,5 sone) Demasiado caro (213,06 ptas) Loca fidedigna (10/4/4 W.) Normal (84,2%) Rormal (84,2%) Rormal (84,2%) Rormal (10,00 Complicado Fácil Rormal (10,00 Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas)		
Rápida (28 seg.) 8,76 Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 ———————————————————————————————————	Muy lenta (7 min. 50 seg.)	1,02
Muy rápida (1 min. 53 seg.) 9,18 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Romal (79,2%) 5,84 Normal (79,2%) 5,84 Normal (12,36 ptas.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Romal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (19,2%) 6,84 Normal (Nivel-LE 3) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,000 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,000 Muy molesto (4,5 sone) 1,000 Fácil 8,00 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Lenta (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,040	Muy lenta (20 min. 50 seg.)	1,02
Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Normal (77,5%) 5,50 Lescasa (71,7%) 1,02 Lenta (10,13%) 1,02 Lenta (10,14%) 1,03 Lenta (10,14%	Rápida (28 seg.)	8,76
Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 Lenta (6 min. 49 seg.) 4,90 7,285 ptas. 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Rormal (79,2%) 5,84 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Rormal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 1,02 Lenta (12,36 ptas.) 1,02 Lenta (12,36 ptas.) 1,02 Lenta (14,36 ptas.) 1,02 Lenta (14,36 ptas.) 1,02 Rormal (84,2%) 4,36 Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 Rormal (84,2%) 6,84 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 T,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,040	Muy rápida (1 min. 53 seg.)	9,18
Escasa (71,8%) 4,36 Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Rormal (79,2%) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Rormal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Lenta (6 min. 49 seg.) 1,02 Rormal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 1,02 Lenta (12,36 ptas.) 1,02 Lenta (14,4 pt.) 1,02 Lenta (14,4 pt.) 1,02 Lenta (14,4 pt.) 1,03 Lenta (14,4 pt.) 1,03 Lenta (14,4 pt.) 1,03 Lenta (14,4 pt.) 1,02 Lenta (14,5 pt.) 1,02 Lenta (14,6 pt.)	Normal (21,3%)	5,74
Normal (77%) 5,40 Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7,285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 4,36 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Mormal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000		
Casi fidedigna (88,2%) 7,64 Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7,285 ptas. 1,02 Bemasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8,100 ptas. 1,02 8,100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Muy grueso (200 g./m2) <td< td=""><td>Normal (77%)</td><td>5,40</td></td<>	Normal (77%)	5,40
Falseada (74,7%) 4,94 Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7,285 ptas. 1,02 Bemasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 4,36 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 Pomasiado alto (10/4/4 W.) 1,000 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Mindows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000		
Normal (76,4%) 5,28 Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7,285 ptas. 1,02 Bemasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC 1,000		
Normal (Nivel-LE 4) 6,80 5,24		
5,24 Lenta (6 min. 49 seg.) 3,18 Muy lenta (22 min. 23 seg.) 1,02 Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Normal (Nivel-LE 4)	
Muy lenta (22 min. 23 seg.) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) A,34 Normal (77,5%) Casi fidedigna (91,3%) Normal (79,2%) S,50 Casi fidedigna (91,3%) Normal (Nivel-LE 3) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas Muy molesta (210,00 Rormal (10,00 Rormal (, ,	
Muy lenta (22 min. 23 seg.) Normal (21,3%) Escasa (71,7%) A,34 Normal (77,5%) Casi fidedigna (91,3%) Normal (79,2%) S,50 Casi fidedigna (91,3%) Normal (Nivel-LE 3) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Escasa (100 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas Muy molesta (210,00 Rormal (10,00 Rormal (Lenta (6 min 49 sen)	3 12
Normal (21,3%) 5,74 Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. July and the second of the secon		
Escasa (71,7%) 4,34 Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. July and the second of th	wuy ienta (22 mm. 25 seg.)	1,02
Normal (77,5%) 5,50 Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Normal (21,3%)	5,74
Casi fidedigna (91,3%) 8,26 Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Escasa (71,7%)	4,34
Normal (79,2%) 5,84 Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Normal (77,5%)	5,50
Normal (Nivel-LE 3) 5,20 2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos 5,20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 In 20 Imprime fotos sin necesidad del PC H0,40 Imprime fotos sin necesid	Casi fidedigna (91,3%)	8,26
2,96 Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 T,60 Romasiado alto (10/4/4 W.) 1,000 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 T,60 Romasiado alto (10/4/4 W.) 1,000 Romal (84,2%) 7,60 Romal (84,2%) 10,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos 5,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Normal (79,2%)	5,84
Caro (12,36 ptas.) 4,90 7.285 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Normal (Nivel-LE 3)	
7.285 ptas. Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		2,96
Demasiado caro (58,58 ptas) 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Caro (12,36 ptas.)	4,90
8.100 ptas. Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Puerto infrarrojos 5 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		
Demasiado caro (213,06 ptas) 1,02 8.100 ptas. 3,45 Muy molesto (4,5 sone) 4,36 Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Becasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Demasiado caro (58,58 ptas)	1,02
8.100 ptas. 3,45	8.100 ptas.	
3,45	Demasiado caro (213,06 ptas)	1,02
Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 F,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	8.100 ptas.	3,45
Demasiado alto (10/4/4 W.) 0,00 Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 F,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Muy molesto (4,5 sone)	4,36
Normal (84,2%) 6,84 Muy baja (63,2%/58,6%) 2,18 7,60 7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos © +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		
7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Type		
7,60 Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Type	Muy baja (63,2%/58,6%)	2,18
Normal 7,00 En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos (5) +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		
En castellano 10,00 Complicado 5,00 Fácil 8,00 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Puerto infrarrojos 5 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Normal	
Fácil 8,00 8,29 8,29 Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos (5) +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	En castellano	
8,29	Complicado	5,00
Escasa (100 hojas) 4,00 Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 Puerto infrarrojos os +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Fácil	8,00
Muy grueso (200 g./m2) 10,00 Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos os +0,20 +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		8,29
Sin problemas 10,00 Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos os +0,20 +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40 +0,40	Escasa (100 hojas)	4,00
Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos os +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Muy grueso (200 g./m2)	10,00
Muy corto (1 seg.) 10,00 Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos os +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		10,00
Windows 95, 98, NT 4.0 5,29 Puerto infrarrojos os +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
Puerto infrarrojos 06 +0,20 Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40		
Imprime fotos sin necesidad del PC +0,40	Duorto infrance :	
No incluye el cable de impresora -0,20	Imprime fotos sin necesidad del PC No incluye el cable de impresora	

Suficiente 54.900 ptas. - 329,96 €

Bien

← 5,69

54.900 : 5,69 = 9.647 = Suficiente

3er Puesto

	Nota
Canon BJC-8200 Photo	
203 0200 I II0t0	7,33
Normal (12 meses)	6,00
Reparación en el domicilio	8,00
901 301 301	8,00
www.canon.es	10,00
	4,78
Muy lenta (6 min. 57 seg.)	1,02
Muy lenta (20 min. 54 seg.)	1,02
Muy lenta (3 min. 13 seg.)	1,52
Muy lenta (19 min. 16 seg.)	1,44
Pocas (9,4%)	8,12
Normal (81%)	6,20
Casi fidedigna (90,3%)	8,06
Casi fidedigna (88,6%)	7,72
Normal (83%)	6,60
Normal (76,8%)	5,36
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
	6,78
Leade (C. asia, E7 asa)	0.04
Lenta (6 min. 57 seg.)	3,04
Normal (5 min.51 seg.)	5,32
Pocas (9,4%)	8,12
Normal (84,2%)	6,84
Normal (85%)	7,00
Casi fidedigna (87,6%)	7,52
Casi fidedigna (86,4%)	7,28
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
	1,02
Demasiado caro (22,71 ptas) 2.279 ptas.	1,02
Demasiado caro (80,96 ptas)	1,02
2.279 ptas.	
Demasiado caro (280,21 ptas)	1,02
2.279 ptas.	
	5,13
Demasiado molesto (5,7 sone)	2,76
Demasiado alto (13/5/1 W.)	0,00
Bajo (87,7%)	7,54
Alta (90%/87,7%)	7,76 8,80
Fácil	8,00
En castellano	10,00
Fácil	9,00
Fácil	8,50
	7,21
Escasa (100 hojas)	4,00
Muy grueso (500 g./m2)	10,00
Sin problemas	10,00
Muy largo (19 seg.)	2,44
Win 95, 98, NT 4.0, MacOS	
	5,46
Cartuchos de color independientes	+0,20
No incluye el cable de impresora	-0,20
Diam	P 4
Bien ←	5,4

Insuficiente

87.881 ptas. - 528,18 € 87.881:5,46 = 16.107 = Insuficiente



el test en detalle

40	Puesto
----	--------

4° Puesto	
Xerox Docuprint M750	Nota
	7,33
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
902 17 01 00	6,00
www.xerox.es	10,00
	4,85
Muy lenta (5 min. 25 seg.)	2,74
Muy lenta (15 min. 55 seg.)	3,00
Muy lenta (2 min. 41 seg.)	2,86
Lenta (15 min. 26 seg.)	3,20
D (11 000/)	7.00
Pocas (11,90%)	7,62
Normal (75,50%)	5,10
Normal (80,90%)	6,18
Falseada (71,90%)	4,38
Falseada (71,40%)	4,28
Normal (76,80%)	5,36
Normal (Nivel-LE 4)	6,80 5,98
	0,00
Lenta (5 min. 24 seg.)	4,60
Normal (3 min. 54 seg.)	6,88
Pocas (11,90%)	7,62
Normal (76,10%)	5,22
Normal (82,50%)	6,50
Falseada (73,40%)	4,68
Normal (77,30%)	5,46
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
	1,02
Demasiado caro (19,15 ptas)	1,02
4.739 ptas.	
Demasiado caro (160,70 ptas)	1,02
8.076 ptas.	
Demasiado caro (519,41 ptas)	1,02
8.076 ptas.	
	4,63
Muy molesto (4,1 sone)	4,88
Demasiado alto (23/9/8 W.)	0,00
Bajo (6,50%)	8,70
Baja (30,90%/29,80%)	3,92
	7,60
	4,00
Complicado	
En castellano	
En castellano Normal	7,00
En castellano	7,00 8,50
En castellano Normal Fácil	7,00 8,50 9,14
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas)	7,00 8,50 9,14 7,00
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas) Muy grueso (200 g./m2)	7,00 8,50 9,14 7,00 10,00
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas	7,00 8,50 9,14 7,00 10,00
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas Inmediato (0 seg.)	7,00 8,50 9,14 7,00 10,00
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas	7,00 8,50 9,14 7,00 10,00 10,00
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas Inmediato (0 seg.) Windows 95, 98, NT 4.0	7,00 8,50 9,14 7,00 10,00 10,00 10,00
En castellano Normal Fácil Normal (150 hojas) Muy grueso (200 g./m2) Sin problemas Inmediato (0 seg.)	10,000 7,000 8,500 9,14 7,000 10,000 10,000 5,29 +0,200 -0,200

Bien ← 5,29

Bien

Suficiente

Sobresaliente

17.900 ptas. - 107,58 €

17.900: 4,96 = 3.610 = Sobresaliente

4,96

32.364 ptas. - 194,51 €

32.364 : 5,29 = 6.113 = Bien

5º Puesto Ganador

	Computer
Lexmark Z32	PreciaCalida
	7,33
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
902 12 30 51	6,00
www.lexmark.es	10,00
	6,08
Normal (3 min. 30 seg.)	5,30
Normal (10 min. 19 seg.)	5,46
Normal (1 min. 38 seg.)	5,66
Normal (9 min. 30 seg.)	5,82
Normal (15,10%)	6,98
Normal (79,40%)	5,88
Casi fidedigna (85,20%)	7,04
Falseada (74,00%)	4,80
Normal (79,70%)	5,94
Normal (79,30%)	5,86
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
	5,10
Muy lenta (13 min. 33 seg.)	1,02
Lenta (8 min. 32 seg.)	3,18
Normal (15,10%)	6,98
Normal (77,60%)	5,52
Falseada (72,50%)	4,50
Normal (76,70%)	5,34
Normal (77,30%)	5,46
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
	1,02
Demasiado caro (31,07 ptas)	1,02
5.400 ptas.	
Demasiado caro (77,91 ptas)	1,02
5.600 ptas.	
Demasiado caro (375,84 ptas) 8.400 ptas.	1,02
	4,29
Demasiado molesto (5,8 sone)	2,62
Demasiado alto (15/5/4 W.)	0,00
Bajo (6,50%)	8,70
Baja (30,90%/29,80%)	3,92
,	8,20
Fácil	8,00
En castellano	10,00
Fácil	9,00
Normal	7,00
	8,05
Escasa (100 hojas)	4,00
Muy grueso (500 g./m2)	10,00
Sin problemas	10,00
Corto (5 seg.)	8,32
Windows 95, 98, NT 4.0, Mac OS	
	5,36
No incluye el cable de impresora	-0,20
Fuente de alimentación externa	-0,20

6º Puesto

Lexmark Z52	Nota
	7,33
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
902 12 30 51	6,00
www.lexmark.es	10,00
	5,57
Lenta (4 min. 8 seg.)	4,46
Lenta (12 min. 18 seg.)	4,58
Lenta (1 min. 58 seg.)	4,76
Lenta (11 min. 30 seg.)	4,94
D (4.4.F00/)	7.40
Pocas (14,50%)	7,10
Escasa (73,10%)	4,62
Normal (84,50%)	6,90
Normal (76,10%)	5,22
Falseada (74,70%) Normal (77,30%)	4,94 5,46
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
WOTHIAI (WIVET-LL 4)	5,00
Muy lenta (8 min. 51 seg.)	1,14
Lenta (8 min. 38 seg.)	3,10
Pocas (14,50%)	7,10
Normal (76,10%)	5,22
Falseada (71,20%)	4,24
Normal (76,40%)	5,28
Normal (76,50%)	5,30
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
D ' . I (07.40 . I)	1,02
Demasiado caro (27,16 ptas)	1,02
7.800 ptas.	1.00
Demasiado caro (59,58 ptas) 7.600 ptas.	1,02
Demasiado caro (216,07 ptas)	1,02
10.300 ptas.	,-
	4,01
Demasiado molesto (6,1 sone)	2,22
Demasiado alto (21/10/8 W.)	0,00
Bajo (10,00%)	8,00
Baja (30,90%/29,80%)	3,92
Fácil	8,20
Fácil En castellano	8,00
Fácil	9,00
Normal	7,00
	8,11
Escasa (100 hojas)	4,00
Muy grueso (500 g./m2)	10,00
Sin problemas	10,00
Corto (4 seg.)	8,74
Windows 95, 98, NT 4.0, Mac OS	
	5,15
No incluye el cable de impresora	-0,20
Fuente de alimentación externa	-0,20

7º Puesto

Epson Stylus Color 480	Nota
	7,33
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
902 40 41 42	6,00
www.epson.es	10,00
	5,42
Muy lenta (22 min. 7 seg.)	1,02
Muy lenta (64 min. 17 seg.)	1,02
Rápida (1 min. 6 seg.)	7,08
Rápida (5 min. 46 seg.)	7,46
Normal (19,70%)	6,06
Escasa (71,50%)	4,30
Normal (84,00%)	6,80
Normal (82,50%)	6,50
Normal (78,20%)	5,64
Desenfocada (72,80%)	4,56
Normal (Nivel-LE 4)	6,80
,	5,30
Muy lenta (21 min. 32 seg.)	1,02
Muy lenta (18 min. 16 seg.)	1,02
Normal (19,70%)	6,06
Normal (77,50%)	5,50
Normal (81,20%)	6,24
Normal (82,20%)	6,44
Normal (81,60%)	6,32
Normal (Nivel-LE 4)	6,80 1,84
Muy caro (15,93 ptas.)	2,66
3.016 ptas.	
Demasiado caro (145,96 ptas)	1,02
4.222 ptas.	
Demasiado caro (475,20 ptas)	1,02
4.222 ptas.	4,29
Domosiado malasta (0.0 cons)	
Demasiado molesto (8,9 sone)	1,02
Demasiado alto (19/8/5 W.)	0,00
Normal (15,80%)	9,16
Baja (36,80%/41,40%)	4,26
E4-11	7,60
Fácil En castellano	8,00
Fácil	10,00
	9,00
Normal	5,50
F (100 h-i)	2,91
Escasa (100 hojas)	4,00
Muy fino (90 g./m2)	1,20
No tiene	0,00
Inmediato (0 seg.)	10,00
Windows 95, 98, NT 4.0	4,92
No incluye el cable de impresora	-0,20
No tiene conexión USB 07 (Pág. 39)	-0,20
Suficiente +	4,52
	-,

Sobresaliente

16.923 ptas. - 101,71 €

16.923 : 4,52 = 3.743 = Sobresaliente

¿Qué es...?

04 Standby

Este término se refiere al estado en que un dispositivo no está trabajando, pero se mantiene en espera de órdenes para realizar su trabajo. En el caso de las impresoras, se encuentran en standby cuando no hay ninguna tarea de impresión pendiente. En otros casos, como el de los teléfonos móviles, se trata del estado en que está encendido y listo para hacer o recibir llamadas. Con los nuevos sistemas de ahorro de energía, los propios PCs pueden encontrarse en esta situación, en la que la mayoría de sus componentes (disco duro, monitor, etc.) no están en funcionamiento. pero pulsando una tecla vuelven a la actividad.

05 Driver

Todos los periféricos que se conectan a un PC necesitan que el sistema operativo sepa cómo interactuar con ellos. Desde un sencillo ratón PS/2 hasta la más compleja de las tarjetas gráficas utilizan un programa, proporcionado por el fabricante o que es parte del propio sistema operativo, que se encarga de este trabajo. Éstos son los que se conocen como driver o controlador.

06 Infrarrojos

Es un tipo de luz, invisible para el ojo humano por estar debajo del rango que podemos percibir. Se emplea para comunicar dispositivos tales como calculadoras, organizadores personales o teléfonos móviles. Sin embargo, el uso más frecuente de este tipo de sistema de comunicación lo puedes encontrar en los mandos a distancia que incluye la inmensa mayoría de electrodomésticos destinados al ocio.

Bien

29.900 ptas. - 179,70 €

29.900 : 4,75 = 6.293 = Bien

4,75

Suficiente















La mezcla de colores

Cuando una impresora forma una imagen sobre el papel, la representa a través de pequeños puntos. Cuanto menores son estos puntos, más precisa es la copia resultante.

A la hora de imprimir en color, la técnica empleada es la misma, con la salvedad de que la tinta utilizada es de color. Para obtener los diferentes tonos que deben mostrarse, cada punto representado es una combinación de los tres colores básicos, de forma análoga a la que se utiliza para representar cada píxel en un monitor o en un televisor.

La cantidad de tinta empleada para cada punto varía según el fabricante y la resolución empleada. Cuanto mayor sea esta última, más pequeños serán los puntos y, por lo tanto, menos tinta llevará cada uno de ellos (evidentemente, en este caso, el número de puntos empleado será mayor). La unidad en la que se miden las "gotas" de tinta con las que imprimen estos dispositivos es el picolitro 08 (Pág. 39).

Para obtener tonos más oscuros, suelen realizarse varias pasadas, con lo que el



En algunos modelos, se emplean varios tonos para algunos colores.

tiempo necesario para la impresión se multiplica, y el gasto de tinta es mayor. Algunas tecnologías evitan las pasadas múltiples mediante técnicas de "punto variable". Éstas pueden representar en una misma pasada puntos de diferentes grosores, de forma que el color de la zona impresa es más oscuro en las zonas con puntos más gruesos y más claro en las que se ha empleado una cantidad de tinta menor.

La mayoría de impresoras, tanto las que utilizan un cartucho para el negro y otro para el color como las que dividen los colores básicos en cartuchos independientes, usan tres tonos de tinta diferentes. En otros casos, para obtener mejores resultados, se emplean dos tintas diferentes para el cyan y el magenta. Una de ellas es más clara y la otra más oscura. De esta forma se evita realizar muchas pasadas para los colores más oscuros, y los resultados son mucho mejores. En estos casos, el driver del periférico debe encargarse de elegir la tinta más apropiada para cada caso, por lo que su tarea es más compleja.



Generalmente se usan los colores negro, cyan, magenta y amarillo.

37

Computer Nº 58

En la edición impresa esta era una página de publicidad

Resultados de

Canon

BJC-8200 Photo

Así debería verse

Calidad de imagen: Reproducción de fotos



Esta imagen sirve para comprobar cuánto se parece el resultado impreso a la imagen real que queríamos imprimir. Además de reproducir bien toda la gama de colores del original, en la copia no deben aparecer granos ni dientes de sierra 09

Canon **BJC-6200**



Regular: la imagen está un poco oscura v se reconoce el grano

Photo-Smart P1000



Regular: la imagen está un poco oscura y se reconoce el grano.



Regular: la imagen está oscura y desenfocada.



Ésta es una de las pruebas más duras a la que se puede someter a una impresora de invección. Como la tinta del cartucho es líquida, ésta ha de ser realmente buena para que "respete" las finas líneas blancas y no las manche con gotitas.



Regular: las dos líneas son demasiado finas y tienen demasiados flecos.



Regular: las líneas tienen muchos flecos.



Bien: las líneas tienen muy pocos flecos.



Si la calidad de impresión fuera perfecta, los cuadrados negros, rojos y amarillos deberían verse como en esta imagen.

Todos los cuadrados deberían tener el mismo tamaño y sus lados tendrían que ser completamente rectos.



Bien: los cuadrados están muy bien definidos.

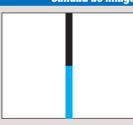


Regular: los colores se mezclan en las transiciones y los cuadrados tienen diferentes tamaños.



Bien: los cuadrados están muy bien definidos.

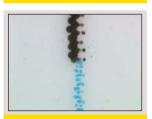
Calidad de imagen: Definición del color



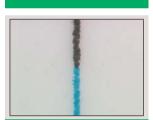
Una línea recta está formada por muchas gotitas o ínfimos montoncitos de tóner. Dado que la tinta negra sale de un cartucho distinto que la de color, puede fallar la alineación de una de las dos partes de la línea o pueden tener distinto grosor o cuerpo.



Regular: la línea es continua pero se reconocen las gotitas.



Regular: la línea es continua pero se reconocen las gotitas.

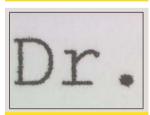


Bien: la línea es continua y tiene muy pocos flecos.

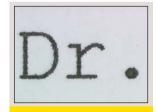
Calidad de imagen: Definición del texto



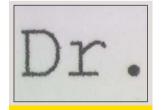
Así se ven dos letras perfectas. Los bordes están bien definidos, no hay borrones alrededor de las letras, el negro del cuerpo de la letra es denso y las líneas tienen un ancho constante, todo lo cual facilita su lectura.



Regular: las letras tienen bastantes flecos.



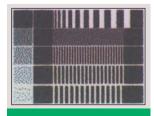
Regular: las letras tienen bastantes flecos



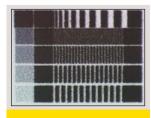
Regular: las letras tienen bastantes flecos.



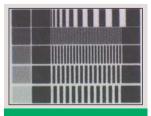
La imagen de esta prueba permite conocer la capacidad de cada unos de los aparatos para dibujar líneas de distintos grosores con la mayor precisión posible. La segunda línea del patrón de muestras les dio problemas a algunas de las impresoras.



Bien: las líneas de la tercera fila se distiguen bien.



Regular: las líneas de la tercera fila se distiguen con dificultad.



Bien: las líneas de la tercera fila se distiguen muy bien.

las mediciones

Xerox Docuprint M750



Mal: la imagen está demasiado oscura y desenfocada.



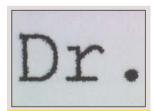
Regular: las líneas tienen muchos flecos.



Regular: los colores se mezclan en las transiciones y los cuadrados tienen diferentes tamaños.



Regular: la línea es continua pero se reconocen las gotitas.



Regular: las letras tienen bastantes flecos.

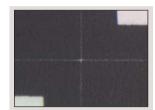


Bien: las líneas de la tercera fila se distiguen bien.

Lexmark Z32



Regular: la imagen está oscura y se reconoce el grano.



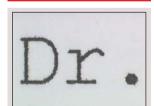
Mal: las líneas blancas son casi irreconocibles.



Regular: los colores se mezclan en las transiciones y deian huecos blancos.



Mal: la línea es demasiado discontinua y se reconocen las gotitas.



Regular: las letras tienen bastantes flecos.



Bien: las líneas de la tercera fila se distiguen bien.

Lexmark Z52



Regular: la imagen está oscura y se reconoce el grano.



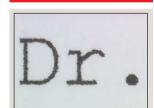
Mal: las líneas blancas son casi irreconocibles.



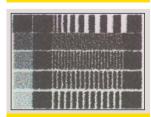
Regular: los colores se mezclan en las transiciones y los cuadrados tienen diferentes tamaños.



Mal: la línea es demasiado discontinua y se reconocen las gotitas.



Regular: las letras tienen bastantes flecos.



Regular: las líneas de la tercera fila se distiguen con dificultad.

Epson Stylus Color 480



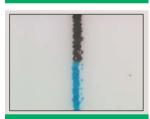
Regular: la imagen está oscura y desenfocada.



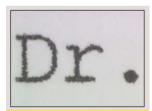
Bien: las líneas tienen muy pocos flecos.



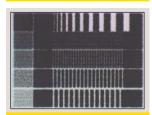
Bien: los cuadrados están bien definidos.



Bien: la línea es continua y tiene pocos flecos.



Regular: las letras tienen bastantes flecos y son muy gruesas.



Regular: las líneas de la tercera fila se distiguen con dificultad.

¿Qué es...?

07 USB

Es el sistema más moderno para la conexión de dispositivos externos a un ordenador. Se está imponiendo muy rápidamente a las conexiones que eran habituales en el pasado, aunque aún convive con ellas. Entre sus principales ventajas destaca la posibilidad de conectar y desconectar periféricos "en caliente", la capaci-dad de conectar un gran número de dispositivos y la capacidad de transferir datos entre el equipo al que está conectado y el PC a mucha velocidad. Hoy en día, la mayoría de escáneres e impresoras se conectan mediante este estándar, y también es fácil encontrar ratones, teclados y otros aparatos que lo usan.

08 Picolitro

Es una unidad empleada para medir volúmenes muy pequeños, generalmente líquidos. Equivale a 10⁻¹² litros. Es decir, en un litro hay 1.000.000.000.000 de estas unidades. En informática suele emplearse para medir la cantidad de tinta que una impresora de invección envía al papel para representar un punto. Como puedes comprobar, la precisión de estos periféricos es muy elevada.

09 Diente de sierra

La impresora recorre el papel imprimiendo línea por línea. Cuando debe representar una diagonal, no todos los puntos están en la misma línea. Si la imagen no se representa con calidad suficiente. se producirán cortes en diferentes lugares de la diagonal representada, como si fuesen "escalones". Este efecto es el conocido como dientes de sierra, ya que es similar al filo de una de estas herramientas.

Consejos prácticos: Así se hace

1 Definir modos de impresión

Cuando quieres imprimir fotos, portadas, carátulas para CDs o cintas de vídeo, a veces no todo queda bien ajustado a la primera. Un margen descolocado, un texto mal centrado o algún pequeño detalle puede llevarte a tener que imprimir la página varias veces.

Para evitar este problema, puedes hacer primero borradores en blanco y negro y, cuando sepas que todo está correcto, imprimir la copia con la calidad que realmente quieres obtener.

La impresora Canon BJC-6200 te permite guardar configuraciones predeterminadas según sean tus preferencias. Siguiendo estos pasos podrás establecer tantas como necesites.

Desde el Escritorio de Windows haz doble click en

Mi PC

2 Se abrirá la ventana de Mi PC, luego debes hacer doble click en



para acceder a las distintas impresoras instaladas en tu ordenador.

Pulsa el botón derecho sobre el icono



Aparecerá un menú desplegable, sobre el que debes seleccionar

Desde la ventana de propiedades de la impresora, puedes escoger muchas posibilidades de configuración en las diferentes pestañas:

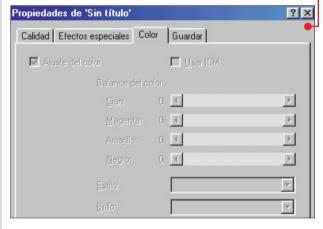
Selecciona Principal.
Verás que el fabricante incluye un número de configuraciones predeterminadas para texto, borrador, fotos etc.

tos, etc.

para mejorar la calidad de las imágenes impresas.

Pulsa sobre la pestaña Color. Dado que has seleccionado imprimir en escala de grises, aparecerán desactivadas las posibilidades relativas al color.

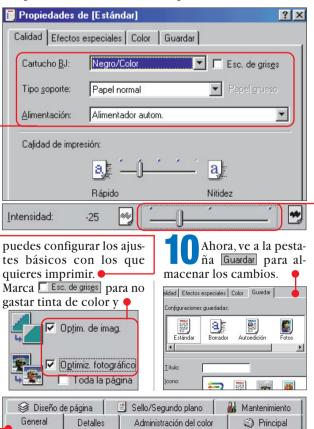
Reduce un poco la intensidad, para que el



Para crear una nueva configuración, selecciona Avanzado....

A continuación, en la pestaña de Calidad

consumo de tinta sea menor. Recuerda que, como consecuencia de esto, la imagen aparecerá más clara de lo normal cuando la imprimas.





En esta pestaña, debes escribir algún titulo Fotos-Bl que identifique tu configuración. También puedes seleccio-

También puedes seleccio nar un icono •

Borradores de prueba para fotografías.

no, aunque puedo escuchar

con claridad las frases que me

susurra al oído. ¿O proceden

del interior de mi cabeza? Lo

ignoro por completo. Pero son

claras, y me envían el mismo

mensaje una y otra vez: "¡Más!

¡Más papel! ¡Otra copia más!".

De acuerdo, como excusa es

increíble. Muy mala. La verdad

es que disfruto con estos mo-

delos, y creo que a la impreso-

ra que tengo en casa desde

hace unos años le ha llegado

ya el momento de la jubilación.

Al principio, era una foto tama-

ño carnet que acababa de es-

canear. Luego amplié algunas

de las fotos de mis vacaciones.

Terminé haciendo un póster gi-

gante con la portada de mi CD

favorito. "¿Hevia? ¿Metallica?

¿Tamara?", se preguntarán al-

y escribir una descripción

Cuando lo tengas listo, pulsa Guardar, y después Aceptar.

Ahora, tus ajustes estarán entre las configuraciones existentes.

Cuando imprimas podrás seleccionarlas para realizar pruebas fotográficas en papel normal sin gastar mucha tinta.



Andrés Purriños redactor del test

Mi opinión

Un espíritu gunos. Pues no, se trata de se ha debido apoderar de garlo en mi cuarto, duermo rodeado de ristras de ajos.

Tras terminar con todo el papel que tenía a mano, acabé con la

maligno o

Tras terminar con todo el papel que tenía a mano, acabé con la tarjeta de crédito comprando papel y más y más tinta (me ha salido un poco cara la broma). Ahora soy un verdadero "printoadicto", y enseño mi "printoteca" a las visitas. El resultado de todo esto es

que he gastado un montón de tiempo y de dinero. Pero ya tengo la lección aprendida para la próxima vez. En cuanto al primero, no es suficiente con una impresora muy rápida, sino que tengo que plantearme la calidad que necesito para cada tipo de trabajo. Esto mismo sirve para reducir los costes de impresión pero, además, creo que me compraré un modelo en la que los cartuchos de color sean independientes. En todo caso, sea cual sea tu elección, creo que te dará un buen resultado.





- +
- Calidad de la imagen
- Duración de la garantía
- No supera TCO 99, aunque el fabricante lo anuncia

Puedes adquirir este producto directamente en el distribuidor. Para más información llama al teléfono 93 409 54 00.

Scott 995 Professional Line

n esta ocasión hemos probado un monitor fabricado por Scott. Se trata de un modelo destinado a los usuarios más exigentes. Sin embargo, su precio es ajustado para el mercado de las 19 pulgadas.

De entrada, lo que más llama la atención de este aparato es su garantía. El fabricante te ofrece, nada más y nada menos, que la sustitución del equipo averiado durante cuatro años. Un dato muy importante, si vas a hacer una inversión de la que quieres estar seguro.

En cuanto a sus características, el modelo ha resultado ser bastante bueno, destacando su calidad en general y la gran cantidad de opciones que puedes configurar para adaptarlo a tus preferencias.

El hecho de que no haya obtenido una puntuación de "Notable", y



El monitor anuncia cumplir la norma TCO 99, pero no pasó las pruebas.

de que no apruebe la valoración precio/calidad, responde a que el fabricante indica que cumple la normativa sobre emisiones TCO 99, pero en el test que hemos llevado a cabo no ha superado estas pruebas.

Normas sobre monitores

Uno de los periféricos más importantes en un PC es el monitor. Además de la calidad de la imagen, debes de tener en cuenta el impacto que puede tener sobre la salud permanecer varias horas frente a él. Aparte de adoptar una posición correcta para no dañar la espalda, de dejar descansar la vista cada cierto tiempo y de utilizar una frecuencia de refresco alta para no sentir fatiga en poco tiempo, hay otros factores que no dependen de ti. Se trata de las radiaciones que emite el monitor. Aunque los fabricantes tratan de minimizarlas para que sus equipos sean lo más seguros posible, eso no siempre se consique hasta sus últimas consecuencias.

En Computer Hoy comprobamos que los monitores cumplan con las normativas que indican entre las características del producto. Entre éstas, las más importantes son MPR-II, TCO 95 y TCO 99, y cada una de ellas es más rigurosa que la anterior, por lo que un monitor que cumpla con TCO 99 también superará las otras pruebas. En Computer Hoy tenemos nuestra propia norma, que engloba a las anteriores.

Aunque un monitor no ha de cumplir estas normas para ser comercializado, es recomendable que lo haga. Por ese motivo, penalizamos a los productos que no las superan, pero sólo en caso de que el fabricante anuncie que la cumple.

Esto se debe a que los criterios según los que se homologa uno de estos equipos incluyen mediciones sobre las radiaciones. Como al trabajar con tu PC tienes la pantalla a una distancia muy corta (en comparación con un televisor), es un criterio que debes tener en cuenta. En TCO 99 se hacen las medidas a una distancia de 30 centímetros, que es la recomendable para su uso.

Resultados del test en detalle

Fabricante	Nota	Scott	Nota
Modelo		995 Professional Line	
Servicio	6,00%		10,00
Duración de la garantía	4,00%	Muy larga (48 meses)	10,00
Tipo de garantía	2,00%	Sustitución en el domicilio	10,00
Teléfono de ayuda		93 409 54 00	
Servicio online		glscott@terra.es	
Calidad de imagen	75,00%		7,90
Diagonal visible (medido)	20,00%	Muy grande (45,61 cm, 17,6")	10,00
Máxima frecuencia de refresco		Muy alta	
a 1.024 x 768 puntos (true color, medido)	10,00%	(119 imágenes/seg.)	10,00
Separación entre los puntos de la máscara		Muy pequeña	
(dot pitch, medido)	7,00%	(0,226 mm)	10,00
Definición (centro/esquina, medido)	7,00%	Escasa (76,0%/68,9%)	4,48
Errores de convergencia (centro/esquina, medido)	7,00%	Escasa (0,082 mm/0,209 mm)	7,08
Distorsión de la imagen (reproducción de líneas rectas, medido)	7,00%	Normal (24,2%)	5,16
Contraste (medido)	5,00%	Alto (86,5%)	7,30
Reflejo (medido)	5,00%	Mucho (68,7%)	3,74
Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (estática/dinámica, medido) Calidad del color (medido)	2,00% 2,00%	Muy grandes (0,09 mm/-0,05 mm) Buena (87,0%)	9,68 7,40
Distribución de la claridad		Normal	
(máx. diferencia, medido)	2,00%	(-22,8%)	5,44
Curvatura del monitor (medido)	1,00%	Normal (24,9%)	5,02
Ancho de banda de vídeo (según fabricante)	·	202 MHz	
Parpadeo (comprobado)		96 kHz	
Emisiones	15,00%		0,0
¿Qué certificado de emisiones anuncia? (comprobado) ¿Supera la prueba de emisiones Computer Hoy?	10.00%	TCO 99	0.00
(incluye normativa TCO 99, TCO 95 y MPR2, medido) Consumo eléctrico	10,00%	Demasiado elevado	0,00
	E 000/		0.00
(en funcionamiento/en Standby/apagado, medido)	5,00% 2,00%	(65/5/3 W.)	0,00
Manejo	2,00%		8,50
Posibilidades de configuracion/lógica de manejo (comprobado)	1 000/	Muchísimas/confusa	7.00
· · · /	1,00%		7,00
Manual	1,00%	En castellano	10,00
Otros	2,00%	460 v 500 v 500	0,0
Tamaño (ancho x altura x prof., medido)		460 x 502 x 522 mm	
Peso (medido)		20,90 kg	
¿Se puede conectar a dos ordenadores	1.000/	Ne	0.00
simultáneamente? (comprobado)	1,00%	No Nicesses	0,00
Conectores adicionales (comprobado)	1,00%	Ninguno	0,00
Nota parcial	100,00%	No company 1 Toolog	6,6
Corrección positiva/negativa		No superó la prueba TCO99, aunque el fabricante lo anuncia	-2,00
Calidad		Suficiente +	4,6
Precio/Calidad		Insuficiente	
Precio			7E £
I I GUIU		74.500 ptas 477,	10 E

74.500 : 4.69 = 15.885 = Insuficiente

Cálculo de la nota precio/calidad



Probados en Computer Hoy: Hardware

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los equipos que probamos. De esta forma, puedes compararar los modelos que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían sus precios con el tiempo.

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Altavoces	S		
1	Boeder	Mastersound 300 W	Suficiente	13.995 ptas.	45
2	Creative	Soundworks Digital	Suficiente	16.900 ptas.	45
3	Arowana	SW-20 800W 3D	Suficiente	11.665 ptas.	45
4	Vivanco	ASC 200	Suficiente	9.950 ptas.	23
5	Philips	MMS 320	Suficiente	16.990 ptas.	45
6	Boeder	Mastersound 400	Suficiente	17.395 ptas.	23
7	Targa	SPK41Q	Suficiente	8.375 ptas.	23
8	Trust	SoundForce 1200	Suficiente	9.189 ptas.	23
9	Genius	SW-G106 Subwoofer	Suficiente	9.995 ptas.	23
10	Arowana	Speaker Tiger JC-720	Suficiente	3.805 ptas.	23
11	Yamaha	YST-M8	Suficiente	6.196 ptas.	45
12	Philips	MMS 180	Suficiente	12.900 ptas.	23
13	Roland	MA-4	Suficiente	14.300 ptas.	45
14	Philips	Millenium A3.2	Suficiente	11.190 ptas.	45
		CD-ROM virg	enes		
1	TDK	CD-R 80 Reflex	Notable	175 ptas.	40
2	Kodak	CD-R Gold Última	Notable	199 ptas.	40
3	Traxdata	CD-R 74 Gold Speed	Notable	175 ptas.	40
4	Philips	CD-R80 Megalife HR 100	Notable	550 ptas.	40
5	Taxdata	TXA80	Notable	345 ptas.	40
6	Sony	CRM74	Notable	500 ptas.	40
7	Traxdata	TXS80	Notable	225 ptas.	40
8	Verbatim	CD-R 74 DataLife Plus Metal Azo	Notable	225 ptas.	40
9	BASF by Emtec	CD-R 80 Extra	Notable	380 ptas.	40
10	TDK	CD-R 74 Reflex X	Notable	145 ptas.	40
11	Maxell	CD-R 74 XL	Notable	145 ptas.	40
12	Hi-Space	CD-R 74	Bien	179 ptas.	40
13	Intenso	CD-R 80 Audio	Bien	230 ptas.	40
14	Maxell	CD-R 74 MU	Bien	270 ptas.	40
15	Intenso	CD-R 74 Multispeed	Bien	115 ptas.	26
16	Lenco	MCD 9416	Bien	199 ptas.	40
17	Sony	CDQ-74CP	Bien	300 ptas.	26
18	Fujifilm	CD-R 650 Mb Silver Disc 8X	Bien	215 ptas.	26
19	Intenso	CD-R 74 Audio	Bien	220 ptas.	40
20	Maxell	CD-R 80 XL Pro	Bien	241 ptas.	40
21	Sony	CDQ-74 CN	Bien	200 ptas.	26
22	Memorex	CD-R 80	Bien	Descatalogado	26
23	Intenso	CD-R 80 Multispeed	Suficiente	120 ptas.	26
24	BASF by Emtec	CD-R Extra 74 min.	Suficiente	295 ptas.	26
	,	Discos dur	os	1	
1	IBM	DeskStar 5 (16,8 Gb)	Notable	73.800 ptas.	10

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
2	Western Digital	Caviar AC420400	Notable	Consultar	22
3	IBM	DeskStar 25GP DJNA352500	Notable	39.445 ptas.	22
4	IBM	DeskStar 22GXP DJNA372200	Notable	57.698 ptas.	22
5	Maxtor	DiamondMax Plus 5120 92048D8	Notable	Consultar	22
6	Fujitsu	Picobird MPD3173AT	Notable	Consultar	22
7	IBM	DeskStar GXP (10,1 Gb)	Notable	44.900 ptas.	10
8	Fujitsu	Picobird MPD3130AT	Notable	Consultar	22
9	Maxtor	DiamondMax Plus 5120 91024D4	Bien	39.092 ptas.	22
10	Fujitsu	MPC 3102AT-E	Bien	Consultar	10
11	Maxtor	52049U4	Bien	Consulta	37
12	Fujitsu	Picobird MPD3084AT	Bien	Consultar	22
3	Seagate	Medallist ST38421A	Bien	Descatalogado	22
4	Western Digital	WD205BA	Bien	Consultar	37
5	Samsung	SV-2044D	Bien	35.00 0 ptas.	37
6	Fujitsu	MPE 3204AT	Bien	Consultar	37
7	Western Digital	WD153BA	Bien	Consultar	37
8	Quantum	Fireball ICT Ultra 17,3 Gb	Bien	Descatalogado	37
9	Seagate	ST317221A	Bien	Descatalogado	37
20	Quantum	Fireball ICT Ultra 13 Gb	Bien	Descatalogado	37
21	Seagate	ST313021A	Bien	Descatalogado	37
22	Maxtor	51024U2	Bien	Consultar	37
		Discos duros	SCSI		
1	Quantum	Atlas 10K II 18,4 GB	Bien	148.480 ptas.	49
2	Quantum	Atlas V 18,3 GB	Bien	75.400 ptas.	49
3	Fujitsu	MAJ3182MP	Bien	82.200 ptas.	49
4	Fujitsu	MAH3182MP	Bien	61.132 ptas.	49
5	Seagate	ST318436LW	Bien	80.000 ptas.	49
6	Seagate	ST318404LW	Bien	100.000 ptas.	49
		Equipos multifu	ınción		
1	Hewlett-Packard	Officejet G95	Notable	145.400 ptas.	57
2	Hewlett-Packard	K60	Bien	69.900 ptas	57
3	Hewlett-Packard	Laserjet 3150	Bien	164.720 ptas	57
4	Brother	MFC-9050	Bien	108.112 ptas	57
-	Conon	Multipose I CO	Bien	255.200 ptas	57
5	Canon	Multipass L60		200.200 μιαδ	
	Hewlett-Packard	Officejet G55	Suficiente	87.400 ptas	57
5					57 57
5	Hewlett-Packard	Officejet G55	Suficiente Suficiente	87.400 ptas	
5	Hewlett-Packard	Officejet G55 HL-P2500	Suficiente Suficiente	87.400 ptas	
5 6 7	Hewlett-Packard Brother	Officejet G55 HL-P2500 Escáneres de	Suficiente Suficiente color	87.400 ptas 92.684 ptas	57
5 6 7	Hewlett-Packard Brother Hewlett-Packard	Officejet G55 HL-P2500 Escáneres de 4300C	Suficiente Suficiente color Bien Bien	87.400 ptas 92.684 ptas 25.900 ptas.	57 54
5 6 7	Hewlett-Packard Brother Hewlett-Packard	Officejet G55 HL-P2500 Escáneres de 4300C 4000U Grabadoras de CD-	Suficiente Suficiente color Bien Bien	87.400 ptas 92.684 ptas 25.900 ptas.	57 54

Pos. Marca Producto Calidad Precio № 3 Rimax CRD-RW2N Bien 52.941 ptas. 52 4 TEAC CD-R58S Bien 41.332 ptas. 52 5 Waitec WT2082 Bien 42.274 ptas. 52 6 Panasonic CDR-7503B Bien 41.134 ptas. 52 7 Sanyo CRD-R800SN Sufficiente 38.803 ptas. 52 Impresoras de inyección 1 Hewlett-Packard DeskJet 970Cxi Bien 49.900 ptas. 33 2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Color 860 Bien Bien 35.724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 33.900 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 33
4 TEAC CD-R58S Bien 41.332 ptas. 52 5 Waitec WT2082 Bien 42.274 ptas. 52 6 Panasonic CDR-7503B Bien 41.134 ptas. 52 7 Sarryo CRD-R800SN Sufficiente 38.803 ptas. 52 Impresoras de inyección 1 Hewlett-Packard Desk.Jet 970Cxi Bien 49.900 ptas. 33 2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Color 860 Bien 9.5724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien Descatalogado 33 6 Canon BJC-6000 Bien 30.044 ptas. 47 8 Hewlett-Packard Desk.Jet 950C Bien 33.900 ptas. 47 8 Hewlett-Packard Desk.Jet 815C Bien Descatalogado
Waitec WT2082 Bien 42.274 ptas. 52 6 Panasonic CDR-7503B Bien 41.134 ptas. 52 Impresoras de inyección 1 Hewlett-Packard Desk.Jet 970Cxi Bien 49.900 ptas. 33 2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Color 860 Bien Bien 35.724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard Desk.Jet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard Desk.Jet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard Desk.Jet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien Descatalogado 35
6 Panasonic CDR-7503B Bien 41.134 ptas. 52 Impresoras de inyección 1 Hewlett-Packard DeskJet 970Cxi Bien 49.900 ptas. 33 2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Photo 1270 Bien 85.724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien
7 Sanyo CRD-R800SN Suficiente 38.803 ptas. 52 Impresoras de inyección 1 Hewlett-Packard DeskJet 970Cxi Bien 49.900 ptas. 33 2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 33.900 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien Descatalogado 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien
Hewlett-Packard DeskJet 970Cxi Bien 49,900 ptas. 33
1 Hewlett-Packard DeskJet 970Cxi Bien 49,900 ptas. 33 2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Photo 1270 Bien 85,724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30,044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44,950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33,900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29,900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44,811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 33
2 Epson Stylus Color 900 Bien Descatalogado 35 2 Epson Stylus Photo 1270 Bien 85.724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 33 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33
Epson Stylus Photo 1270 Bien 85.724 ptas. 47 4 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson </td
4 Epson Stylus Color 860 Bien Descatalogado 35 5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 12.900 ptas. 33 16
5 Epson Stylus Color 760 Bien 30.044 ptas. 35 6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44,950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33,900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29,900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18
6 Canon BJC-6000 Bien Descatalogado 33 7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47
7 Hewlett-Packard DeskJet 950C Bien 44.950 ptas. 47 8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 33 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 54.900 ptas. 58
8 Hewlett-Packard DeskJet 930C Bien 33.900 ptas. 47 9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29.900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58
9 Lexmark Color Jetprinter Z51 Bien 29,900 ptas. 33 10 Hewlett-Packard Desk.Jet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35 33 34 Canon Color Jetprinter Z31 Canon
10 Hewlett-Packard DeskJet 815C Bien Descatalogado 33 11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35 35 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 36 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 37 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 38 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 38 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 39 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 30 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 30 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 31 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 32 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 33 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 34 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 35 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 35 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 36 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 37 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 38 Canon BJC-2000 BIEN Descatalogado 34 39 Canon BJC-2000 BIEN Descatalogado 34 30 Canon BJC-2000 BIEN Descatalogado 34 30 Canon BJC-2000 BIEN Descatalogado 34 30 Canon
11 Canon BJC-7100 Bien 44.811 ptas. 35 12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
12 Epson Stylus Color 460 Bien Descatalogado 35 13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
13 Epson Stylus Color 750 Bien Descatalogado 33 14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
14 Canon BJC-6200 Bien 37.289 ptas. 58 15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
15 Epson Stylus Photo 870 Bien 42.804 ptas. 47 16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12.900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
16 Lexmark Color Jetprinter Z11 Bien 12,900 ptas. 33 17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40,484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54,900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22,900 ptas. 35
17 Epson Stylus Color 670 Bien Descatalogado 47 18 Olivetti Artjet 20 Bien 40.484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54.900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
18 Olivetti Artjet 20 Bien 40,484 ptas. 33 19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54,900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22,900 ptas. 35
19 Hewlett-Packard PhotoSmart P1000 Bien 54,900 ptas. 58 20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22,900 ptas. 35
20 Canon BJC-2000 Bien Descatalogado 33 21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
21 Lexmark Color Jetprinter Z31 Bien 22.900 ptas. 35
21 Examin 5000 000pmin 201
22 Canon BJC-8200 Photo Bien 87.881 ptas. 58
23 Canon BJC-85 Bien 54.288 ptas. 47
24 Hewlett-Packard DeskJet 840C Bien 25.900 ptas. 47
25 Xerox Docuprint M750 Bien 32.364 ptas. 58
26 Hewlett-Packard DeskJet 610C Bien Descatalogado 33
27 Canon BJC 3000 Bien 29.603 ptas. 47
28 Lexmark Z32 Suficiente 17.900 ptas. 58
29 Canon BJC 2100 Suficiente 21.228 ptas. 47
30 Lexmark Z52 Suficiente 29,900 ptas. 58
31 Epson Stylus Color 480 Suficiente 16.923 ptas. 58
32 Olivetti Artjet 10 Suficiente 19.604 ptas. 35
Lectores de DVD-ROM
1 Pioneer DVD-A04SZ Notable Descatalogado 39
2 Guillemot Maxi DVD Theater 8x Notable Descatalogado 39
3 NEC DV-5700 A Notable 30.740 ptas. 39



Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº	P	os. Marca
4	A0pen	DVD 1040 Pro	Notable	Descatalogado	39	7	Philips
5	Guillemot	DVD ROM 6x	Notable	Descatalogado	39	8	Hewlett-Pa
6	LG	DRD-8080B	Notable	20.358 ptas.	39		
7	Acer	DVP-1040A	Notable	Descatalogado	39	1	Hitachi
8	NEC	DV-5500	Notable	Descatalogado	39	_2	Calima
		Monitores de 1	5 pulgadas			_2	Eizo
1	Philips	105B10	Bien	Descatalogado	36	4	Adi
2	Philips	105\$10	Bien	26.000 ptas.	36	4	liyama
3	Targa	Economy 1569A	Bien	Descatalogado	36	6	Mitsubishi
4	Highscreen	MS 1590P	Bien	25.636 ptas.	36	7	Acer
5	Mitsubitshi	Scan 50	Bien	28.300 ptas.	4	8	Nokia
6	LG	Studioworks 57M	Bien	36.192 ptas.	4		
7	Calima	ChromaClear LR	Bien	Descatalogado	36	1	Epson
8	Sony	Multiscan E100	Bien	48.377 ptas.	36	2	Canon
9	Tatung	C5D1R	Suficiente	28.109 ptas.	36	3	Epson
		Monitores de 1	7 pulgadas			4	Canon
1	Samsung	750S	Notable	55.564 ptas.	51	5	Epson
2	LG	StudioWorks 775N	Notable	48.256 ptas.	51	6	Pelikan Har
3	Viewsonic	E71	Notable	54.984 ptas.	51	7	llford
4	CTX	VL700	Bien	39.900 ptas.	51	8	Boeder
5	Daewoo	712B	Bien	45.008 ptas.	51	9	Xerox
6	ADI	Provista E55	Bien	48.140 ptas.	51	10	
		Monitores de g	ran tamaño	10.1.10		11	
1	Belinea/Maxdata	108060	Notable	196.500 ptas.	36	12	
2	Sony	Multiscan 520GS	Notable	Descatalogado	36	13	
3	Viewsonic	P815	Notable	Descatalogado	36		
3	Eizo	F77\$	Notable	Descatalogado	36	1	Logitech
5	liyama	Vision Master Pro 510	Notable	197.780 ptas.	3	2	Microsoft
6	Panasonic	Panasync S110	Notable	260.884 ptas.	36	3	Kensingto
7	Scott	995 Professional Line	Suficiente	74.500 ptas.	58	4	Genius
•	Ooott	Ordenadores o		74.000 ptao.	00	5	
1	Hewlett-Packard	Pavilion 8660	Notable	Descatalogado	43	6	Genius
2	Centro Mail	Tecnowave PIII 550	Bien	Descatalogado	43	7	
3	New Computer	New Power 550	Bien	Descatalogado	43	8	Lenco
4	Olympia	Oly 10 E	Suficiente	188.500 ptas.	43	9	
5	UPI	Pentium III 733	Suficiente	231.990 ptas.	54		
	UPI		Suficiente	,		10	
6		K7 650	Suficiente	240.608 ptas.	43	11	
7	Octek	Pentium III Chipset i820	Insuficiente	Descatalogado	43	12	? Mitsumi
8	EK Computer	Pentium III 733	Insuficiente	Descatalogado	43		0 "
	0ki	10 E	Insuficiente	194.300 ptas.	43	1	Creative
9	Calima	Galley T6533		Descatalogado	43	2	
9		- Ordenadores s				3	
10	Dell	Ordenadores s		740 404		4	Plextor
	Dell	Dimension 8100	Notable	716.184 ptas.	57		
10		Dimension 8100 Organizadores	Notable personales			5	Yamaha
1 1	Compaq	Dimension 8100 Organizadores Aero 2120	Notable personales Notable	Descatalogado	21	5	Yamaha AOpen
1 1 2	Compaq Psion	Dimension 8100 Organizadores Aero 2120 Serie 5	Notable personales Notable Notable	Descatalogado Descatalogado	21	5 6 7	Yamaha AOpen Iomega
1 1	Compaq Psion Palm Inc.	Dimension 8100 Organizadores Aero 2120 Serie 5 Palm Illx	Notable personales Notable Notable Bien	Descatalogado Descatalogado 49.900 ptas.	21 21 21	5	Yamaha AOpen
1 1 2	Compaq Psion	Dimension 8100 Organizadores Aero 2120 Serie 5	Notable personales Notable Notable	Descatalogado Descatalogado	21	5 6 7	Yamaha AOpen Iomega

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	N
7	Philips	Nino 300	Bien	Consultar (1)	2
8	Hewlett-Packard	Jornada 420	Bien	Consultar (1)	2
		Pantallas pla	nas		
1	Hitachi	CML 150 XE	Notable	Descatalogado	2
2	Calima	Clear 1575T	Notable	270.042 ptas.	2
2	Eizo	Flexscan L360D	Notable	Descatalogado	2
4	Adi	MicroScan 6L	Notable	199.000 ptas.	2
4	liyama	Pro Lite 38B	Notable	223.764 ptas.	2
6	Mitsubishi	LXA520W	Notable	Descatalogado	2
7	Acer	FP 551	Notable	Descatalogado	2
8	Nokia	500 Xa	Notable	Descatalogado	2
	Pap	el para impresoras	de inyeco	•	
1	Epson	Premium Glossy Photo Paper	Bien	1.230 ptas.	4
2	Canon	Photo Paper Pro	Bien	870 ptas.	4
3	Epson	Photo Paper	Bien	830 ptas.	4
4	Canon	Glossy Photo Paper	Bien	1.856 ptas.	4
5	Epson	Matte Paper Heavyweight	Bien	403 ptas.	4
6		Inkjet Photo Paper	Bien	,	4
7	Ilford		Bien	850 ptas.	П
		Inkjet Photo Paper	Bien	997 ptas.	4
8	Boeder	Premium Photo Paper Dhoto Dancy Wish Class	Bien	1.495 ptas.	4
9	Xerox	Photo Paper High Gloss	Bien	893 ptas.	4
10	TDK	Paper Heavy Weight Glossy		1.275 ptas.	4
11	TDK	Paper Medium Weight Glossy	Bien	1.175 ptas.	4
12	Hewlett-Packard		Bien	1.148 ptas.	4
13	Hewlett-Packard	Premium Plus Photo Paper Mate **Ratones**	Suficiente	1.148 ptas.	4
			0.1		
1	Logitech	Mouse Man wheel	Sobresaliente	Descatalogado	2
2	Microsoft	Wheel Mouse	Notable	4.990 ptas.	2
3	Kensington	Mouse in a Box Scroll	Notable	5.490 ptas.	2
4	Genius	New Scroll	Notable	2.595 ptas.	2
5	Logitech	Cordless Mouse Man Wheel	Notable	13.500 ptas.	2
6	Genius	May Carall Mirolaga			
7		New Scroll Wireless	Notable	6.300 ptas.	2
_	Anubis	Typhoon 4D Scroll	Notable Notable	6.300 ptas. Consultar	
8	Anubis Lenco				2
		Typhoon 4D Scroll	Notable	Consultar	2
8	Lenco	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291	Notable Notable	Consultar Descatalogado	2 2
8 9 10	Lenco Mitsumi	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance	Notable Notable Notable	Consultar Descatalogado 2.100 ptas.	2 2 2 2
8 9 10	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade	Notable Notable Notable Notable Notable Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas.	2 2 2 2 2
8 9 10	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse	Notable Notable Notable Notable Notable Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas.	2 2 2 2 2
8 9 10	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade	Notable Notable Notable Notable Notable Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas.	2 2 2 2 2
8 9 10 11	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de C	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDE	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas.	2 2 2 2 2 3
8 9 10 11 12	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de C CD-RW Blaster	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDE	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas.	2 2 2 2 2 2 3 3
8 9 10 11 12 1 2	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de C CD-RW Blaster	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDI Notable Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado	2 2 2 2 2 3 3
8 9 10 11 12 1 2 3	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de Cl CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDE Bien Bien Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado Descatalogado	2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3
8 9 10 11 12 1 2 3 4	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard Plextor	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de C CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i Plexwriter 8/4/32A	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDI Notable Bien Bien Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado Descatalogado 38.645 ptas.	2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3
8 9 10 11 12 1 2 3 4 5	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard Plextor Yamaha	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de Cl CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i Plexwriter 8/4/32A CRW 842E-VK	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDE Bien Bien Bien Bien Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado Descatalogado 38.645 ptas. Descatalogado	2 2 2 2 2 3 3 3 3
8 9 10 11 12 3 4 5 6	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard Plextor Yamaha AOpen	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de C CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i Plexwriter 8/4/32A CRW 842E-VK	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDI Notable Bien Bien Bien Bien Bien	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado Descatalogado 38.645 ptas. Descatalogado 34.500 ptas.	2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3
8 9 10 11 12 3 4 5 6 7	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard Plextor Yamaha AOpen lomega	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de Cl CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i Plexwriter 8/4/32A CRW 842E-VK	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDI Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Suficiente	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado 38.645 ptas. Descatalogado 34.500 ptas. 33.700 ptas.	2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3
8 9 110 111 12 2 3 4 5 6 7 8	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard Plextor Yamaha AOpen Iomega Ricoh	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de Cl CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i Plexwriter 8/4/32A CRW 842E-VK 9624 Zip CD 650 MP 9060 A Tarjetas de so	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDI Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Suficiente	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado Descatalogado 38.645 ptas. Descatalogado 34.500 ptas. 33.700 ptas. 54.059 ptas.	2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
8 9 10 11 12 3 4 5 6 7	Lenco Mitsumi Sunnyline Fujitsu Mitsumi Creative Traxdata Hewlett-Packard Plextor Yamaha AOpen lomega	Typhoon 4D Scroll Easy Scroller MKM 95291 Scroll Mouse Elegance WWW-15 Win Easy FID-677-401 Scroll Mouse Wireless Scroll Avantgrade Regrabadoras de Cl CD-RW Blaster 4432 CD-Writer Plus 9110i Plexwriter 8/4/32A CRW 842E-VK 9624 Zip CD 650 MP 9060 A	Notable Notable Notable Notable Notable Bien D-ROM IDI Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie	Consultar Descatalogado 2.100 ptas. Descatalogado 4.060 ptas. 4.250 ptas. 52.900 ptas. Descatalogado 38.645 ptas. Descatalogado 34.500 ptas. 33.700 ptas.	2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3

Bien										
										N
					_3	Creative Labs	SB Live! Value		Descatalogado	1
Notable Describiogado 29 7 Terratec Suncifyridad Propositional			Consultar (1)	21	4	Terratec			Descatalogado	1
Notable 270.042 plas 29 7 Feralec Marate Pro Biem Descalalogado 29 8 Creative Labs Selure Biem Descalalogado 29 1 Feralec SoundSystem DMX Biem Descalalogado 29 1 Feralec SoundSystem DMX Biem Descalalogado 29 1 Descalalogado 29 1 Descalalogado 29 1 Descalalogado 29 1 Descalalogado 20 20 20 20 20 20 20 2	É				5	Terratec	128i PCI		5.990 ptas.	4
Notable Descatalogado 29 8 Creative Labs Salure Blein Descatalogado Notable 199 (00) plas 29 9 Terratec Sourdisystem DMX Blein 29 990 plas 10 Gullemot Macaiscund Fortessino Blein Descatalogado 29 10 Gullemot Macaiscund Fortessino Blein Descatalogado 29 11 Diamord Moreter Sound Microson Blein Descatalogado 29 12 Genius Sound Maker 12 Blein 3,350 plas 3,000 plas 3,			Descatalogado	29	_6	Video Logic	Sonic Vortex 2		14.500 ptas.	Ŀ
Notable 199.000 ptas 29 9 Terrator Surus/system DMX Biem 29.990 ptas 29 10 Galilemot Mars/Sund Fortissimo Biem Descatalogado 29 11 Diamord Morster-Sund Mú300 Biem Descatalogado 29 12 Genius Sund Maler 32 Biem 3.350 ptas 3.560 ptas 3.560 ptas 49 1 Ali Ali-hi-Vinorter 128 Biem 5.500 ptas		Notable	270.042 ptas.	29	_7	Terratec	XLerate Pro	Bien	Descatalogado	Ŀ
Notable 223.764 ptss 29 10 Gullemot MaxiSyund Forissimo Bien Descatelogado 29 11 Demond MorsterSound M0000 Bien Descatelogado 29 12 Genius Sound Maker 32 Bien 3.350 ptss 3.350 p		Notable	Descatalogado	29	8_	Creative Labs	SB Live!	Bien	Descatalogado	Ľ
Notable Descatelogado 29		Notable	199.000 ptas.	29	_9	Terratec	SoundSystem DMX	Bien	29.990 ptas.	
Notable Describiogato 29 12 Genius Sound Maker 32 Blen 3,350 ptas.		Notable	223.764 ptas.	29	11	O Guillemot	MaxiSound Fortissimo	Bien	Descatalogado	ŀ
Notable Descratologado 29 13 Senius Sound Maier Live Blen 5,500 ptas.		Notable	Descatalogado	29	1	1 Diamond	MonsterSound MX300	Bien	Descatalogado	Ŀ
Tarjetas de TV		Notable	Descatalogado	29	1	2 Genius	Sound Maker 32	Bien	3.350 ptas.	ŀ
Bien		Notable	Descatalogado	29	13	3 Genius	Sound Maker Live	Bien	5.500 ptas.	ı
Bien	S	de inyeco	ción				Tarjetas de	TV		ŀ
Bien		Bien	1.230 ptas.	49	1	Ati	All-In-Wonder 128	Bien	37.900 ptas.	ı
Bien 1,856 ptas. 49 4 Genius VideoNonder Pro IV2 Bien 11,950 ptas. 5 Guillemot Maxi TVVideo3 Bien 14,950 ptas. 5 Guillemot Maxi TVVideo3 Bien 14,950 ptas. 5 Guillemot Maxi TVVideo3 Bien 14,950 ptas. 5 Genie TV Bien 15,068 ptas. 5 Genie TV Bien 15,068 ptas. 5 Genie TV Bien 15,068 ptas. 5 Bien 14,950 ptas. 5 Bien 14,950 ptas. 5 Bien 14,950 ptas. 5 Bien 14,950 ptas. 5 Bien 14,950 ptas. 5 Bien 12,75 ptas. 49 2 Leadrek Winfast Geforce 2 MX Notable 26,850 ptas. 5 Bien 1,175 ptas. 49 3 Geinward Cardeopert Geforce 2 MX Notable 29,900 ptas. 5 ATI Radeon 32Mb Notable 25,994 ptas. 5 ATI Radeon 32Mb Notable 31,990 ptas. 5 ATI Radeon 32Mb Notable 31,990 ptas. 5 ATI Radeon 32Mb Notable 31,990 ptas. 5 ATI Radeon 32Mb Notable 31,990 ptas. 5 ATI Radeon 32Mb Notable 31,990 ptas. 7 Matrox Millenium G450 Notable 31,990 ptas. Notable 4,990 ptas. 29 Tarjetas SCSI Notable 1,576 ptas. Notable 1,576 ptas. Notable 2,000 ptas. 29 Tarjetas SCSI Notable 1,576 ptas. Notable 2,100 ptas. 29 Tarjetas SCSI Notable 2,100 ptas. 29 Tolavicontrol DC-2976 UW Notable 21,576 ptas. Notable 2,100 ptas. 29 Descatalogado 29 Symbios SYM 8750 SP Notable 18,125 ptas. Notable 2,590 ptas. 3 Logitech Cordless Desktop Touch Notable 5,290 ptas. Sien 3,8645 ptas. 3 Logitech Cordless Desktop Touch Notable 5,290 ptas. Sien 3,8645 ptas. 3		Bien	870 ptas.	49	_2	. Boeder	TV/FM Capture Card	Bien	15.995 ptas.	
Bien 403 ptas. 49 5 Guillemot Maxi TVV/deo3 Bien 14,930 ptas. 49 6 Zothrix Genie TV Bien 15,066 ptas. 49 7 Primacle Studio PCTV USB Bien 19,900 ptas. 49 8		Bien	830 ptas.	49	3	Matrox	Marvel G-400 TV	Bien	69.577 ptas.	
Bien		Bien	1.856 ptas.	49	_4	Genius	VideoWonder Pro IIV2	Bien	11.995 ptas.	
Bien 997 ptas 49 7 Planacle Studio PCTV USB Bien 19.900 ptas 19.900		Bien	403 ptas.	49	_5	Guillemot	Maxi TV Video3	Bien	14.990 ptas.	4
Bien 1.495 plas 49 1 Asus V6600 DeLune Notable 45.820 plas		Bien	850 ptas.	49	6	Zoltrix	Genie TV	Bien	15.068 ptas.	
Bien 833 ptas 49 1 Asus V6600 DeLune Notable 45 820 ptas		Bien	997 ptas.	49	7	Pinnacle	Studio PCTV USB	Bien	19.900 ptas.	
Bien	ĺ	Bien		49			Tarjetas grá	ficas		
Bien 1.275 ptas. 49 2 Leadtek Winfast Geforce 2 MX Notable 26,850 ptas		Bien			1	Asus	V6600 DeLuxe	Notable	45.820 ptas.	į
Bien		Bien						Notable		
Sufficiente 1,148 ptas. 49 3 Gainward Cardexpert Geforce 2 MX Notable 25,984 ptas.		Bien						Notable		į
Sufficiente 1.148 ptas. 49 5 ATI	v									į
Sobresaliente Descatalogado 29	,			_						į
Notable	5		ι. ιτυ μιαδ.	U						į
Notable		Sobresaliente	Decratalogado	20						Г
Notable						IVI AU UX			30.000 ptas.	
Notable 2.595 ptas. 29 2 Tekram DC-390F Notable 17.342 ptas.			·			Tokrom			1/, 1E0 ptoc	,
Notable			·	_						- 2
Notable 6.300 ptas. 29 4 Dawicontrol DC-2976 UW Notable 21.576 ptas. Notable Consultar 29 5 Symbios SYM 8750 SP Notable 18.125 ptas. Notable 2.100 ptas. 29 6 Symbios SYM 8600 SP Notable 8.138 ptas. Notable 2.100 ptas. 29 7 Dawicontrol DC-2975 U Notable 17.632 ptas. Notable 4.060 ptas. 29 8 Dawicontrol DC-2974 PCI Bien 11.832 ptas. Bien 4.250 ptas. 29 1 Logitech Cordless Desktop iTouch Notable 19.900 ptas. Bien 4.250 ptas. 38 3 Logitech New Touch Compact Keyboard Notable 6.200 ptas. Bien Descatalogado 38 4 Microsoft Internet Keyboard Notable 5.500 ptas. Bien 38.645 ptas. 38 6 Fujitsu FKB8725-506/06 Bien 2.900 ptas. Bien 34.500 ptas. 38 8 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas.										1
Notable Consultar 29 5 Symbios SYM 8750 SP Notable 18.125 ptas. Notable Descatalogado 29 7 Dawicontrol DC-2975 U Notable 17.632 ptas. Notable 4.060 ptas. 29 8 Dawicontrol DC-2974 PCI Bien 11.832 ptas. Notable 4.060 ptas. 29 1 Logitech Cordless Desktop iTouch Notable 19.900 ptas. Poper ROM IDE 1 Logitech Cordless Desktop iTouch Notable 19.900 ptas. 2 1 Logitech New Touch Compact Keyboard Notable 6.200 ptas. Bien Descatalogado 38 4 Microsoft Internet Keyboard Notable 5.500 ptas. Bien 38.645 ptas. 38 5 Turbo Media KE-9802 Bien 3.995 ptas. Bien 34.500 ptas. 38 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas. Bien 33.700 ptas. 38 Keytronic KT 800										1
Notable			·							- 2
Notable						•				1
Notable			,							2
Notable			2.100 ptas.	29	_7	Dawicontrol	DC-2975 U		17.632 ptas.	2
Sien 4.250 ptas. 29 1 Logitech Cordless Desktop (Touch Notable 19.900 ptas.			Descatalogado	29	8	Dawicontrol			11.832 ptas.	2
Notable 52,900 ptas. 38 3 Logitech NewTouch Compact Keyboard Notable Descatalogado Notable Descatalogado 38 4 Microsoft Internet Keyboard Notable Descatalogado Notable Descatalogado Notable Descatalogado Notable Descatalogado Notable Descatalogado Notable Descatalogado S Turbo Media KE-9802 Bien 3,995 ptas.			4.060 ptas.	29			Teclados			
Notable 52,900 ptas. 38 3 Logitech New Touch Compact Keyboard Notable Descatalogado S.500 ptas.				29	1	Logitech	Cordless Desktop iTouch	Notable	19.900 ptas.	;
Bien Descatalogado 38 4 Microsoft Internet Keyboard Notable 5.500 ptas. Bien Descatalogado 38 5 Turbo Media KE-9802 Bien 3.995 ptas. Bien Descatalogado 38 6 Fujitsu FKB8725-506/06 Bien 2.900 ptas. Bien 34.500 ptas. 38 8 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas. Bien 33.700 ptas. 38 9 Keytronic KT 800 Bien 2.195 ptas. Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.	H	D-ROM IDI			_2	! IBM	Rapid Access II Keyboard	Notable	6.200 ptas.	;
Bien Descatalogado 38 5 Turbo Media KE-9802 Bien 3.995 ptas. Bien 38.645 ptas. 38 6 Fujitsu FKB8725-506/06 Bien 2.900 ptas. Bien 34.500 ptas. 38 8 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas. Bien 33.700 ptas. 38 9 Keytronic KT 800 Bien 2.195 ptas. Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. Fonido 11 Chicony KB-5982 Bien 3.075 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.		Notable	52.900 ptas.	38	_3	Logitech	New Touch Compact Keyboard	Notable	Descatalogado	
Bien 38.645 ptas. 38 6 Fujitsu FKB8725-506/06 Bien 2.900 ptas. Bien Descatalogado 38 7 Cherry G80-3000 Bien 7.506 ptas. Bien 34.500 ptas. 38 8 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas. Bien 33.700 ptas. 38 9 Keytronic KT 800 Bien 2.195 ptas. Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. Fonido 11 Chicony KB-5982 Bien 3.075 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.		Bien	Descatalogado	38	_4	Microsoft	Internet Keyboard	Notable	5.500 ptas.	,
Bien Descatalogado 38 7 Cherry G80-3000 Bien 7.506 ptas. Bien 34.500 ptas. 38 8 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas. Bien 33.700 ptas. 38 9 Keytronic KT 800 Bien 2.195 ptas. Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. Fonido 11 Chicony KB-5982 Bien 3.075 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.		Bien	Descatalogado	38	_5	Turbo Media	KE-9802	Bien	3.995 ptas.	,
Bien 34.500 ptas. 38 8 Keytronic KT 2001 Bien 5.435 ptas. Bien 33.700 ptas. 38 9 Keytronic KT 800 Bien 2.195 ptas. Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. conido 11 Chicony KB-5982 Bien 3.075 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.		Bien	38.645 ptas.	38	_6	Fujitsu	FKB8725-506/06	Bien	2.900 ptas.	;
Bien 33.700 ptas. 38 9 Keytronic KT 800 Bien 2.195 ptas.		Bien	Descatalogado	38	_7	Cherry	G80-3000	Bien	7.506 ptas.	3
Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.		Bien	34.500 ptas.	38	8	Keytronic	KT 2001	Bien	5.435 ptas.	,
Suficiente 54.059 ptas. 38 10 Fujitsu FKB4725-206/06 Bien 6.844 ptas. conido 11 Chicony KB-5982 Bien 3.075 ptas. Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.	ĺ	Bien	33.700 ptas.	38	9	Keytronic	KT 800	Bien	2.195 ptas.	,
Notable Descatalogado 16 Chicony KB-5982 Bien 3.075 ptas. 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.		Suficiente		38	11		FKB4725-206/06	Bien		3
Notable Descatalogado 16 12 Chicony IR KB 9820 Bien 5.920 ptas.	a	nido				,		Bien		,
		Notable	Descatalogado	16		·		Bien		
Description of the Control of the Co		Notable	Descatalogado			3 Logitech	Deluxe Keyboard	Bien	3.500 ptas.	Г





"Rusia podría ser uno de los grandes mercados para la venta de cintas de vídeo si se respetasen las leves comerciales, pero en este país se da uno de los más graves casos de piratería que hay en Europa", afirma Nathan Knight, jefe de la oficina de MPAA.

La mayor parte de la mercancía que se "mueve" en este mercado proviene de países como Bulgaria o China.Y Microsoft es una de las empresas que más se ve

Diez copias ilegales por cada copia legal

afectada por la actividad que hay en éste. Sus pérdidas debido a la piratería son cuantiosas. "De cada programa con licencia que se vende en Rusia, se adquieren diez copias ilegales", comentan sus responsables.

Pues sí... ¡éstas son algunas de las grandes "bondades" del sistema capitalista! Si Lenin levantara cabeza se sorprendería por la forma en la que algunos de sus compatriotas entienden sus ideas sobre la propiedad privada. "La Gorbuschka" es un claro ejemplo de ello.

No llevan pata de palo ni un parche en el ojo, pero son más temidos que los bucaneros de los Mares del Sur. Discos, vídeos, software... son su más preciado botín, y en un mercado de Moscú han encontrado el refugio donde navegan a sus anchas.

omo cada fin de semana, miles de moscovitas y turistas se agolparán entre los tenderetes, buscando auténticas -jo todo lo contrario!- gangas en el que es el mayor mercado de Moscú de artículos ilegales: programas de ordenador, vídeos, discos compactos... ¡hay de todo!

Conocido como "La Gorbuschka", en él encontrarán lo que ni siquiera se ha llegado a comercializar en los países occidentales. Así, es habitual descubrir en los mostradores la cinta de vídeo del último estreno de Hollywood que, en ocasiones, ni tan siquiera ha llegado a ser proyectado en los cines de los Estados Unidos. Incluso cuando Bill Gates presentaba en sociedad

su nuevo sistema operativo Windows 98, los moscovitas ya hacía varias semanas que podían adquirirlo.

Se trata de un mercado ilegal muy bien organizado. Los comerciantes ni se sonrojan cuando admiten, no sin cierta prepotencia, que ellos son "¡piratas!". No pa-

300.000 millones de dólares en pérdidas

recen muy preocupados por la policía. Ésta se limita a supervisar el tráfico de gente que se mueve en torno al mercado y se tiene la sensación de que sus agentes hacen la vista gorda ante lo que se vende allí.

Un comerciante -si puede llamarse así- apunta algo que explica esta situación: "Nosotros pagamos a los policías y, pase lo que pase, nunca hacen nada".

De todos modos, el riesgo es mínimo y el beneficio mucho. Una cinta de vídeo puede costar cerca de 50 rublos (unas 300 ptas.) y a ellos sólo les ha costado apenas 25... la ganancia es evidente. Resulta lógico que se dediquen a las falsificaciones y más cuando saben que, si a pesar de todo son sorprendidos por las autoridades, sólo tienen que pagar una pequeña multa.

Se calcula que, según las cifras que maneja Motion Picture Association of America (MPAA), los distribuidores cinematográficos pierden más de 300.000 millones de dólares al año por culpa de esta mafia rusa.

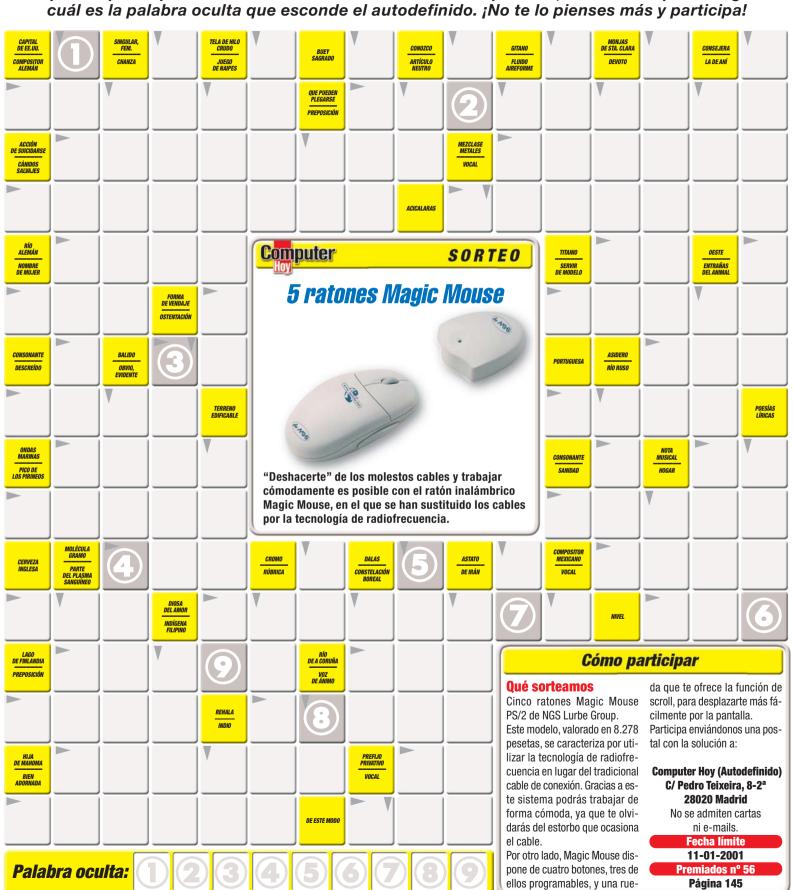


La enciclopedia Microsoft Encarta puede adquirirse por unas 1.500 pesetas y CDs de música, como discos de Sting o María Carey, por sólo 300 pesetas.



Autodefinido

Si quieres participar en el sorteo de estos cinco fabulosos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. No te lo pienses más y participa!







Hoy en día, el correo electrónico o "e-mail" es una herramienta que se ha convertido en básica para mucha gente. Una de las primeras cosas que se hacen al conectar el PC es comprobar si hay mensajes nuevos, y para ello necesitas un programa que gestione este correo. Aquí tienes los más utilizados para que elijas tu preferido.

a figura del cartero, poco a poco, comienza a ser tan anecdótica como lo puede ser hoy un sereno. Bueno, quizá estemos exagerando, pero el aumento del uso del correo electrónico es una realidad a la que nadie puede dar la espalda. Si hiciésemos una cuenta de la cantidad de mensajes enviados y recibidos por este método, y lo comparásemos con el número total de cartas enviadas en toda la historia del correo tradicional, nos íbamos a llevar una enorme sorpresa. Y su incremento es mayor a cada minuto que pasa.

En mensajes publicitarios, comunicados, o misivas de amigos, conocidos, familiares e incluso de nuevas amistades surgidas de algún encuentro casual, la verdad es que quien, cuando se presenta y da el teléfono de contacto, no incluye una dirección de e-mail, es mira-

do como un bicho raro. Cosas del avance inexorable de la tecnología y de los tiempos que corren.

Pero dar una dirección de correo electrónico no es suficiente: es necesario tener un programa que gestione los mensajes recibidos y enviados para estar

Sumario

Correo electrónico	52
Así hacemos los test	53
Tabla de resultados	54
Detalles de los productos	56
Consejos prácticos	60
Test: Enciclopedia Pasa 2001	62
Guía de productos	64

conectado al 100%. Es aquí donde entran en juego las aplicaciones que a continuación te presentamos.

En ocasiones se incluyen junto con el navegador de Internet de turno (léase Microsoft Internet Explorer o Netscape); en otras, son programas independientes que gestionan el correo sin tener en cuenta (o aprovechando) qué navegador poseas; y por último, otros son verdaderas agendas personales en las que el correo electrónico es una opción más. La ventaja de todos es que, de una manera u otra, te permitirán convertir tu ordenador en una estafeta de correos donde los mensajes llegarán v saldrán en escasos segundos.

Cada uno tiene su favorito

La decisión final, como siempre, estará en tu mano, y dependerá de tus filias y fobias a la hora de tenerlo instalado: ¿prefieres que el idioma para manejarlo sea el español, o eres multilingüe? ¿Te gusta configurar absolutamente todo, o con lo que incluye por defecto ya te apañas? ¿Buscas personalizar cada uno de los mensajes con infinidad de diseños de fondo, o eres un clásico que echa de menos las máquinas de escribir? Y por último, ¿necesitas potencia elevada al máximo y mil opciones disponibles, o buscas fiabilidad y facilidad de uso? Dependiendo de la respuesta que des a cada una de las preguntas anteriores, éstas te llevarán, inexorablemente, a elegir uno u otro programa.

Aunque no lo creas, tu destino está escrito desde el momento en que te has decidido a entrar en el mundo del e-mail, pero, afortunadamente, ese destino dependerá mucho del uso que le vas a dar a tu nuevo medio de comunicación.

Pero, ¿qué es exactamente una dirección de correo electrónico? Pues es, simplemente, un identificativo personal compuesto por tres "campos": primero tu nombre, o inicial y apellido, o función a desempeñar seguida de una arroba (@), que es el símbolo que indica que se trata de una dirección de correo electrónico. Un ejemplo de ello pueden ser paquito@, plopez@, o consulta@.

El segundo "campo" es el de la empresa propietaria de esa dirección de correo, que puede ser del tipo bobbypress, telefonica o yahoo (date cuenta de que

no lleva tilde, pues ésta es exclusiva de algunos idiomas, pero no los contempla el inglés, que es el idioma "oficial" de la Red).

Cada parte tiene su significado

Lo último es el dominio, es decir, el tipo de empresa que posee la dirección de email. Éste puede ser .es (España), .com (compañía), .gov (gubernamentales), etcétera. El aspecto final de una dirección de correo electrónico será semejante a alguna de las siguientes: paquito@yaboo.es, jdelpino@ibx.com, o consulta@frutaspaco.es.

Otra cuestión: puedes tener tantas direcciones de e-mail como desees, v siempre y cuando no exista ya una con el mismo nombre que la que tú quieras. Pero debes tener en cuenta que si bien hay empresas que te ofrecerán alguna dirección de modo gratuito, con tan sólo inscribirte y darte de alta, otras direcciones son de pago.

La diferencia entre unas y otras, casi siempre, depende de la cantidad de publicidad que seas capaz de resistir (mucha en el primer caso, y ninguna en el segundo).

Finalmente, y como recordatorio, ten en cuenta que el uso del correo electrónico no es gratuito. Cada vez que recibas o envíes un mensaje deberás conec-



El aspecto del programa de correo de Outlook 2000 es muy similar al de su hermano pequeño Outlook Express.

tarte mediante tu línea teléfonica (en el caso de que el uso sea con un módem), que te costará lo mismo que una llamada local, y que cuanto mayores sean los mensajes, más tardarás en mandarlos o descargarlos, lo que se traduce en más tiempo de conexión.

Así hacemos los test en Computer Hoy

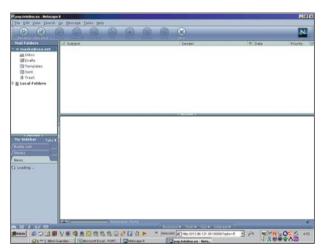
En la selección que hemos hecho de este conjunto de programas de correo electrónico se ha tenido en cuenta ante todo la demanda que estos productos tienen en la actualidad y la facilidad que existe para encontrarlos en el mercado. Los puntos generales que hemos comprobado respecto a la calidad y funciones que atesora esta clase de aplicaciones se resumen de la siguiente forma:

Servicio

¿Tienen algún número de teléfono de ayuda?, ¿qué ofrece el servicio online en las páginas web del fabricante del software?, ¿funciona y tiene contenidos útiles para quien lo consulta? Algunos fabricantes y distribuidores de software sólo muestran en su página web un escaparate de productos de cara a la venta y poco más. También puntuamos que los servicios ofrecidos por los fabricantes o distribuidores de cada programa se adapten a lo que cada necesidad y usuario le demandan.

Instalación

¿Poseen, entre otras funciones, arranque automáti-



Netscape, en su versión 6, te ofrece un programa de correo denominado "Messenger", fácil de usar y muy difundido.

co del programa? Esta cuestión te facilita la apertura de la aplicación nada más introducir el CD-ROM en la unidad de CDs. Además, comprobamos el desarrollo general de la instalación, así como el espacio que requieren (se puede considerar que hasta 15 Mb está muy bien, y si se sitúan por encima de 30 Mb ya es demasiado). Otra cuestión a destacar es si estos programas de correo electrónico poseen desinstalador propio (no el que ya incluye Windows). Por último, también analizamos de mo-

do exhaustivo las instrucciones de instalación que los acompañan y la facilidad de configuración del correo.

Manejo

En este apartado examinamos fundamentalmente todos los aspectos relevantes relacionados con el modo de manejar el programa, como puede ser la existencia de una función de ayuda que se comprenda bien, si incluyen manual y qué calidad tiene, la facilidad con la que puedes enviar o recibir correos, y cómo de fácil es escribirlos y enviar éstos posteriormente. También hemos comprobado la facilidad con la que se puede incluir un archivo en el mensaje (attachment), y la dificultad para organizar los e-mail.

Eauipamiento

Hemos tenido en cuenta la posibilidad de editar el texto de otros correos para modificar o ampliar el mensaje. Otra cuestión es la libreta de direcciones, donde puedes tener a mano las direcciones de tus contactos así como otro tipo de información relevante.

Así como si se incluye un corrector ortográfico, que te señale en todo momento las posibles faltas de ortografía y que tus textos queden impecables.

Actualmente, el correo electrónico no es sólo texto, sino que se ve favorecido por las posibilidades que HTML le ofrece. ¿Estos programas lo soportan? ¿Y que hay de las opciones de seguridad como PGP (Pretty Good Privacy)? También lo hemos tenido en cuenta. En ocasiones, puedes tener más de una dirección de correo dependiendo de si los mensa-

jes son particulares, de trabajo o de estudio. ¿Puedes manejarlas todas? El estándar MIME es algo con lo que todos deben contar, pero comprobamos si es así realmente. Otra cuestión importante tiene que ver con la recepción de correo en segundo plano (mientras trabajas con otro programa), los filtros que le acompañan para que tú puedas decidir en todo momento qué quieres recibir y qué no (SPAM) y cómo puedes organizar los mensajes en carpetas personalizadas.

Relación Calidad/Precio

La relación se calcula dividiendo el precio de cada uno de los productos entre la nota de calidad obtenida en la comparativa.

En la siguiente tabla podrás ver qué resultado le corresponde a cada uno en el apartado precio/calidad.

Hasta 539 540 hasta 674 675 hasta 899 900 hasta 1.348 1.349 hasta 2.696 Insuficiente

Suficiente

Desde 2.697

Así califica Computer Hoy

Hemos calificado cada prueba y la hemos evaluado según su importancia. Para que puedas comprobar los resultados el test, específicamos la importancia de cada una de las pruebas sobre la puntuación total del test en esta columna.

Fabricante Programa	Nota
Servicio	5,00%
Teléfono de ayuda	3,00%
Servicio online	2,00%
Teléfono de información	0,00%
Fax de información	0,00%
Instalación	15,00%
Arranque automático	1,00%
Proceso de instalación	3,00%
Espacio requerido en el disco duro (instalación básica)	3,00%
Desinstalador	2,00%
Ayuda de instalación	1,00%
Configuración del correo electrónico	5,00%
Manejo	30,00%
Manejo	7,00%
Función de ayuda	2,00%
Manual	2,00%
Enviar e-mail	4,00%
Recibir e-mail	4,00%
Escribir y mandar e-mail Añadir ficheros a e-mail	4,00%
Organizar correo	3,00%
Equipamiento	50,00%
Editor de correo	8,00%
Libreta de direcciones	6,00%
Corrector ortográfico	3,00%
Formato de correo soportado	3,00%
Seguridad y encriptación PGP	4,00%
Envío de ficheros, estándar MIME	6,00%
Cantidad de cuentas de correo soportadas	3,00%
Recepción automática en segundo plano	3,00%
Filtros Spam (posibilidades de filtrado antes de la recepción)	3,00%
Reglas de correo	3,00%
Posibilidades de almacenamiento de mensajes	4,00%
Posibilidades de organización de mensajes	4,00%
Nota parcial Corrección positiva/negativa	100,00%
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

Los resultados d

1 ^{er} Puesto	Ganador
	Computer
Microsoft	
Outlook 2000	
	7,60
902 197 198	6,00
www.microsoft.com/es	10,00
91 807 99 99	
91 803 83 10	
	5,73
Sí	10,00
Bien	8,00
Mucho (51 Mb)	2,00
No	0,00
Normal	6,00
Fácil	8,00
	9,13
Fácil	8,00
Completa	8,00
Normal	6,00
Muy fácil (1 click)	10,00
Muy fácil (1 click)	10,00
Muy fácil	
(2 clicks más texto)	10,00
Muy fácil	
(arrastrar y soltar)	10,00
Muy fácil	10,00
	9,64
Muy útil	10,00
Muy útil	10,00
Sí tiene	10,00
Texto y HTML	10,00
Sí	10,00
Varios ficheros	
por mensaje	8,00
Más de 5	10,00
Sí	10,00
Sí, configurable	8,00
Muy útiles	10,00
Posibilidad de crear	
más de 20 carpetas	10,00
Muy útil	10,00
	8,80
Notable ←	8,80
Deficiente	

2º Puesto		3 ^{er} F
Microsoft		Qualcomm
Outlook Express 5		Eudora Pro §
(MS Internet Explorer 5.5)		
	7,60	
902 197 198	6,00	96 124 00 00
www.microsoft.com/es	10,00	www.eudora.co
91 807 99 99		96 124 00 00
91 803 83 10		96 124 17 13
	4,67	
No	0,00	No
Bien	8,00	Bien
Mucho (45 Mb,		
incluido en Explorer 5.5)	2,00	Poco (12 Mb)
No	0,00	No
No tiene	0,00	Normal
Fácil	8,00	Fácil
	8,73	
Fácil	8,00	Fácil
Completa	8,00	Completa (en ir
		Muy completo
No tiene	0,00	(en inglés, en la
Muy fácil (1 click)	10,00	Muy fácil (1 clid
Muy fácil (1 click)	10,00	Muy fácil (1 clid
Muy fácil	·	Muy fácil
(2 clicks más texto)	10,00	(2 clicks más te
Muy fácil		Muy fácil
(arrastrar y soltar)	10,00	(arrastrar y solt
Muy fácil	10,00	Muy fácil
	9,24	,
Muy útil	10,00	Muy útil
Útil	8,00	Útil
Sí tiene	10,00	Sí (en inglés)
Texto y HTML	10,00	Texto y HTML
Sí	10,00	Sí
Varios ficheros	-,	Varios ficheros
por mensaje	8,00	por mensaje
Más de 5	10,00	Más de 5
Sí	10,00	Sí
Sí, configurable	8,00	Sí, configurable
Muy útiles	10,00	Muy útiles
Posibilidad de crear	,	Posibilidad de d
más de 20 carpetas	10,00	más de 20 carp
Útil	8,00	Útil
J	8,32	- Cili
	0,02	Está en ingl
Notable ←	8,32	Notable
-		
Gratuito		Gr

6,00 6,00 6,00 6,00 8,00 8,00 8,00 8,47 8,00 2,00 10,00
6,00 6,00 6,27 0,00 8,00 0,00 6,00 8,00 2,00 2,00
6,00 6,27 0,00 8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
6,27 0,00 8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
8,00 8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
8,00 8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
8,00 8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
8,00 0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00
0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00 2,00
0,00 6,00 8,00 8,47 8,00 2,00 2,00
6,00 8,00 8,47 8,00 2,00 2,00
8,00 8,47 8,00 2,00 2,00 10,00
8,47 8,00 2,00 2,00 10,00
8,00 2,00 2,00 10,00
2,00 2,00 10,00
2,00 10,00
10,00
10,00
10,00
40.00
10,00
10.00
10,00
10,00
8,76
10,00
8,00
2,00
10,00
10,00
8,00
10,00
10,00
8,00
10,00
-,50
10,00
8,00
8,16
-0,50
7,6

23.944 ptas. - 143,91 €

23.944 : 8,80 = 2.721 = Deficiente

el test en detalle

4º Puesto			
	Nota		
Netscape			
Messenger			
(Netscape Communicator 6.0)	4.00		
No dianonible	4,00		
No disponible	0,00		
www.netscape.com/es	10,00		
-			
	6,80		
No	0,00		
Bien	8,00		
Normal (24 Mb)	6,00		
Sí	10,00		
No tiene	0,00		
Fácil	8,00		
	8,33		
Fácil	8,00		
Completa (en inglés)	2,00		
No tiene	0,00		
Muy fácil (1 click)	10,00		
Muy fácil (1 click)	10,00		
Muy fácil			
(2 clicks más texto)	10,00		
Muy fácil			
(arrastrar y soltar)	10,00		
Muy fácil	10,00		
	8,76		
Muy útil	10,00		
Útil	8,00		
Sí (en inglés)	2,00		
Texto y HTML	10,00		
Sí	10,00		
Varios ficheros			
por mensaje	8,00		
Más de 5	10,00		
Sí	10,00		
Sí, configurable	8,00		
Muy útiles	10,00		
Posibilidad de crear			
más de 20 carpetas	10,00		
Útil	8,00		
	8,10		
Está en inglés	-0,50		
Notable ←	7,6		
-			
Gratuito			

40	Ðπ	esto	
	_	1 7 7 1 1 7 4	

4 7 116511	
MCS Calypso 3.10.03	Nota
	2,40
No disponible	0,00
www.calypsoemail.com	6,00
-	
-	
	7,33
No	0,00
Bien	8,00
Muy poco (4,7 Mb)	10,00
Sí	10,00
Normal	6,00
Normal	6,00
	8,33
Fácil	8,00
Completa (en inglés)	2,00
No tiene	0,00
Muy fácil (1 click)	10,00
Muy fácil (1 click)	10,00
Muy fácil	
(2 clicks más texto)	10,00
Muy fácil	
(arrastrar y soltar)	10,00
Muy fácil	10,00
	8,76
Muy útil	10,00
Útil	8,00
Sí (en inglés)	2,00
Texto y HTML	10,00
Sí	10,00
Varios ficheros	
por mensaje	8,00
Más de 5	10,00
Sí	10,00
Sí, configurable	8,00
Muy útiles	10,00
Posibilidad de crear	10.00
más de 20 carpetas	10,00
Útil	8,00
Está en inglés	8,10 -0.50
Lota on myres	-0,50
Notable ← Notable	7,60

4.790 ptas. - 28,79 €

4.790: 7,60 = 630 = Notable

6º Puesto

6° Puesto	
RimArts Becky! Internet Mail 2.00.01	Nota
	2,40
No disponible	0,00
www.rimarts.com.jp	6,00
-	
-	
	6,67
No	0,00
Bien	8,00
Muy poco (3,75 Mb)	10,00
No	0,00
Normal	6,00
Fácil	8,00
	8,13
Fácil	8,00
Completa (en inglés)	2,00
No tiene Muy fácil (1 click) Muy fácil (1 click)	0,00 10,00 10,00
Muy fácil	10.00
(2 clicks más texto)	10,00
Muy fácil	10.00
(arrastrar y soltar) Fácil	10,00
racii	8,00 8,76
Muy útil	10,00
Útil	8,00
Sí (en inglés)	2,00
Texto y HTML	10,00
Sí	10,00
Varios ficheros	10,00
por mensaje	8,00
Más de 5	10,00
Sí	10,00
Sí, configurable	8,00
Muy útiles	10,00
Posibilidad de crear	.,
más de 20 carpetas	10,00
Útil	8,00
	7,94
Está en inglés	-0,50
Notable ←	-
	7,44
Suficiente	

7º Puesto

RIT Research Labs The Bat 1.47	Nota
Halloween Edition	
	2,40
No disponible	0,00
www.ritlabs.com	6,00
-	
-	
	6,67
No	0,00
Bien	8,00
Muy poco (4,5 Mb)	10,00
No	0,00
Normal	6,00
Fácil	8,00
	8,33
Fácil	8,00
Completa (en inglés)	2,00
No tiene	0,00
Muy fácil (1 click)	10,00
Muy fácil (1 click)	10,00
Muy fácil	
(2 clicks más texto)	10,00
Muy fácil	
(arrastrar y soltar)	10,00
Muy fácil	10,00
	8,52
Muy útil	10,00
Útil	8,00
Sí (en inglés)	2,00
Texto y HTML	10,00
Sí	10,00
Varios ficheros	
por mensaje	8,00
Más de 5	10,00
Sí	10,00
Sí, pocas opciones	6,00
Útiles	8,00
Posibilidad de crear	
más de 20 carpetas	10,00
Útil	8,00
	7,88
Está en inglés	-0,50
Notable ←	7,38
	1,00
Suficiente	

6.720 ptas. - 40,39 €

6.720: 7,38 = 911 = Suficiente

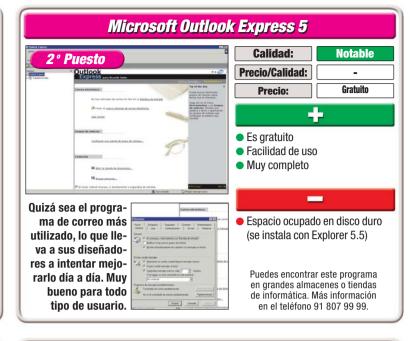
8º Puesto

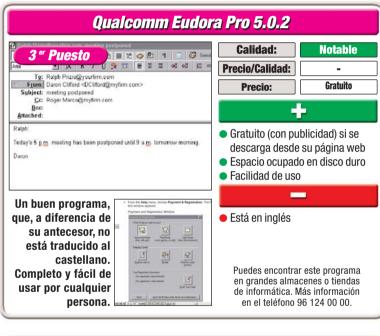
V3mail V3mail 2.0 Lite	Nota		
	2,40		
No disponible	0,00		
www.v3mail.com	6,00		
-			
-			
	6,67		
No	0,00		
Bien	8,00		
Muy poco (1,8 Mb)	10,00		
No	0,00		
Normal	6,00		
Fácil	8,00		
	5,53		
Normal	6,00		
Normal (en inglés)	2,00		
No tiene	0,00		
Muy fácil (1 click)	10,00		
No es posible	0,00		
Muy fácil			
(2 clicks más texto)	10,00		
Muy fácil			
(arrastrar y soltar)	10,00		
No es posible	0,00		
	2,50		
No tiene	0,00		
Simple	5,00		
No tiene	0,00		
Texto	5,00		
No	0,00		
Varios ficheros			
por mensaje	8,00		
La que tienes por defecto	4,00		
No es posible	0,00		
No No tiene	0,00		
No tiene	0,00		
Sólo el mensaje	0.00		
a escribir	2,00		
No dispone	0,00		
Está en inglés	4,03 -0,50		
Suficiente +	3,5		
-			
Gratuito			

7.680 ptas. - 46,16 €

7.680 : 7,44 = 1.032 = Suficiente



















¿Por qué hav tanta diferencia de precio?

Tras analizar las características generales de los productos probados, hemos llegado a la conclusión de que las dos posibilidades que tienes a la hora de comprar estos programas son muy distintas: por un lado, puedes ponerte en contacto con el distribuidor o fabricante del programa que hayas elegido, hacer un pedido, pagar el precio convenido, y en poco tiempo tendrás la aplicación a tu disposición para usarla y disfrutarla.

Pero hay otro camino que, en ocasiones, suele ser infinitamente más recomendable que el anterior, y es el de "bajar" el programa deseado de Internet. El único fallo que se le puede achacar es que necesitas, por supuesto, una conexión a la Red. Pero, hablando como ha-

blamos de programas de correo electrónico, damos por supuesto que ya dispones de esa conexión. En todos los casos contemplados, y a la hora de hacer el cambio de moneda, hemos considerado que el precio del dólar estaba a 192 pesetas.

Como comentábamos, la diferencia es significativa, y la vamos a comentar programa por programa, según la puntuación de calidad que han obtenido en la comparativa:

- MS Outlook 2000: aquí no hay más remedio que acercarse a la tienda y pagar el producto. No hay versión de prueba (shareware) para evaluarlo, así que si lo quieres, lo pagas.
- MS Outlook Express 5: este programa se incluye con el

navegador "Internet Explorer versión 5.5", que es gratuito y que puedes encontrar en la mayoría de los CDs de regalo de revistas. También puedes descargarlo de su página web, lo que no es recomendable por el tamaño que tiene. Compruébalo tú mismo en www.microsoft.com/es.

- Eudora Pro 5.0.2: éste es uno de los programas "con truco". Si lo pides a la empresa fabricante, su precio es de 12.180 ptas. Pero si lo descargas de Internet es totalmente gratuito (freeware con publicidad), y también están disponibles de forma gratuita los manuales. Puedes hacerte con él en su página www.eudora.com.
- Netscape Messenger: otro programa de correo electrónico que es gratuito, y que puedes obtener, como en el caso de MS Internet Explorer 5.5, en los CDs de regalo de algunas revistas. Se incluye en la versión 6 de Netscape, que también te puedes bajar de la Red, pero que, igual que antes comentábamos, debido a su tamaño es poco recomendable hacerlo con un módem. Está en la página web www.netscape.com/es.
- Calypso 3.10.03: en este caso, su precio es inamovible, es decir, 4.790 ptas. En su página web puedes descargarte



Desde la página web de Eudora puedes descargarte el programa completo, así como los manuales de usuario y de iniciación.

una versión shareware gratuita por 30 días, que es totalmente operativa y te permitirá conocer de primera mano cómo es el programa antes de adquirirlo. Descárgatelo desde www.calypsoemail.com.

- Becky! 2.00.01: un programa de pago, concretamente a 7.680 pesetas, pero con la opción de bajar una versión shareware de prueba por 30 días. Una vez pasado este plazo, deberás pagar para seguir utilizándolo. Lo tienes en www.rimarts.com.jp.
- The Bat 1.47 Halloween Edition: otra aplicación de pago (6.720 pesetas), con la posibilidad de probarla antes de comprar. Dispones de una versión shareware por 30 días

totalmente operativa, para que sepas cómo es y si te interesa. La tienes en la página web **www. ritlabs.com**.

 V3 Mail 2.0 Lite: este programa es totalmente gratuito, lo que se denomina freeware, sólo que es con publicidad, es decir, que lo puedes usar tanto como quieras y sin limitaciones, pero tendrás que "aguantar" banners y anuncios de distintas empresas. Además, dadas sus pocas funciones disponibles, cobrar por utilizarlo no tendría ningún sentido, por lo que el medio de "sacarle" algún beneficio es con la venta de publicidad a diversas empresas interesadas en que aparezca su imagen de marca en el programa de los usuarios.



Outlook Express 5 se incluye con el navegador Internet Explorer versión 5.5. Es uno de los más utilizados en todo el mundo.

Computer N° 58



Consejos prácticos: Así se hace

Configura tu dirección de correo con Outlook 2000

Para que tu dirección de correo electrónico sea totalmente operativa, debes configurarla perfectamente en el programa que elijas. Aquí no ocurre como en otro tipo de aplicaciones. Si no está bien, no funcionará, y no podrás enviar ni recibir mensajes.

Otra cuestión a tener en cuenta: no puedes elegir la dirección de e-mail que "te dé la gana" y ponerte a escribir. Debes tener una asignada por tu proveedor de servicios, con una serie de datos que éste te dará y que debes guardar en sitio seguro. Si va tienes estos datos en tu poder, verás que la configuración no es tan complicada como puede parecer:

Hemos considerado que va has instalado con éxito Outlook 2000, con lo que nos saltamos ese paso y vamos directamente a la configuración del correo.

Si ya posees una dirección de correo configurada con Outlook Express (en cualquier versión), cuando inicies Outlook 2000 .

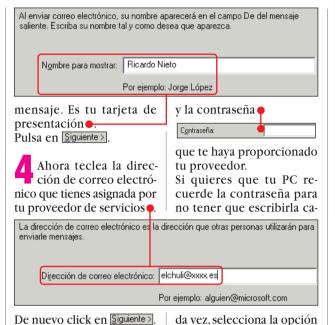


el programa te preguntará si quieres convertirlo en el servidor de correo predeterminado. Si haces click en (1), tu cuenta estará configurada.

Vamos a considerar que quieres incluir una dirección nueva de correo. Haz click en №. Ahora ve a Herramientas en la barra de herramientas, y en el menú que se despliega seleccio-

en la que debes hacer click en Agregar ▶ y luego en Correo..... Aquí comienza la verdadera configuración.

En la primera ventana, escribe el nombre que quieras que aparezca en el campo "De:" al enviar un



Servieor de correo entrante (POP3 o IMAP): pop.xxxx.es

El servidor SMTP se utiliza para el correo saliente.

Servidor de correo saliente (SM<u>T</u>P):

smtp.xxxx.es

y saliente.

entrante •

Ambos son datos que no te puedes inventar, sino que te los deben proporcionar. Una vez hecho esto, pulsa sobre el botón Siguiente >

A continuación debes intro-

ducir tu servidor de correo

El siguiente paso es escribir el nombre de cuenta

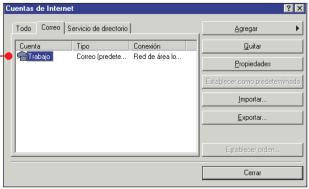
Uno de los últimos pasos que debes realizar en la configuración es elegir el tipo de conexión que dispones. Elígela entre las que haya, dependiendo de que ésta sea mediante línea telefónica (la habitual en cualquier hogar), desde una LAN (típica de las empre-

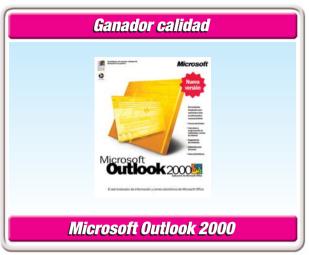
Recordar contraseña .

en Siguiente >.

Después haz de nuevo click

Escriba el nombre de la cuenta y la contraseña que su proveedor de servicios Internet Nombre de cuenta: Todo Correo Servicio de directorio Cuenta Trabajo Tipo Conexión Quitar Correo (predete... Red de área lo Propiedades





sas), o configura manualmente la conexión que tengas disponible

Una vez más, y ya como último paso, pulsa sobre el botón Siguiente >, y a continuación en Finalizar para terminar la configuración. Suerte y que disfrutes con el correo electrónico.

¿De qué forma desea conectarse a Internet?

- O Conectar usando la línea telefónica
- Conectar usando la red de área local (LAN)
- Estableceré mi propia conexión a Internet manualmente.



Ricardo Nieto redactor del test

Mi opinión

La gente me auiere. Y lo he comprobado por el alto número de correos electrónicos que he reci-

bido. Todo ello indica el gran aprecio que la población española siente por mí.

Al menos 26 de los e-mails incluían un texto y un archivo llamado "I love you", "Fun Love" o "Love letter", una muestra evidente de que el amor mueve montañas.

Otros tantos seguro que son felicitaciones navideñas o al menos festivas, pues son del tipo "W32/Navidad", "Happy "Santa.1104" Holidays", "Happy 99".

También, un enorme número de éstos han sido de admiradoras, cuestión que ya empezaba a sospechar por mis innumerables virtudes, entre las que, sospecho, está la modestia, ya que no hago sino contar verdades como puños. Me ha escrito Melissa, Jean-A (¿será la famosa actriz de Thelma y Louise?), Esmeralda, Babylonia (¡qué exótica!) o Alina, ¡Y sólo por nombrar a algunas! Finalmente, aquellos mensajes de los que me admiran y no han podido resistir la tentación de escribir a su ídolo. Por eso tengo el correo inundado de mensajes de Trojan, que supongo que será griego, Bablas, Blaster, Smash, Qaz, IRCRandy o Bubbleboy.

Estov emocionado con vuestras muestras de cariño, así que he decidido ser generoso en exceso (¿ves como la modestia sí es otra virtud mía?). Voy, sin ni siguiera abrir todos estos mensajes, a reenviároslos a vosotros. ¡Qué España vibre con mis mejores deseos! Mi generosidad no tiene límites, y sólo quiero que seáis vosotros los que os deis el gustazo de disfrutar de mis e-mail. Seguro que os acordáis de mí estas navidades.





Enciclopedia Multimedia *Pasa 2001*

a en el número 56 de Computer Hoy, y anteriormente en el 40 y en el 9, hicimos comparativas de enciclopedias, pero parece que éste es un mundo que no para, y continuamente salen novedades que es interesante conocer.

Planeta DeAgostini, recientemente reconvertida en Planeta De-Agostini Interactive, ha presentado una versión nueva de su "Enciclopedia Multimedia 2000", ahora denominada "PASA 2001".

Se ha ampliado su contenido, pero, si recuerdas la comparativa del número 40, señalábamos que la interfaz era confusa, basada en iconos que en ocasiones no son intuitivos, y que tenías que probar para averiguar dónde te enviaban. En este aspecto no ha cambiado, no ya sólo en la misma confusión, sino que es exactamente igual de aspecto. Otra cuestión negativa a destacar, tam-



La pantalla de inicio te conducirá a cada una de las secciones de la enciclopedia. Es algo confusa.

bién presente en su versión predecesora, es que está compuesta por seis CD-ROM, pero que debes instalar uno por uno para tener disponible toda la información. Un ejemplo: si instalas el primero, sólo podrás acceder a los términos desde "A" hasta "cárstico" incluido. Si tu consulta es sobre zapatos, como mínimo deberás instalar el sexto CD.

Para próximas versiones, recomendaríamos una instalación más fácil e intuitiva, en el primer CD y que ésta se encargara de gestionar toda la información de golpe. En total, al instalar seis CDs con una media de 15 Mb cada uno, te encuentras con más de 90 Mb, que es exagerado.

Respecto al resto, tienes muchos contenidos. En ocasiones algo "cortos" de extensión, pero suficientes como obra de consulta. Está especialmente indicada para estudiantes, v destaca en especial su Atlas Mun-

> dial incluido en el mismo paquete, muy completo y fácil de usar por cualquiera.

En resumen, a pesar de los defectos que se le puedan achacar, es una buena enciclopedia y con un precio bastante ajustado para lo que se suele ver, lo que la convierte en una buena opción para quien necesite, de forma puntual o habitual, consultar sus dudas.

Resultados del test en detalle

nesultatios de	i tost	on actanc	
Fabricante	Nota	Planeta DeAgostini Interactive	Nota
Programa		Enciclopedia Multimedia Pasa 2001	
Procesador/RAM (recomendación de Computer Hoy)		Pentium 233/32 Mb RAM	
Sistema operativo (según el fabricante)		Windows 95/98	
Número de CDs que componen la enciclopedia		6 CDs + 2 del Atlas	
Servicio	5,00%	000 400 040	6,80
Teléfono de ayuda Servicio online	3,00% 2,00%	902 490 346 www.planetadeagostini.es	6,00 8,00
Instalación	7,00%	www.pianetaueagostim.es	2,29
Arranque automático (comprobado)	1,00%	No	0,00
Proceso de la instalación	2,00%	Muy confuso	2,00
Espacio en disco requerido (instalación básica, medido)	2,00%	Muchísimo (90 Mb)	2,00
Función de desinstalación Ayuda de instalación (comprobado)	1,00% 1,00%	No Bien	0,00 8,00
Manejo	20,00%	Didii	4,05
Interfaz de usuario (comprobado)	2,00%	Algo confuso	5,00
Función de ayuda (comprobado)	1,00%	Simple	4,00
Manuales (comprobado)	1,00%	No trae	0,00
Iniciación: primeros pasos (comprobado)	1,00%	No tiene	0,00
Búsquedas sencillas (comprobado)	3,00%	Por texto libre Por combinación de varias	7,00
		palabras (operadores lógicos	
Búsquedas complejas (comprobado)	3,00%	"y", "o", y "no")	6,00
Imprimir informaciones (comprobado)	2,00%	Sí	10,00
Marcas de lectura (comprobado)	2,00%	No	0,00
Búsqueda de las marcas de lectura (comprobado)	2,00%	No	0,00
Necesidad de cambiar del CD (comprobado)	1,00%	Dependiendo del tema a buscar	6,00
Funcionamiento con doble unidad de CD (comprobado) Actualizaciones (comprobado)	1,00% 1,00%	Segunda unidad no reconocida No	0,00 0,00
Calidad de los textos de la enciclopedia	45,00%	INU	7,49
Cantidad de registros (según el fabricante)	10,00%	Más de 145.000	1,10
Actualidad de la información (según el fabricante)		Muy actual	
Extensión de índice (utilizando "fa" y "te"		Más de 250 "fa"	
como palabra clave, comprobado)	6,00%	y más de 250 "te"	10,00
Extensión y exactitud de la información en los	2.000/	Evente nece extense	7.00
ámbitos Historia, Política, Economía (comprobado) Extensión y exactitud de la información	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
en los ámbitos Arte, Lengua, Cultura (comprobado)	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
Extensión y exactitud de la información			,
en el ámbito Geografía (comprobado)	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
Extensión y exactitud de la información			
en el ámbito Ciencias Naturales (comprobado)	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
Extensión y exactitud de la información en el ámbito Ordenadores (comprobado)	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
Extensión y exactitud de la información	3,0070	LAUGIO, POCO CATORISO	7,00
en el ámbito Deportes (comprobado)	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
Extensión y exactitud de la información			
en el ámbito Ocio (comprobado)	3,00%	Exacto, poco extenso	7,00
Actualidad de la información: términos "web" y "wap"	40.000/	0/41	
como palabras clave (comprobado)	10,00%	Sí/No Muy comprensibles	5,00
Comprensibilidad de las informaciones (comprobado) Equipamientos y funciones adicionales	8,00% 23,00%	Muy comprensibles	10,00 6,48
Equipalification y functionate dute tendential	20,0070	100 animaciones	0,40
Cantidad de películas y animaciones (comprobado)	3,00%	y 100 minutos de vídeo	9,00
Calidad de las películas y animaciones (muestreo)	3,00%	Buena/Buena	8,00
Cantidad de ficheros de sonido (comprobado)	2,00%	Más de 500	6,00
Calidad de las grabaciones (test de audición)	2,00%	Muy buena	10,00
Otros ámbitos de información (comprobado) Cantidad de ayudas de manejo (comprobado)	2,00%	Atlas, diccionario Pocas	8,00 4,00
oannaau ue ayuuas ue manejo (comprobauo)	1,00%	Bastantes enlaces a vídeos	4,00
Remisión a otras informaciones (comprobado)	1,00%	y fotografías	7,00
Ortografía (comprobado)	2,00%	Sólo como definición	4,00
Actualización gratuita (comprobado)	1,00%	No	0,00
Función de búsqueda (comprobado)	4,00%	Simple	5,00
Función de impresión (comprobado)	1,00%	Fácil, pero sin opciones	6,00
Traspaso de la información a otros programas (comprobado)	1,00%	Copiar y pegar	5,00
Nota parcial	100,00%		6,17
Corrección positiva negativa	100,00%	Incluye Atlas Mundial	+0,10
			0.0-
Calidad		Bien ←	6,27

Calidad

Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

Sobresaliente

7.990 ptas. - 48,03 €

7.990: 6,27 = 1.274 = Sobresaliente



Probados en Computer Hoy: Software

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los programas que hemos probado. De esta forma, puedes comparar los que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían de precio a medida que pasa el tiempo.

Po	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Administradores (de ficheros		
1	Symantec	Norton Commander 2	Notable	7.865 ptas.	29
2	C.Ghisler & Co.	Windows Commander 4.01	Bien	5.280 ptas.	29
3	Microsoft	Windows 98 Explorer	Bien	Gratuito	29
4	ScanSoft	Visual Explorer	Bien	9.900 ptas.	29
		Agendas y orga	nizadores		
1	Microsoft	Outlook 98	Notable	19.900 ptas.	1
2	Lotus	Organizer 5.0	Notable	5.983 ptas.	1
3	Lotus	Organizer 6.0	Notable	5.158 ptas.	54
4	M.S.D. Soft	Agenda MSD 1.5	Notable	6.489 ptas.	54
5	Microsoft	Outlook 2000	Notable	23.944 ptas.	54
6	ABSoft	ABSoft Organizer 2.0	Notable	4.990 ptas.	54
7	iSBiSTER Intl.	Time & Chaos v 5.3.5.	Notable	6.660 ptas.	1
8	Idyle Software	Agenda 98	Bien	3.018 ptas.	1
9	Informedia Dsg.	Infotel 3.10	Bien	19.900 ptas.	54
10	Softkey	Agenda Multimedia	Suficiente	1.995 ptas.	11
11	F. J. Rodríguez	AgenPlus 98 v.Mailer	Suficiente	Gratuita	54
12	AMF Software	Daily Planner & PIM	Suficiente	4.478 ptas.	1
		Antiviru	s		
1	Codine	Antiviral Toolkit Pro	Bien	4.995 ptas.	44
2	Panda Software	Panda Antivirus Platinum	Bien	16.994 ptas.	44
3	Network Ass.	McAfee VirusScan 5.0	Bien	7.490 ptas.	44
4	Symantec	Norton Antivirus 2000 6.0	Bien	Descatalogado	44
5	Norman D.	Norman Thunderbyte 4.80	Bien	8.144 ptas.	44
6	Sinutec	Sophos Antivirus 3.33	Suficiente	33.304 ptas.	44
		Aprendizaje d	e inglés		
1	Assimil Multimedia	Visado para el americano	Notable	4.950 ptas.	1
2	Ubi Soft	Inglés con Rayman	Notable	3.995 ptas.	1
3	Softvision	Talk now! Aprende	Notable	4.995 ptas.	7
4	Anaya Interactiva	Do English	Notable	6.990 ptas.	7
5	Zeta MM	Idiomas sin Fronteras	Notable	14.900 ptas.	48
6	Lodisoft	Tell me more 1, 2, 3 y 4	Notable	14.990 ptas.	48
7	Coktel Educative	Kids Inglés	Notable	4.995 ptas.	1
8	Lodisoft	Talk to me 1 y 2	Notable	10.980 ptas.	48
9	AND	Active English	Notable	7.990 ptas.	7
10	Coktel Educative	Yes Iniciación	Notable	5.995 ptas.	1
11	Lodisoft	Tell Me More Kids (3 edades)	Notable	5.900 ptas.	57
12	KDC	Managing Quality	Notable	11.995 ptas.	1
13	KDC	International Sales	Notable	11.995 ptas.	1
14	Softvision	Asterix Learn English	Notable	2.995 ptas.	1
15	Edusoft	My First English	Bien	4.995 ptas.	48
16	Electronic Arts	English +	Bien	15.980 ptas.	48
17	Coktel Educative	Yes	Bien	6.995 ptas.	48
18	Coktel Educative	Business Inglés	Bien	7.995 ptas.	48
19	Coktel Educative	Vamos a hablar inglés	Bien	2.995 ptas.	-
		Base de da	atos		
1	Lotus	Approach Millennium 9.5	Notable	17.177 ptas.	5

Pos	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
2	Microsoft	Access 2000	Notable	28.900 ptas.	53
3	Corel	Paradox 9	Notable	36.900 ptas.	53
4	FileMaker	FileMaker Pro 5	Notable	60.204 ptas.	53
Ì		CDs de art	te		
1	Fundació Joan Miró	Joan Miró- El color de los sueños	Notable	6.995 ptas.	23
2	Anaya Interactiva	Miguel Angel - Vida y Obra	Notable	5.990 ptas.	23
3	Ladac Multimedia	Velázquez	Notable	4.495 ptas.	23
4	Ladac Multimedia	Obras maestras del Museo del Prado	Notable	5.500 ptas.	23
5	P. Movierecord	Goya	Notable	6.995 ptas.	23
6	Planeta Multimedia	La gran pintura italiana	Notable	14.900 ptas.	23
7	Anaya Interactiva	Museo de Orsay	Notable	6.990 ptas.	23
8	EMME Interact.	Viaje por Egipto	Bien	2.995 ptas.	23
		Cocina y gastro	onomía 💮		
1	Planeta DeAgostini	Tu Cocina	Notable	2.995 ptas.	30
2	Anaya Interactiva	La Cocina de Simone Ortega	Notable	7.490 ptas.	30
3	System3 Informática	PC-Cocina 95	Bien	2.995 ptas.	30
4	OMA Dist. MM	Enciclopedia multimedia de cocina	Bien	1.595 ptas.	30
5	Arome Interact.	Four Seasons of French Cuisine	Suficiente	2.995 ptas.	30
		Colecciones de	cliparts		
1	Corel	Gallery Magic 1.300.000	Sobresaliente	16.900 ptas.	56
2	Corel	Gallery Magic 1.000.000	Notable	19.604 ptas.	10
3	Corel	Gallery Magic 205.000	Notable	10.324 ptas.	10
4	Softkey	Mega ClipArt 15.000	Bien	4.950 ptas.	10
5	Softkey	Designer ClipArt 12.000	Bien	2.950 ptas.	10
6	Marcombo	ClipArt Superpack 2	Suficiente	2.990 ptas.	10
7	Softkey	Fun ClipArt 5.000	Suficiente	1.995 ptas.	10
8	Media Connect.	Dibuje y modifique	Suficiente	2.995 ptas.	10
9	Softkey	2.550 ClipArt a color	Suficiente	995 ptas.	10
		Compresión de 1	icheros		
1	WinZip Computing	WinZip 8.0	Bien	11.774 ptas.	41
2	SpeedProject	Squeez 3	Bien	5.800 ptas.(aprox.)	41
3	GlobalSCAPE Inc.	CuteZip 1.0	Bien	3.192 ptas.(aprox.)	41
4	PKWare	PKZip 2.70	Bien	4.640 ptas.(aprox.)	41
5	WinAce	WinAce Archiver 1.3	Bien	4.640 ptas.(aprox.)	41
6	FileStream	TurboZip Express 4.01	Bien	5.280 ptas.(aprox.)	41
7	Canyon Software	Drag and Zip 3.0	Bien	4.000 ptas.(aprox.)	41
8	Mimar Sinan Co.	Visual Codec Studio 99	Bien	4.792 ptas.(aprox.)	41
9	RAR	WinRAR 2.70	Bien	5.300 ptas.	41
10	Synaptec Software	Zip Wizard Pro 4.0	Bien	4.792 ptas.(aprox.)	41
		Correo electro	onico		
1	Microsoft	Outlook 2000	Notable	23.944 ptas.	58
	Microsoft	Outlook Express 5	Notable	Gratuito	58
2			Notable	Crotuito	58
	Qualcomm	Eudora Pro 5.0.2	Hotabio	Gratuito	
3	Qualcomm MCS	Eudora Pro 5.0.2 Calypso 3.10.03	Notable	4.790 ptas.	58
3					
2 3 4 5 6	MCS	Calypso 3.10.03	Notable	4.790 ptas.	58 58 58

	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
8	V3Mail	V3Mail 2.0 Lite	Suficiente	Gratuito	58
		Contabilida			
1	Microsoft	Money 99	Notable	4.995 ptas.	28
2	Point Soft	Home Numbers	Notable	6.990 ptas.	28
3	Intuit	Quicken 4	Notable	6.995 ptas.	28
4	Panda	Ecus 3.0	Bien	Descatalogado	28
		Creación de	web		
1	Microsoft	Front Page 2000	Notable	29.000 ptas.	39
2	SoftQuad	Hot Metal Pro 6.0	Notable	21.924 ptas.	39
3	Macromedia	DreamWeaver 3	Notable	68.440 ptas.	39
4	Adobe	GoLive! 4.01	Notable	77.720 ptas.	39
5	Namo Interactive	Namo WebEditor 3.0	Notable	14.900 ptas.	39
6	Sausage Software	Hot Dog Professional 5.5	Bien	21.000 ptas.	39
7	Netscape	Composer 4.51	Suficiente	Gratuito	39
		Diseño de inte	riores		
1	Marcombo	Diseño de interiores 3D	Notable	2.990 ptas.	37
2	Marcombo	Diseño de casas de ensueño	Bien	13.400 ptas.	37
3	Sierra	Complete Home 2.0	Bien	5.995 ptas.	37
4	IMSI	Floor Plan 3D Design Suite	Bien	11.500 ptas.	37
5	Marcombo	Diseño de interiores 3D Pro 2.0	Bien		37
6	FastTrak	3D Kitchen	Bien	6.900ptas.	
			Bien	11.594 ptas.	13
7	FastTrak	Visual HOME DE LUXE	Bien	11.594 ptas.	13
8	Coktel	Custom HOME 3D		5.995 ptas.	13
9	Marcombo	Diseño de oficinas Encicloped	Suficiente	2.990 ptas.	37
1	Micronet	Enciclopedia Micronet DVD	Notable	12.500 ptas.	56
2	Microsoft	Encarta 2001 CD	Notable	19.990 ptas.	56
3	Casa de Software	Futura 2000	Notable	10.900 ptas.	9
4	Planeta MM	Planeta Focus Millennium	Bien	19.900 ptas.	40
5	Durvan	Durvan Multimedia 2000	Bien	9.900 ptas.	40
6	Planeta Interact.	Enciclopedia Mult. Pasa 2001	Bien	7.990 ptas.	58
7	Lafer	Lafer	Bien	11.950 ptas.	9
8	Santillana	Dibliotoco Multimodio			
^		Biblioteca Multimedia	Bien	7.950 ptas.	40
9	Oxford Univ.	Enciclopedia Britannica 2000	Bien Suficiente	7.950 ptas. 8.500 ptas.	40 56
y	Oxford Univ.				
1	Oxford Univ.	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios			56
	Larousse	Enciclopedia Britannica 2000	Suficiente	8.500 ptas.	34
1 2	Larousse Editorial Gredos	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española	Suficiente Notable	8.500 ptas. 19.500 ptas.	56 34 34
1 2 3	Larousse Editorial Gredos Espasa	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL	Suficiente Notable Bien	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas.	34 34
1 2	Larousse Editorial Gredos Espasa	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner	Notable Bien Bien Bien	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas.	34 34
1 2 3 4	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music	Notable Bien Bien Bien	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas.	34 34 34 34
1 2 3 4	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia MontParnasse	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music	Notable Bien Bien Bien ales	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas.	34 34 34 34
1 2 3 4	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia MontParnasse MediaSat Group	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music La música inmortal Legends: Tina Turner	Notable Bien Bien Bien ales Notable Bien	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas. 4.995 ptas. 1.995 ptas.	34 34 34 50
1 2 3 4 1 2 3	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia MontParnasse MediaSat Group MediaSat Group	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music La música inmortal Legends: Tina Turner Legends: Ray Charles	Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bien Bie	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas. 4.995 ptas. 1.995 ptas. 1.995 ptas.	34 34 34 36 50 50
1 2 3 4 1 2 3 4	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia MontParnasse MediaSat Group MediaSat Group SoftKey	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music La música inmortal Legends: Tina Turner Legends: Ray Charles Tchaikovsky: Obertura 1812	Notable Bien Bien Bien ales Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas. 4.995 ptas. 1.995 ptas. 1.495 ptas.	56 34 34 34 50 50 50
1 2 3 4 1 2 3 4 5	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia MontParnasse MediaSat Group MediaSat Group SoftKey SoftKey	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music La música inmortal Legends: Tina Turner Legends: Ray Charles Tchaikovsky: Obertura 1812 Beethoven: La Quinta Sinfonía	Notable Bien Bien Bien ales Notable Bien Bien Sufficiente	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas. 4.995 ptas. 1.995 ptas. 1.995 ptas. 1.495 ptas. 1.495 ptas.	56 34 34 34 34 50 50 50 50 50
1 2 3 4 1 2 3 4	Larousse Editorial Gredos Espasa Zeta Multimedia MontParnasse MediaSat Group MediaSat Group SoftKey	Enciclopedia Britannica 2000 Diccionarios Gran Diccionario Lengua Española Diccionario María Moliner Diccionario RAEL Mi primer Diccionario Interactivo Enciclopedias music La música inmortal Legends: Tina Turner Legends: Ray Charles Tchaikovsky: Obertura 1812	Notable Bien Bien Bien ales Notable Bien Bien Bien Bien Bien Bien	8.500 ptas. 19.500 ptas. 9.950 ptas. 13.990 ptas. 4.900 ptas. 4.995 ptas. 1.995 ptas. 1.495 ptas.	34





Como ya te podrás imaginar por la imagen, la tercera entrega de este curso de Windows ME es especialmente interesante. ¿Por qué? Muy sencillo, con ella aprenderás a crear tus propios ficheros. Y no sólo eso, también sabrás como copiarlos, moverlos, borrarlos... y recuperarlos en caso de error.

espués de haber dado tus primeros pasos con Windows Millenium, ya va siendo hora de que empieces a sacarle provecho.

Debes saber que tu ordenador tiene una memoria "de elefante" y que dentro de tu equipo los documentos se almacenan igual que los de una oficina.

Así, por ejemplo, todos los textos, las imágenes o las tablas las escribes sobre una hoja de papel y después las almacenas en **carpetas** 11

o archivadores. El ordenador hace algo parecido.

Las carpetas del PC, que ya te deben resultar familiares de las entregas ante-

Los datos se guardan en forma de ficheros

riores, también almacenan los datos en forma de ficheros.

Para crear y almacenar este tipo de archivos existe un gran número de aplicaciones o programas. Pero al contrario que sobre una hoja de papel, en un fichero del ordenador se puede almacenar casi toda la información que desees.

En esta entrega aprenderás a crear un fichero nuevo, moverlo o copiarlo de una carpeta a otra, borrarlo y, como plato fuerte, a gestionarlo con el "Explorador de Windows", programa que se incluye en el sistema operativo.

Después, los ficheros no tendrán secretos para ti.

Sumario

Cómo crear un fichero	67
Trabajar con ficheros	68
rabajar con el Explorador de Windows	70
Explorador de Windows de la A a la Z	72

Guía del curso

Guia dei Guisu	
Instalar Windows ME	Nº 56
La interfaz de Windows ME	Nº 57
Trabajar con ficheros	Nº 58
Utilidades	Nº 59
Instalar y desinstalar programas	Nº 60
Personalizar la interfaz	Nº 61
Manejo del sistema	Nº 62
Sonidos desde el ordenador	Nº 63
Todo sobre Media Player	Nº 64
Programas de sistema (1)	Nº 65
Programas de sistema (2)	Nº 66
Conexión de nuevos dispositivos	Nº 67
Jugar con Windows ME	Nº 68

Preparación

El aspecto del menú lnicio 02 dependerá de los cambios que realizaste en las entregas anteriores de este curso sobre Windows.

La razón se encuentra en los menús personalizados 03 de Windows Millenium. Para que las condiciones sean iguales para todos los "alumnos" que seguís este curso, tendréis que

desactivar la opción "menú personalizado".

Antes de comenzar con el primer apartado de esta entrega, sigue detenidamente estos pasos:

Haz click con el botón derecho del ratón en cualquier punto libre de la barra de Înicio 04, como por ejemplo en 16:30

En el menú que se despliega a continuación haz click con el botón izquierdo del ratón sobre la entrada Propiedades

Si en la ventana que se abrirá •

aparece una marca delante de la entrada

✓ Usar menús personalizados

haz click sobre ella. Como puedes comprobar, la crucecita desaparece:

Usar menús personalizados

Cierra la ventana con un click en el botón Aceptar y los cambios que Propiedades de Barra de tareas y menú Inicio has llevado

aplicarán al menú Inicio, restableciéndose en éste su aspecto original.

Cómo crear un fichero

La mayoría de las aplicaciones que se instalan en un PC, te permiten crear ficheros. Aquí tienes un ejemplo de ello:

Crear un fichero con Wordpad

Para crear un fichero tendrás que emplear el programa correspondiente. La elección del software depende de lo que quieras guardar en el fichero. Por ejemplo, si tu intención es escribir textos y guardarlos en el ordenador, tendrás que utilizar un editor de textos. Para gráficos o imágenes debes emplear un programa gráfico y, para tablas, una hoja de cálculo. En el siguiente ejemplo vas a crear un archivo de texto con el editor de Windows Me, Wordpad 05.

Para crear un fichero de texto debes iniciar el programa Wordpad. Pincha sobre el botón Inicio Seguidamente se abre el menú de Inicio. Sitúa el cursor sobre la siguiente entrada: Programas

En el submenú que se despliega a continuación, arrastra el cursor hasta la entrada Accesorios, y en el siguiente submenú haz click sobre WordPad . De este modo tiene que aparecer la ventana de este editor de texto:

Archivo Edición Ver Insertar Formato Ayuda

Documento - WalPad

Times New Roman (Occidental)

Ahora tendrás que introducir tu primer texto en el ordenador, como por ejemplo



Como puedes comprobar, es igual que en una máquina de escribir. Para las mayúsculas tienes que pulsar la tecla °

Presiona la tecla 🖵 para comenzar con un nuevo párrafo. Seguidamente, escribe algo más de texto, por ejemplo

con la tecla € a la izquierda de la letra errónea. Seguidamente pulsa la tecla **Supr** y el carácter incorrecto desaparece.

¡Listo! Ya has escrito tu primer texto. Ahora puedes cerrar el programa. Pero, antes de esto, deberás almacenar este texto en tu ordenador. El programa va a guardar una copia del mismo en el disco duro. Ésta la puedes recuperar en cualquier momento para realizar todas las modificaciones que desees, leerla de nuevo o imprimirla. Para guardar el texto haz click, en la barra de menú 06 (Pág. 68) en Archivo .

. . . 6 . . . 7 . . . 8 . . . 9 . . . 10 . . . 11 . . . 12 . . . 13 . . . 14 . 📐 Los Ángeles de Charlie. USA 2000. Acción/Comedia. Protagonistas: Cameron Diaz (Natalie), Drew Barrymore (Dylan), Lucy Liu (Alex), ??? (Charlie) Son hermosas, son brillantes y trabajan para Charlie. Eric Knox (Sam Rockwell), el atractivo e inteligente fundador de Knox Technologies, ha sido secuestrado en su propia oficina. Knox ha diseñado un software de identificación de voces que es mucho más presiso que las técnicas vigentes de inspección de huellas-un descubrimiento científico que podría significar un gran desastre en las manos equivocadas. Saltar de aviones, meterle mano a diversas computadoras y disfrazarse para pasar desapercibidas, es parte de un día normal de trabajo de los Ángeles de Charlie. Ellas deben realizar el trabajo de investigación más sofisticado, tener habilidades de combate, y un encanto femenino letal para poder sobrevivir a sus encargos más peligrosos.

La Película está basada en la serie de televisión creada por Ivan Goff y Ben Roberts.

No hace falta que escribas el texto completo. Basta con que teclees unas cuantas líneas. Por cierto, aquí no es necesario que pulses la tecla 🗗 para que cambie de línea. El ordenador lo hace de manera automática.

El cursor [.s.] te indica el lugar dónde se va insertando el texto que estás tecleando. Si te equivocas, puedes desplazar el cursor

▼ 10 ▼ N K S D = = = =

ga a continuación, selecciona Guardar como... Con este comando crearás, como podrás comprobar más adelante, un

En el menú que se desplie-

fichero y un icono en Windows que lo representa. A este archivo deberás asignarle un nombre que tienes que introducir en la siguiente ventana ...

Por ejemplo, puedes llamarlo:



Este nombre aparecerá en el campo en blanco y eliminará el texto anterior.

Haz click sobre el botón Guardar . El programa va a guardar ahora tu texto en el disco duro.

Cierra la ventana de la aplicación con un click sobre 🛛

De este modo el programa desaparecerá del Escritorio de Windows.



_ | × X - 1 - 1 - 1 - 2 - 1 - 3 - 1 - 4 - 1 - 5 - 1 - 6 - 1 - 7 - 1 - 8 - 1 - 9 - 1 - 10 - 1 - 11 - 1 - 12 - 13 - 1 - 14 - ½-15 - 1 - 16 - 1 - 17 - 1

Cómo abrir un fichero

Aunque resulta muy interesante crear un fichero, jes más importante poder volver a abrirlo! ya que, de lo contrario, tampoco serviría de nada el poder guardarlo.

¿Qué es...?

01 Carpeta

Es la base del sistema de organización de archivos de Windows. Las carpetas pueden contener ficheros de cualquier tipo u otras carpetas, que pasan a ser denominadas subcarpetas de aquella que las contiene.

Si las empleas puedes mantener todos tus documentos ordenados de forma que te sea más fácil encontrar aquello que buscas.

02 Menú Inicio

El menú de Inicio contiene los comandos para iniciar los programas, buscar ficheros, así como para configurar el ordenador. Este menú se abre con un click en Minicio

03 Menús personalizados

Los menús personalizados resaltan aquellas entradas que utilizas con más frecuencia. Estas entradas aparecen al instante. Aquellas que no sueles emplear tardan algo más en mostrarse.

04 Barra de Inicio

La barra de Inicio de Windows se encuentra normalmente en el borde inferior de la ventana v recibe su nombre del botón Inicio.

En la barra de Inicio se pueden mostrar (además del citado botón) los iconos de los programas activos, alguna barra de herramientas y el reloj del sistema operativo.

05 Wordpad

Sencillo editor de texto que incorpora el sistema operativo Windows. Este programa te permite escribir textos, almacenarlos, modificarlos e imprimirlos. Además, la aplicación

dispone de algunas funciones sencillas para configurar el texto (tipo de letra, tamaño de la misma, color, etcétera).

¿Qué es...?

06 Barra de menú

Los programas de Windows tienen colocados los comandos principales en una línea en la parte superior de las ventanas, justo por debajo del título del programa. A esta línea se le llama Barra de menús. Para acceder a cada categoría o submenú, debes hacer click con el botón izquierdo del ratón sobre uno de los menús principales.

Memoria RAM

Cuando se abre un programa o un documento, la información se copia en la memoria RAM y el ordenador accede a estos datos mucho más rápido que si los tuviera en el disco duro.

La memoria RAM es temporal, si apagas el ordenador se pierde el contenido de ella.

08 Fuente

Tipo de letra. Consiste en una forma de representar los caracteres en la pantalla de ordenador y en la impresora.

OP Portapapeles de Windows

Memoria intermedia en la que se pueden guardar temporalmente elementos de los programas de trabajo para copiarlos o para cortarlos y después insertarlos. El contenido del portapapeles se puede insertar más tarde en otra ubicación tanto en el mismo programa como en otro.

10 Red local

Sistema que permite a cierto número de ordenadores conectarse entre sí. Mediante esta conexión los equipos pueden transmitirse información y compartir recursos. Se denomina local porque se utiliza para conectar sistemas que se encuentran cerca los unos de los otros, como los ordenadores de una oficina.

¿Dónde está tu fichero? Se encuentra como un nuevo icono dentro de la carpeta

Mis documentos

Esta carpeta se ubica en el Escritorio de Windows. Haz doble click sobre ella para abrirla. Dentro de la ventana puedes ver el icono del fichero que acabas de crear.

Para cargarlo haz doble click sobre él.

Crear un fichero desde el menú contextual

Dentro de la ventana de una carpeta puedes crear un nuevo fichero con la ayuda del menú de contexto.

Si es necesario, abre de nuevo la ventana

Mis documentos

con un doble click sobre el icono





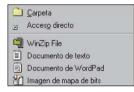
Al abrir el texto, una copia del archivo se almacena en la memoria RAM 07 del ordenador. Esto quiere decir que las modificaciones en el texto no se almacenan directamente en el disco duro. Para guardar los cambios tienes que volver a hacer click sobre Archivo y en el menú que se despliega a continuación tienes que pinchar sobre Guardar . En este caso no debes volver a introducir el nombre del fichero.

Las funciones más importantes de un programa se encuentran accesibles como botones en una línea especial de la barra del menú. A esta barra también se la conoce como "barra de herramientas". El botón que te permite guardar un fichero es

Si haces click sobre él, el fichero se almacena en el disco duro del ordenador. Haz click, con el botón derecho del ratón, en cualquier punto libre de la ventana, como por ejemplo Sitúa el cursor sobre la en-



trada <u>Nuevo</u>. El submenú que se despliega a continuación te muestra una serie de entradas:



Para un fichero de texto tienes dos posibilidades. Por un lado, la entrada

Documento de texto

crea un fichero que sólo podrá contener texto. Este archivo no te permite almacenar, por ejemplo, las distintas **fuentes** DE que emplees en tu documento. Por otro lado, si decides elegir la entrada denominada

Documento de WordPad

obtendrás un fichero de tex-

to que podrás modificar más adelante con el programa Wordpad. Además, esta aplicación sí que te permite

configurar las características del texto. Este programa es el que has utilizado en el primer apartado. Pincha sobre

Documento de WordPad

En la ventana aparece el siguiente icono



Conviene que a este icono le asignes un nuevo nombre. Sólo

tienes que escribirlo, por ejemplo ...
Confirmalo ahora pulsando

Los Angeles.doc

la tecla ⊡.

Para introducir texto

haz doble click sobre

Como puedes comprobar, se abre la ventana del editor de texto Wordpad

Apuntes

Escribe tu texto. Para guardarlo en el duro disco sólo tienes que hacer click sobre ya que el programa conoce el nombre del fichero.

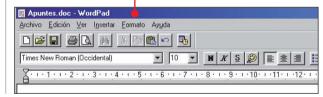


Cierra la aplicación pinchando en ⊠

Si cierras la aplicación de un fichero en el que estabas trabajando, pero que no has guardado, aquel te mostrará la siguiente advertencia:

Si deseas guardar las últimas modificaciones debes hacer click sobre Sí . El programa sólo se cerrará una vez guardados los cambios. Además, Wordpad te preguntará por un nombre si todavía no le has puesto ninguno al fichero. Si por el contrario haces click sobre No, se cierra la aplicación sin que se guarde el fichero. Mientras que si seleccionas Cancelar, no se cierra el programa ni se guarda el fichero. De este modo puedes seguir trabajando con éste.

Si tienes dudas, lo mejor es que selecciones Cancelar, revises el texto, y tomes la decisión adecuada.



2 Trabajar con ficheros

En la segunda entrega del curso viste que dentro de un icono puede haber a su vez más iconos. A éstos se les conoce por carpetas y están pensadas para facilitarte el trabajo.

Por ejemplo, si escribes muchos textos, cada vez se hace más complicado encontrar uno en concreto. Resulta mucho más práctico guardar conjuntamente aquellos que están relacionados. Así te resultará muy sencillo volver a encontrar los textos que, por ejemplo, hayas redactado en este curso.

Crear una carpeta

Crear una carpeta para, por ejemplo, guardar los textos de ejemplo de este curso resulta tan sencillo como seguir estos pasos: Si es necesario, abre la ventana

Mis documentos

con un doble click sobre el icono



Haz click con el botón derecho del ratón sobre un punto libre de la ventana, sitúa el cursor del ratón sobre la entrada

Nuevo. En el submenú que se despliega a continuación debes pinchar con el botón izquierdo del ratón sobre <u>Carpeta</u>.

En la ventana se va a mostrar un nuevo icono



A éste debes asignarle un nuevo nombre. Por ejemplo teclea el texto



Confirma el nombre pulsando . En la ventana aparece seleccionado el icono de la carpeta:



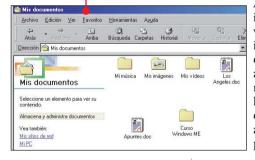
Haz doble click sobre la carpeta para ver su contenido. Como es de esperar, dentro de la misma todavía no encontrarás nada de nada.



Para volver a la carpeta anterior haz click en el botón



Aquí puedes ver de nuevo la primera carpeta:



Copiar ficheros

Es posible que desees crear una copia de un fichero. Así se hace:

Para desplazar un icono, por ejemplo



dentro de otra carpeta, debes hacer click sobre él con el botón derecho del ratón.

En el menú que se despliega a continuación, pincha en la

opción Copiar. Así obtienes una copia del fichero seleccionado en el Portapapeles de Windows D. En esta memoria

Windows almacena contenidos para utilizarlos más adelante.

Haz doble click sobre el icono de la carpeta en la que deseas copiar el fichero. En este caso sería la que se llama



Con el botón derecho del ratón haz click sobre una zona libre del fondo de la ventana. En el menú que se despliega a continuación selecciona la entrada Pegar . Como puedes comprobar,

el icono de este fichero aparece en el momento:



Cómo borrar ficheros

Con el tiempo suele ocurrir que algunos ficheros pasan a ser innecesarios y lo único que

hacen es ocupar espacio en el disco duro. Así se eliminan:

Ahora tienes dos ficheros iguales. Uno se encuentra en la carpeta "Mis documentos", y el otro en "Curso Windows ME".

Ambos ficheros son independientes. Conviene que elimines el icono de la carpeta "Mis documentos" si sólo vas a trabajar con el fichero que se encuentra en la carpeta "Curso Windows ME". Para volver, a "Mis documentos" pincha el botón



2 Con el botón derecho del ratón haz click sobre el icono que deseas eliminar, en este caso



En el menú que se despliega a continuación pincha en Eliminar.

Siempre que elimines un fichero, Windows te preguntará si estás seguro.





En la edición impresa esta era una página de publicidad

Para no cometer ningún error conviene que, antes de seguir, leas detenidamente cualquier advertencia que te muestre Windows. Si estás seguro haz click sobre Sí y el fichero desaparecerá.

Los ficheros que eliminas no se borran definitivamente. Primero pasan a la Papelera de reciclaje. Al igual que ocurre en una oficina, todo aquello que resulta aparentemente inútil es tirado a la papelera. Si por alguna razón deseas recuperarlo, sólo tienes que recogerlo de la papelera siempre y cuando no la havas vaciado.

En Windows, para recuperar algo de la Papelera de reciclaje, tienes que hacer doble click en el icono



Una tabla que se muestra dentro de su ventana te mostrará el contenido de la Papelera de reciclaje Haz click sobre el fichero que deseas recuperar y después pincha en Restaurar. El documento desaparece de la Papelera de reciclaje y vuelve a la carpeta en la que se encontraba.

Conviene que periódicamente vacíes la Papelera de reciclaje, pues su contenido ocupa espacio en el disco duro del ordenador. Para vaciarla, haz de nuevo doble click sobre



su icono y después pincha en Vaciar Papelera de reciclaje .

Ahora solamente te queda confirmar el mensaje de seguridad pinchando en Sí y el contenido de la Papelera de reciclaje desaparecerá definitivamente del ordenador.

En lugar de copiar un fichero y después borrar el original, Windows te da la opción de desplazarlo de

Haz click con el botón

una carpeta a otra. Esto se ha-

ce de la siguiente manera:

derecho del ratón sobre Confirmar eliminación de archivos ¿Confirma que desea eliminar "Los Angeles.doc"?

el fichero, en este ejemplo,



v elige la entrada Cortar.

Con un doble click, abre la carpeta a la quedeseas desplazar el icono, por ejemplo



Ahora, haz click con el botón derecho del ratón en cualquier punto libre de la ventana v elige Pegar. Inmediatamente aparecerá el icono de este fichero mientras que desaparece de la primera.

Trabajar con el Explorador de Windows

En tu PC hay un gran número de carpetas y ficheros. Para gestionarlos cuentas con el "Explorador de Windows". Es una herramienta que te da una visión global sobre todos ellos v te permite eliminarlos, moverlos o cambiar su nombre.

Iniciar el Explorador de Windows

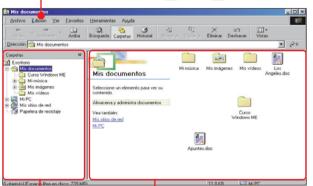
Para iniciar el Explorador de Windows haz click en Minicio, selecciona Programas, muévete a Accesorios v pincha en Explorador de Windows . Con ello el programa se abrirá: 🌳

mo se encuentran estructuradas las carpetas. Arriba encontrarás un icono del Escritorio 🗹 Escritorio . Por debajo de éste, y algo desplazadas a la derecha, se encuentran en una lista todas las carpetas que están dentro del Escritorio



Por delante de cada una, que a su vez contiene otras subcarpetas, se muestra un o un

 ··



El listado de carpetas

La ventana se encuentra divida en dos partes La de la derecha ya debe resultarte familiar.

La ventana de la izquierda te muestra cóSi aparece un 🖽 puedes desplegar la lista haciendo click sobre este icono. El listado estará algo más desplazado a la derecha •-En ese momento, el 🛨 cambia por un . Este icono te indica que se encuentran desplegadas todas las carpetas que están den-

Si haces click sobre este icono vuelves al estado anterior.

Si dentro de la lista de carpetas haces click sobre el nombre de una de ellas,

tro de ésta.

haz click en **##** +

En la barra de iconos,



En el menú que se despliega pincha en Detalles .Ahora la ventana te muestra los ficheros con otro aspecto La primera columna de la tabla te muestra el nombre del fichero y su icono, mien-

Eliminar Deshacer Vistar

W

7

₩ @1

lo tienes que hacer click en el botón denominado



v seleccionar la entrada Iconos grandes.

Propiedades de los ficheros

Aunque el Explorador te permite comprobar de un vistazo algunos datos de los ficheros, puedes obtener más información sobre ellos.

Haz click con el botón derecho del ratón sobre un fichero que tú mismo hayas creado, por ejemplo



En el menú que se desplie-



Información de los ficheros

ción 🔯 Mi PC

El Explorador te muestra un icono por fichero con su nombre debajo. Estos iconos también los puedes ver en una lista. Ésta te indica a su vez su tamaño y otros datos de interes.

en la ventana de la derecha

aparece su contenido ...



tras que la segunda columna te indica el tamaño del fichero. En la tercera columna aparece el tipo de fichero de que se trata



y en la cuarta aparece la fecha y la hora de la última modificación del fichero. Si deseas recuperar el aspecto anterior de los iconos, sóga a continuación haz click sobre la entrada Propiedades. La ventana que aparecerá tiene en este ejemplo varias pestañas.



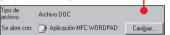
La primera ficha es igual en la mayoría de los ficheros, mientras que el contenido de las demás depende del tipo de fichero.

Si no aparece en primer plano la pestaña llamada General, haz click sobre ella.

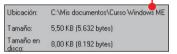
Esta ventana te muestra mucha información sobre el fichero seleccionado: el nombre ,



el tipo de fichero y la aplicación que se corresponde con él.



Generalmente se trata del programa con el que se creó el fichero en cuestión. Además, te indica el nombre de la carpeta en la que se encuentra, su tamaño y el espacio que ocupa dentro del disco duro de tu ordenador.



También te informa del momento en el que se creó el fichero, la última vez que se modificó, así como la última vez que se abrió.



Estas indicaciones las crea Windows de manera automática y tú no las puedes modificar.

En la parte inferior de la ventana aparecen otros tres campos que se pueden activar.



El primer campo es bastante práctico. Si dentro del mismo aparece un trazo no se puede modificar el fichero. De esta manera puedes proteger un documento muy importante, como por ejemplo una plantilla para crear otros documentos similares. Así no vas a perder este fichero por un desafortunado descuido.

Haz click sobre Sólo lectura. Tras pulsar el botón Aceptar el documento quedará protegido así contra escritura.

Si, por el contrario, haces click sobre la casilla Douto, es ese caso no podrás ver en la ventana del Explorador el icono del fichero (así puedes evitar que alguien pueda controlar las modificaciones que estás realizando sobre el citado documento).

Cómo cambiar el nombre de un fichero

¿Has puesto a un fichero un nombre incorrecto? No te preocupes, pues las denominaciones de los ficheros se pueden cambiar fácilmente en cualquier momento. Sigue estos pasos y lo comprobarás:

Abre la carpeta con el fichero que tiene el nombre erróneo, por ejemplo



Haz click sobre el icono y después pulsa la tecla E. El nombre quedará resaltado por un fondo azul, mientras que el cursor queda parpadeando tras el nombre



Escribe el nombre nuevo, como por ejemplo



Confirma esta modificación pulsando 🗗. El icono ya tiene el nuevo nombre:



Computer Consejo

A lo largo de esta entrega del curso de Windows ME, has trabajado con un fichero de texto que tú mismo has creado con la aplicación Wordpad.

Sin embargo, el hecho de que sólo hayas trabajado con Wordpad durante los ejemplos, no significa que estas técnicas sólo puedan ser empleadas con ficheros de texto. Puedes realizar estas operaciones con cualquier tipo de archivo que se encuentre en tu disco duro.

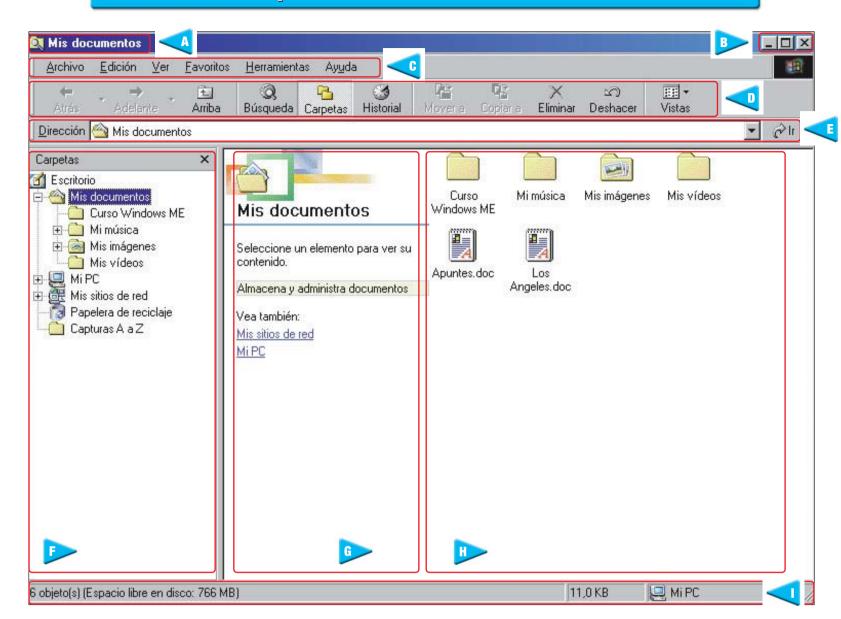
Por otra parte, el procedimiento para abrir y guardar un fichero con cualquier aplicación también resulta similar entre las aplicaciones de Windows.

Esto se debe a que, durante la fase de desarrollo de Windows, se procuró que las operaciones resultaran similares entre todas los programas para mayor comodidad del usuario.



En la edición impresa esta era una página de publicidad

El Explorador de Windows de la A a la Z



Barra de título. En eua te informa de la carpeta que tienes abierta y se te muestra su icono.

Estos tres botones te permiten modificar la visualización de la ventana. Si pinchas en , ésta desaparece del Escritorio, pero sigue abierta. Esto puedes comprobarlo buscando su icono en la barra de Inicio Mis documentos. Si pinchas sobre él, ésta vuelve a mostrarse en el Escritorio.

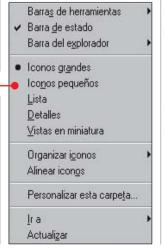
Con un click en la ventana ocupará todo el Escritorio. En ese momento, el icono cambiará mostrándose así s. Si pinchas ahora sobre él, la ventana retomará su tamaño original.

Si pinchas en 🗵 la ventana se cerrará.

La barra de menú te orrece todas las operaciones que puedes realizar a través de una estructura de menú. Si pinchas sobre cualquiera de sus entradas, por ejemplo, en Ver, se despliega una lista con comandos relacionados •.

Desde esta barra de botones podrás acceder a las operaciones que se realizan más habitualmente con el Explorador.

Barra de dirección. En ella se te muestra el nombre de la carpeta que tienes abierta. En este marco de la ventana, se te presenta la estructura de carpetas que existen en el disco duro. Encontrarás más información



en el apartado "Trabajar con el Explorador de Windows".

Esta zona muestra inrormación sobre el fichero o la carpeta seleccionada.

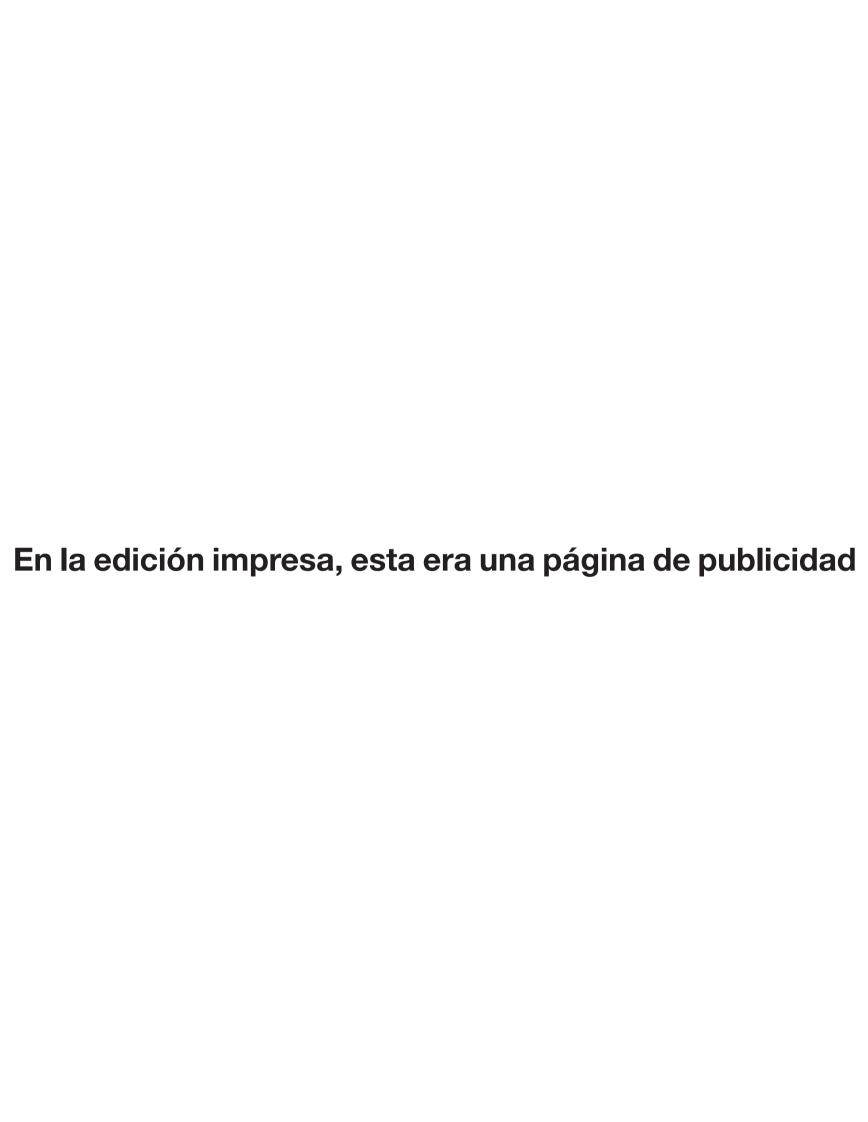
En la parte derecha de la ventana del Explorador aparece un listado con los ficheros que se encuentran dentro de la carpeta seleccionada.

Barra de estado. En su zona izquierda, aparece el número de ficheros y carpetas que contiene la carpeta, así como el espacio que queda libre dentro del disco duro en el que se encuentra almacenada ésta. Más a la derecha también se muestra información sobre el tamaño de los ficheros contenidos en la carpeta. No tiene en cuenta el tamaño de las subcarpetas. Casia la derecha del todo se te indica dónde se encuentran almacenados los datos. La entrada MIPC informa que se encuentran en tu ordenador. Por el contrario, si aparece Intranet local, los datos se encuentran en una red local 10 (Pág. 68). Si ves Internet los datos se encuentran en Internet. Por último, la esquina te permite modificar el tamaño de la ventana. Sitúa el cursor sobre él, haz clcik y, sin soltar el botón, despla-

za el cursor. Verás que cam-

bia el tamaño de la ventana.







Análisis de las webs más actuales

En esta sección hemos organizado para ti un emocionante "viaje" por una red sin fronteras, donde "navegarás" por las webs de actualidad más interesantes sobre cine, música, viajes, compras, deportes... Además, para que puedas comprobar la calidad de las páginas seleccionadas, te ofrecemos los resultados de los tests en detalle.











Pág. 78

Compras Pág. 80

Műstca

Păg. 82

Clue Pág. 84









Pág. 85 Denories

Viales Pág. 88

Ucto Pág. 90

Klities

ntes de que te "sumerjas de lleno" en la lectura de los tests de las 16 webs analizadas, en estas dos páginas de introducción haremos un avance de lo más característico de cada web v te contaremos cuáles son los aspectos más importantes del test (ver el apartado "Así hacemos los tests en Computer Hoy", pág. 77). Además, en el recuadro titulado "Seguridad en Internet", que encontrarás en esta página, hallarás algunos consejos prácticos.

Webs analizadas en este test

Desde la página 78 a la 92 de esta sección dedicada a Internet, aparecen los tests de 16 webs. La primera categoría que encontrarás es Informática, donde te mostramos, por un lado, una página que te ofrece consejos prácticos y trucos de Internet, hardware, software... y por otro, una web que te facilita información de actualidad y comparativas sobre productos de hardware.

Si lo que más te interesa de la Red es la compra online, tendrás información en Compras, donde te ofrecemos detalles de dos webs con artículos distintos.

Por un lado, una página especializada en la venta de juguetes (una opción adecuada para estas fiestas que

Entretenimiento: cine, música, deportes...

se avecinan) y por otro lado, una web dedicada a diversos artículos (discos, libros, software...).

En lo que respecta al apartado de entretenimiento, en la categoría de Música encontrarás dos webs que te servirán para "estar al día" en cuanto a los discos de tus cantantes favoritos.

En la categoría Cine hemos elegido una página que incluye información sobre películas en cartelera con críticas al respecto y otra con detalles sobre futuros estrenos v rodajes.

Si eres apasionado de los deportes, en la categoría de la página 85 hallarás una web sobre distintas disciplinas deportivas y otra para los aficionados al fútbol.

Además, si no sabes qué hacer este fin de semana, hemos escogido dos webs que te ayudarán a organizar el viaje de tus sueños (ver pág. 88) y otras dos (pág. 90) que te servirán para planificar tu tiempo libre.

Y para que los más pequeños disfruten de Internet durante estas vacaciones, incluímos dos webs para ellos en la página 92.

Trucos, programas v más

No olvides que, además, en esta sección encontrarás trucos (pág. 94), programas útiles (pág. 95) y una lista con 100 direcciones recomendadas (pág. 96). También incluimos un test de conexiones (pág. 98) y la Guía de Internet (pág. 100).

Seguridad en Internet

En las webs de compras, es muy importante que la conexión sea segura, pues deberás introducir datos personales. Cerciórate de que en la barra de estado de tu navegador está el icono que indica que la página es segura: en Netscape Navigator •



y en Internet Explorer 4. También puedes configurar tu navegador para que te muestre un mensaje que te avisa de que la página es segura. Para hacerlo en Internet Explo-

rer, en el menú

Herramientas haz click sobre Opciones de Internet... y, en el cuadro de opciones que aparece, selecciona la pestaña Opciones avanzadas. Luego, en la lista de debajo de Configuración:, busca 🔒 Seguridad y activa 🛶 En Netscape Navigator, vete al menú Communicator, pulsa Herramientas y a continuación Información sobre seguridad En el cuadro que aparece, pincha en Navigator y comprueba que en Mostrar una advertencia antes de: están activadas las casillas Entrar en un sitio cifrado. y Salir de un sitio cifrado.



Advertir del cambio entre modalidad segura y no segura

Está a punto de ver las páginas bajo una conexión Toda la información que intercambie con este sitio no podrá ser vista por nadie más en el Web.

No mostrar esta advertencia en el futuro

Aceptar <u>M</u>ás información

En algunas webs, antes de que debas dar tus datos. aparece un mensaje indicando que la conexión es segura.

Así hacemos los test en Computer Hoy

En este recuadro te explicamos cómo hacemos los tests de las páginas web que hemos analizado. Aunque las categorías que se han tratado son muy diferentes, todas tienen en común una serie de apartados que te describimos en los siguientes puntos:

Contenidos

Este campo es el que más peso tiene en la mayoría de las categorías. Aquí se han tenido en cuenta las características de la información que se ofrece en cada web (actualización, cantidad, calidad y claridad de la información), aunque en algunas páginas se han incluido otros apartados de interés. Por ejemplo, en Compras se ha valorado si ofrecen catálogo de productos, el tiempo previsto de entrega del pedido... y en otras se ha tenido en cuenta otro tipo de servicios (por ejemplo, si permiten

descargar música, si muestran trailers, si es posible hacer reservas de viajes...).

Estructura de la página web

Los puntos de este apartado son comunes para las tablas de todas las categorías. En primer lugar se ha valorado si la navegación por la web resulta fácil e intuitiva para el usuario (manejo). Además, hemos tenido en cuenta si ofrece función de búsqueda y en-

laces a otras webs, si son necesarios programas adicionales (plug-ins) para ver correctamente los contenidos o si la web tiene publicidad de otras empresas.

También hemos considerado importante el tamaño de la página y si ésta funciona sin almacenar datos del visitante (cookies).

Compatibilidad

En este apartado hemos comprobado si la web funciona con dos versiones en español de los navegadores más utilizados: Microsoft Internet Explorer y Netscape Navigator.

Aquí también hemos probado si es necesario que el navegador ejecute controles ActiveX o el lenguaje de programación Java para funcionar correctamente, y si se ha utilizado Java Script (versión reducida de Java) en el diseño de la página.

Servicio

Este espacio se ha incluido en la categoría de webs de Compras, donde se han comprobado servicios y condiciones de compra que consideramos muy importantes. Por ejemplo, si el cliente tiene que pagar gastos de envío cuando hace un pedido (en la tabla te indicamos cuál es el importe), si se ofrecen varias formas de pago (tarjeta de crédito, contra reembolso, transacción bancaria...) v si el proceso de compra realmente se hace bajo una conexión segura (para comprobar este punto hemos hecho una simulación de compra en cada web).

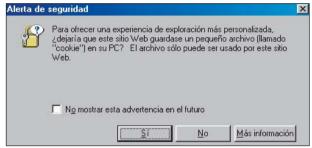
Calidad

Para calcular la nota de calidad que aparece en cada tabla del test, hemos sumado los resultados obtenidos de la multiplicación de la nota parcial de cada apartado, por el porcentaje correspondiente.

A continuación, te mostramos una pequeña tabla, en la que podrás ver qué resultado le corresponde a cada página web en el apartado de calidad.

De 9,0002 a 10 De 7,0002 a 9 De 5,0002 a 7 De 3,0002 a 5 De 1,0002 a 3 De 0 a 1





Algunas páginas web no funcionan si el usuario no acepta cookies (archivos que guardan datos del usuario).

En la edición impresa esta era una página de publicidad

Nombre Dirección online	Nota	Ethek & Friends www.ethek.com	Nota
Contenidos	65,00%		6,96
Actualización	10,00%	Normal	6,00
Calidad	25,00%	Normal	7,00
Cantidad	15,00%	Normal	6,50
Claridad	15,00%	Claros	8,00
Estructura	28,00%		7,18
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Muy pequeña (104.597 bytes)	9,02
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de informática?	1,00%	Normal	6,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,24
Corrección pos./neg.		Posibilidad de recibir trucos por e-mail	+0,05
Nota final		Notable ←	7,29

Ethek & Friends

rucos, consejos, cursos, comparativas... Estos son los "ingredientes básicos" de Ethek & Friends. El apartado de software es el más completo, pues se dedica un espacio muy extenso a este área de la informática. Así por ejemplo, hallarás una sección sobre sistemas operativos (o sobre Microsoft, según se mire, ya que sólo aparece información sobre Windows en distintas versiones), donde además de informarte de las características de cada uno, te enseñan cómo instalar y actualizar el sistema operativo y algunos "truquillos" para que te resulte más fácil manejarlo.

Por otro lado, si habitualmente trabajas con programas de ofimática (como el procesador de textos Word, la hoja de cálculo Excel...) en el apartado Office se incluyen trucos, explicados de forma breve y sencilla, y manuales para que amplíes tus conocimientos con respecto a estas aplicaciones.

El software no es el único "protagonista", también encontrarás comparativas de distintos productos de hardware, análisis de juegos para ordenador e información sobre aplicaciones para navegar por Internet.



Un apartado dedicado a los juegos de ordenador.



En la sección Hardware de Ethek & Friends encontrarás análisis de tarjetas gráficas, ratones, escáneres...

Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	Elhard.com	Nota
Dirección online		www.elhard.com	
Contenidos	65,00%		6,00
Actualización	10,00%	Frecuente	7,50
Calidad	25,00%	Normal	6,00
Cantidad	15,00%	Normal	6,00
Claridad	15,00%	Regular	5,00
Estructura	28,00%		7,25
Manejo	10,00%	Fácil	7,50
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Muy pequeña (25.699 bytes)	10,00
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de informática?	1,00%	Muchos	8,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		6,63
Corrección pos./neg.		Boletín de noticias por e-mail	+0,05
Nota final		Bien ←	6.68

Elhard.com

u propio nombre te da una "pista" de los contenidos que encontrarás en esta página web. En efecto, toda la información que aquí aparece está relacio-



Comparativas de tarjetas gráficas, procesadores...

nada con el hardware, desde microprocesadores o tarjetas gráficas y de sonido, hasta perfiféricos destinados al ocio, como gamepads, volantes...

Para empezar el recorrido por esta página, puedes comenzar echando un vistazo al apartado Noticias, donde te ofrecen información de última hora relacionada con la informática y te permiten acceder a un foro en el que puedes comentar las noticias. También, si lo prefieres, puedes suscribirte al boletín para recibir la información a diario en tu buzón de correo electrónico.

Para continuar la visita, puede resultarte útil consultar las Guías, donde hallarás consejos prácticos sobre cómo montar un equipo, cómo instalar una red en casa o cómo comprar hardware por Navidad (muy adecuado para esta época).

También encontrarás información sobre distintos productos de hardware (tarjetas gráficas, de sonido...) y comparativas de distintos procesadores y periféricos.



Elhard.com incluye un apartado de Guías útiles que recogen artículos con consejos para comprar un PC, montarlo...



2200000000	
Nombre Dirección online	Nota
Contenidos	48,00%
Actualización	4,00%
Calidad	4,00%
Descripción de los productos	8,00%
¿Tiene catálogo de productos?	7,00%
Tiempo previsto de entrega	5,00%
Explicación de las	
condiciones generales de venta	5,00%
¿Garantiza la seguridad	
de los datos personales? (SSL)	5,00%
Derechos de devolución	5,00%
Datos de la empresa	5,00%
Estructura	15,00%
Manejo	2,00%
Función de búsqueda	2,00%
Tamaño de la página principal	1,00%
¿Necesita plug-ins?	1,00%
¿La página funciona	
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%
¿Ofrece enlaces	
a otras webs de compras?	1,00%
¿Tiene publicidad?	
(sin incluir la de la marca)	7,00%
Servicio	30,00%
Gastos de envío	15,00%
Opciones de pago	10,00%
Transacción de datos segura	5,00%
Compatibilidad	7,00%
Netscape Navigator 4.05	1,00%
Netscape Navigator 4.73	1,50%
Internet Explorer 4.01	1,00%
Internet Explorer 5.01	1,50%
¿Necesita Java?	0,50%
¿Utiliza JavaScript?	0,50%
¿Necesita Active-X?	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección pos./neg.	

HULA IIII	a
nota fin	•

Fnac	Nota
www.fnac.es	0.44
For and	8,44
Frecuente	9,00
Buenas	9,00
Completas	8,50
Sí Corto (3 días)	10,00
Corto (3 dias)	8,00
Claras	9,00
Sí	10.00
Corto (7 días)	2,00
Telf., fax, e-mail, direción de correo	10,00
	8,31
Fácil	9,00
Sí	10,00
Normal (242.173 bytes)	6,58
No	10,00
No	0,00
No	0,00
No	10,00
N 1 (405 - 1)	6,67
Normal (495 ptas.)	6,00
Contra reembolso, tarj. crédito	6,00
Sí	10,00
Sí	10,00 10.00
Sí	10.00
Sí	10,00
Sí	10.00
No	10,00
Sí	10.00
No No	10,00
INO	8.00
	0,00

8,00

Fnac

i vives en Alicante, Barcelona, Madrid, Valencia o Zaragoza, tal vez ya hayas visitado alguna de las tiendas que la Fnac tiene en estas ciudades. Y si no resides en alguna de estas localidades, ahora también podrás "entrar" en la Fnac por la "puerta" de Internet.

En su tienda virtual ponen a tu disposición el mismo tipo de artículos que en sus establecimientos tradicionales. Aquí podrás adquirir libros de diversos temas (literatura, arte, informática...), compact disc de distintos estilos musicales (pop rock, musica española, latina...) o películas en formato VHS o DVD. También existen un área dedicada a productos de software y otra a las nuevas tecnologías, en la que es posible adquirir desde un ordenador portátil o un reproductor de MP3, hasta una cámara digital o un teléfono móvil. Otro servicio



La información sobre cada artículo es detallada.

característico de las tiendas Fnac es que te permiten comprar entradas para conciertos de música, teatro..., sin embargo esta opción aún no se ofrece online.

Si te animas a comprar en la tienda virtual de Fnac, te interesará saber que casi todos los productos se reciben a domicilio en 24 o 72 horas.



La tienda online de la Fnac te ofrece productos relacionados con el ocio: libros, discos, películas de vídeo y DVD...

Resultados del test en detalle

Notable

Nombre	Nota
Dirección online	
Contenidos	48,00%
Actualización	4.00%
Calidad	4.00%
Descripción de los productos	8.00%
¿Tiene catálogo de productos?	7,00%
Tiempo previsto de entrega	5.00%
Explicación de las	0,0070
condiciones generales de venta	5,00%
¿Garantiza la seguridad	0,0070
de los datos personales? (SSL)	5.00%
Derechos de devolución	5,00%
Datos de la empresa	5.00%
Estructura	15,00%
Maneio	2.00%
Función de búsqueda	2.00%
Tamaño de la página principal	1.00%
¿Necesita plug-ins?	1,00%
¿La página funciona	1,0070
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%
¿Ofrece enlaces	1,0070
a otras webs de compras?	1,00%
¿Tiene publicidad?	1,0070
(sin incluir la de la marca)	7.00%
Servicio	30,00%
Gastos de envío	15,00%
Opciones de pago	10,00%
Transacción de datos segura	5.00%
Compatibilidad	7,00%
Netscape Navigator 4.05	1,00%
Netscape Navigator 4.73	1.50%
Internet Explorer 4.01	1,00%
Internet Explorer 5.01	1,50%
¿Necesita Java?	0,50%
¿Utiliza JavaScript?	0,50%
¿Necesita Active-X?	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección pos./neg.	100,0070
our out in positing	

-						ı
M	M 1	ro.	**	n	2	
- 14	w	La		ш	a	

TodoToys.com www.todotoys.com	Nota
	7,96
Frecuente	8,00
Buenas	8,50
Normal	7,00
Sí	10,00
Corto (4 días)	8,00
Claras	8,00
Sí	10,00
Corto (7 días)	2,00
Telf., fax, e-mail, direción de correo	10,00
,,	9,14
Fácil	9,00
Sí	10,00
Muy pequeña (103.209 bytes)	9,06
No	10,00
Sí	10,00
No	0,00
No	10,00 6,67
Normal (495 ptas.)	6,00
C. reembolso, tari, crédito, trans, bancaria	6,00
Sí	10,00
OI .	9,29
Sí	10,00
No	10,00
No	0,00
No	10,00
	7.84
	-,0-

← 7,84

Notable

TodoToys.com

os "protagonistas" principales de estas fiestas navideñas son, sin duda, los niños. Ellos viven esta época del año con especial entusiamo por la llegada de



Ficha descriptiva un juguete en TodoToys.com.

regalos que obtendrán el próximo 24 de diciembre (la noche de Papá Noel o Santa Claus) y el 5 de enero del año que viene (el día de los esperados Reyes Magos).

Para ayudar a los más pequeños en la elección de su

regalo, hemos seleccionado una página web especializada en juguetes de diversas categorías para todas las edades. En Todotoys.com resulta sencillo navegar por los contenidos. Está diseñada para que los productos se puedan consultar por categorías (juguetes, videojuegos, educativos...), mar-

cas, edades o incluso por precios. También si el niño, o el padre, conoce de antemano el producto que desea, puede introducir el nombre del artículo en el buscador y éste localizará la información al respecto.

La ficha de cada producto incluye una breve descripción, el precio y una foto.



TodoToys.com es una tienda online dirigida a los niños. Aquí podrán informarse sobre juguetes, videojuegos...



			_
Nb	Nota	Marchanda	Nota
Nombre		Muchoruido	
Dirección online		www.muchoruido.com	<u> </u>
Contenidos	65,00%		6,46
Actualización	10,00%	Frecuente	9,00
Calidad	20,00%	Buenos	8,00
Cantidad	15,00%	Normal	6,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
¿Permite descargar			
archivos de música?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		8,90
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Muy pequeña (91.236 bytes)	9,26
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí, para ciertos contenidos	6,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de música?	1,00%	Normal	7,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	No	10,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	Sí	0,00
Nota parcial	100,00%		7,29
Corrección pos./neg.		Música online	+0,10
Nota final		Notable ←	7,39

Muchoruido

ara que estés "a la última" sobre los conciertos y discos de tus cantantes y grupos favoritos, la web de Muchoruido te ofrece una serie de espacios "cargados" con noticias de



Em Muchoruido TV podrás ver vídeos de música.

última hora. La información más actual la encontrarás en Estrenos, donde te ofrecen detalles sobre los proyectos de distintos artistas (próximos albumes, rodajes de vídeo clips...). En la sección Noticias podrás informarte de las giras de tus cantantes preferidos, de sus nuevos

discos... Y si quieres estar enterado de los próximos conciertos de música que se celebrarán en tu ciudad, en Agenda te facilitan una selección de los más interesantes. Pero además, podrás realizar tus búsquedas, definiendo tus criterios de selección (ciudad, artista, género, fecha...).

Una sección que resulta original es Muchoruido TV, donde podrás ver y escuchar a cantantes en concierto, visualizar entrevistas realizadas a grupos de música y otro tipo de contenidos multimedia.

Muchoruido también te ofrece foros y chats en los que puedes participar.



La web de Muchoruido se caracteriza por ofrecer información de actualidad sobre el panorama musical.

Resultados del test en detalle

110011111111		1991 911 1191111.	
Nombre Dirección online	Nota	Doctormusic.com www.doctormusic.com	Nota
Contenidos	65,00%		6,31
Actualización	10,00%	Frecuente	9,00
Calidad	20,00%	Buenos	7,50
Cantidad	15,00%	Normal	6,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
¿Permite descargar			
archivos de música?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		7,21
Manejo	10,00%	Fácil	8,50
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (125.553 bytes)	8,66
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí, para ciertos contenidos	6,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de música?	1,00%	Muchos	7,50
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	No	0,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		6,72
Corrección pos./neg.		Música online	+0,10
Nota final		Rien 4	6.82

Doctormusic.com

ntras en su página principal, y lo primero que encuentras es una recopilación de las noticias más destacadas y actuales del panorama musical. Pero si te desplazas hacia abajo, verás un recuadro perfectamente estructurado que muestra cómo se dividen los contenidos en Doctormusic.com. Existen cuatro estilos de música (pop rock, electronic, worldmusic y jazz), diferenciados por colores, y a su vez cada uno se divide en tres secciones. Por un lado, el apartado Studio, que te ofrece detalles de los últimos albumes de cada artista. En segundo lugar, se encuentra la sección Stage, donde te informan de próximos conciertos, giras por España... Y por último, el apartado People, en el que se presta especial atención a la figura de los artistas. Además, la información que aparece en los artículos de cada sección se completa con enlaces a webs donde puedes obtener más datos sobre los cantantes o donde comprar sus discos.

En Doctormusic.com también puedes buscar conciertos por comunidades (la base de datos es muy completa) o realizar búsquedas de información por artistas.



Información por estilos: pop rock, electronic. jazz...



Aquí encontrarás noticias sobre grupos y cantantes de distintos estilos musicales, información sobre conciertos...



Nombre Dirección online	Nota	El Cine.com www.elcine.com	Nota
Contenidos	65,00%		7,19
Actualización	10,00%	Frecuente	8,50
Calidad	20,00%	Buenos	9,00
Cantidad	15,00%	Muchos	7,50
Claridad	10,00%	Claros	9,00
¿Permite ver trailers de películas?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		5,57
Manejo	10,00%	Complicado	5,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (207.365 bytes)	7,20
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de cine?	1,00%	No	0,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir las de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		6,94
Corrección pos./neg.			
Nota final		Bien ←	6,94

El Cine.com

ntes de pasar por la taquilla de cine, tal vez te interese obtener información sobre la película que deseas ver. En la revista



Ficha que incluye sinopsis y datos artísticos del film.

online El Cine.com encontrarás detalles acerca de los estrenos que aparecen en la gran pantalla de los cines españoles. Sobre cada película te ofrecen una ficha artística (datos del director, producción, reparto...) y una escueta sinopsis, que te dará una idea del contenido de la película. Si deseas una información más completa, entonces visita la sección de Críticas. Aquí se hace un

análisis más exhaustivo de las películas, pero el número de títulos que se evalúan es muy escaso. No obstante, El Cine.com almacena críticas de películas desde marzo de este año. Esta opción resulta interesante si quieres alquilar en vídeo algún film que se estrenó hace ya algunos meses.

Una vez que has decidido qué película quieres ver, en El Cine.com también puedes consultar la cartelera, para comprobar en qué salas de tu ciudad se proyecta la película en cuestión. Además, si quieres estar "enteradillo" de próximos rodajes y cotilleos, visita Noticias y Caliente, Caliente.



Información de estrenos de cine, críticas de películas y noticias y rumores sobre el mundo cinematográfico.

Resultados del test en detalle

Nombre Dirección online	Nota	Columbia Tristar Films www.columbia-tristar.es	Nota
Contenidos	65,00%		5,85
Actualización	10,00%	Normal	6,00
Calidad	20,00%	Buenos	7,50
Cantidad	15,00%	Normal	6,00
Claridad	10,00%	Claros	8,00
¿Permite ver trailers de películas?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		6,74
Manejo	10,00%	Fácil	7,50
Función de búsqueda	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (120.401 bytes)	8,74
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de cine?	1,00%	No	0,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir las de la marca)	5,00%	No	10,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		6,39
Corrección pos./neg.			
Nota final		Bien ←	6,39

Columbia Tristar Films

os estudios cinematográficos Columbia Tristar Films te acercan, a través de Internet, la información sobre algunas de sus películas, que ya no están en cartelera, y sus recientes estrenos. Entre éstos últimos están, por ejemplo, El Sexto Día, la última película de Arnold Schwarzenegger, o los Angeles de Charlie, interpretada por las "explosivas" actrices Cameron Díaz, Drew Barrymore y Lucy Liu. Puedes acceder a los contenidos seleccionando el apartado titulado Cartelera o Estrenos. En ambos la presentación de la información es similar. Verás la imagen del cartel de la película, su título y una breve sinopsis. Si pulsas sobre una de las películas, se abrirá automáticamente una web que incluye detalles relacionados con el film. Estas páginas específicas de cada título te muestran una sinopsis, la fi-



Web de uno de los estrenos de Columbia Tristar Films.

cha artística y técnica de la película e imágenes de algunas escenas. También existe un apartado que en teoría te debería permitir descargar el trailer de cada película, pero está opción no funciona con ninguno de los títulos. Así que, desde esta web no podrás ver a los Angeles en acción.



En la sección Estrenos de Columbia Tristar Films accederás a información detallada de las últimas películas.

			-
Nombre Dirección online	Nota	SportsYA.com www.sportsya.com	Nota
Contenidos	65,00%		8,38
Actualización	10,00%	Muy frecuente	9,50
Calidad	20,00%	Muy buenos	10,00
Cantidad	15,00%	Muchísimos	10,00
Claridad	10,00%	Muy claros	10,00
Noticias en tiempo real	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		6,71
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Normal (230.471 bytes)	6,80
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí, para ciertos contenidos	6,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de deportes?	1,00%	Muchos	8,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		8,03
Corrección pos./neg.		TV y radio online	+0,30
		Noticias por e-mail	+0,05
Nota final		Notabe ←	8,38

Sports YA.com

uando entres en la página de SportsYA.com te sorprenderá el número de países de los que ofrece información deportiva:Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México... Así que si eres de alguno de estos países y en estos momentos resides en España, ya sabes cómo puedes enterarte de los resultados de tu equipo favorito.

Si lo que te interesa es conocer todo lo relacionado con la actualidad deportiva española, desde la página principal de SportsYA.com pulsa sobre la pestaña titulada España y accederás a información actual sobre fútbol, tenis, baloncesto, ciclismo, automovilismo...

Los contenidos informativos son muy extensos, sobre todo en lo que respecta al fútbol y al baloncesto. Por ejemplo, desde esta página podrás seguir la Liga de 1ª División, la Copa del Rey, la



Televisión en directo desde SportsYA.com.

Liga de Campeones, la copa de la UEFA... Y esto en lo que concierne al fútbol, porque en baloncesto, además de las ligas españolas (ACB, LEB, EBA...) también te ofrecen detalles sobre la NBA.

La información se completa con los apartados multimedia de radio y televisión en directo.



La actualidad es el principal "ingrediente" de esta página web: noticias sobre distintos deportes en diversos países.

Resultados del test en detalle

Nombre Dirección online	Nota	ServiFútbol www.servifutbol.com	Nota
Contenidos	65,00%		5,46
Actualización	10,00%	Poco frecuente	4,00
Calidad	20,00%	Regular	4,00
Cantidad	15,00%	Pocos	5,00
Claridad	10,00%	Normal	6,00
Noticias en tiempo real	10,00%	Sí	10,00
Estructura	28,00%		5,38
Manejo	10,00%	Muy complicado	3,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (122.367 bytes)	8,72
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de deportes?	1,00%	Normal	7,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		5,76
Corrección pos./neg.		Noticias por e-mail	+0,05
Nota final		Bien	- 5,81

ServiFútbol

os apasionados del balompié podrán mantenerse informados sobre el panorama futbolístico de distintos países a través de la web de ServiFútbol.

Aquí se ofrecen los resultados de ligas de países europeos (como la de Alema-



La presentación de la información es muy sosa.

nia, Francia o España) y también de otros latinoamericanos (como Argentina, Brasil o Chile), donde este deporte se "vive" con tanta intensidad como en España.

Las noticias se presentan en forma de breves resaltadas con un titular y se echan de menos imágenes que acompañen al texto para hacer más agradable la lectura y, ¿por qué no?, más atractiva la página.

Además de acceder a las noticias destacadas, también te será posible ver el cuadro de clasificación por equipos, los resultados de la última jornada y una lista con

los goleadores más sobresalientes de cada equipo.

Entre otros servicios, esta web te permite suscribirte a un boletín de noticias por correo electrónico, utilizar un servicio gratuito de envío de mensajes a móviles (SMS) y acceder a un chat en el que podrás expresar tus opiniones sobre fútbol.



ServiFútbol te acerca a través de Internet los resultados de dintintas ligas europeas y latinoamericanas.





Nota final

Resultados del test en detalle

			$\overline{}$
Nombre Dirección online	Nota	Viajar Hoy www.viajarhoy.com	Nota
Contenidos	65,00%		7,73
Actualización	10,00%	Frecuente	7,50
Calidad	10,00%	Buenos	7,50
Cantidad	15,00%	Normal	6,50
Claridad	15,00%	Claros	8,00
¿Permite hacer			
reservas/compras de viajes?	15,00%	Sí	10,00
Estructura	28,00%		7,16
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (133.713 bytes)	8,52
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de viajes?	1,00%	Muchos	8,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,73
Corrección pos./neg.			

Viajar Hoy

aginas Amarillas Online ha inaugurado en Internet una serie de portales temáticos relacionados con el ocio. Entre éstos se encuentra, por ejemplo, la página MusicaHoy.net, que analizamos en el número 56 de Computer Hoy.

Una de las actividades lúdicas más relacionada con el tiempo libre es viajar. Con el fin de facilitarte la planificación de tu próxima "escapada", Páginas Amarillas Online pone a tu disposición las herramientas de búsqueda de Viajar Hoy.

En primer lugar, esta web te ofrece unas Guías que incluyen motores de búsqueda para que organices tu viaje, según tus preferencias. Así, te permiten por ejemplo, encontrar lugares especiales para pasar las vacaciones con tus hijos, rutas recomendadas o la posibilidad de hacer turismo rural o de aventura.



Planifica tu viaje a la nieve con la Guía del Esquí.

Resulta muy interesante el apartado de Hoteles Singulares, donde te informan de los alojamientos españoles que tienen un encanto especial por su entorno, su arquitectura o su decoración.

Además, Viajar Hoy incluye ofertas de viaje de distintos touroperadores, guías de ciudades, callejeros...



Viajar Hoy te informa de las ofertas de viaje de distintas agencias y te permite hacer la reserva online.

Resultados del test en detalle

Notable

7,73

			$\overline{}$
Nombre Dirección online	Nota	A Castilla la Mancha www.castilla-lamancha.net	Nota
Contenidos	65,00%	www.castina-iainancha.net	7,31
Actualización	10,00%	Frecuente	8,50
Calidad	10.00%	Normal	6,00
Cantidad	15,00%	Normal	6,00
Claridad	15,00%	Claros	8,00
¿Permite hacer	10,0070	Oldroo	0,00
reservas/compras de viajes?	15,00%	Sí	10,00
Estructura	28,00%		7,06
Manejo	10,00%	Fácil	8,00
Función de búsqueda	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal	5,00%	Pequeña (143.252 bytes)	8,34
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces			
a otras webs de viajes?	1,00%	Normal	6,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir la de la marca)	5,00%	No	10,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Navigator 4.73	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Internet Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active-X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		7,43
Corrección pos./neg.			

Notable

7,43

A Castilla la Mancha

n la península española existen ciudades y entornos en los que podrás disfrutar de unas pequeñas vacaciones y de unos días de descanso. Con la intención de que conozcas algunos de estos parajes excepcionales, la página A Castilla La Mancha te muestra online un recorrido por los parques naturales y las villas más espectaculares de esta comunidad española.

Antes de organizar tu viaje a una de las localidades manchegas, puedes informarte de los detalles históricos y culturales más característicos de esta región. Por ejemplo, en el apartado Historia, encontrarás una breve reseña histórica que ilustra cuáles son las raíces de esta comunidad.

Si te interesa obtener información sobre los entornos naturales que puedes visitar, entonces, entra en las secciones Naturaleza, donde se te muestra un recorrido por los parques naturales, y en Rutas.

No olvides visitar el apartado Gastronomía, para enterarte de cuáles son los platos y los vinos típicos, y el de Ofertas, donde se organizan viajes a precios asequibles para que conozcas el encanto de esta región.



Ofertas de viajes para visitar Toledo, Cuenca...



Un poco de historia, cultura y una selección de los lugares con más encanto de Castilla la Mancha.

Nota final



Nombre Dirección online	Nota	Atrapalo.com www.atrapalo.com	Nota
Contenidos	65,00%		6,58
Actualización			
de la información	10,00%	Frecuente	9,00
Calidad			
de la información	20,00%	Buenos	8,00
Cantidad			
de la información	15,00%	Normal	6,50
Claridad			
de la información	10,00%	Claros	8,00
¿Ofrece opiniones			
de los usuarios?	10,00%	No	0,00
Estructura	28,00%		7,04
Manejo	10,00%	Fácil	8,50
¿Tiene función de búsqueda?	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal			
en bytes	5,00%	Pequeña (149.296 bytes)	8,24
¿Necesita programas adicionales?			
(plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona			
sin datos del visitante?			
(cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de ocio?	1,00%	Demasiado pocos	1,00
¿Tiene publicidad?			
(sin incluir las propias			
de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		10,00
¿Netscape Navigator 4.05?	1,00%	Sí	10,00
¿Netscape Navigator 4.73?	1,50%	Sí	10,00
¿Internet Explorer 4.01?	1,00%	Sí	10,00
¿Internet Explorer 5.01?	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%	Book to a second section to	6,95
Corrección pos./neg.		Premite comprar entradas online Permite reservar viajes y hoteles online	+0,50 +0,50

Atrapalo.com

l principal motivo por el que no se acude al teatro con tanta frecuencia como a otros espectáculos, es el elevado precio de las en-

Hombre espectáculo	Fecha y hora espectáculo	Fecha y hora limite reserva	Persona apuntada
Barcelona - Teatro			
Un traméa anomenat desig	14-12-2000 21:00	07-12-2000 18:00	14
Arte	16-12-2000 21:30	06-12-2000 18:00	40
Rubianes solamente	22-12-2000 22:00	13-12-2000 16:00	6
Medrid - Teatro			
La Bella y la Bestia	14-12-2000	11-12-2000	

Puedes apuntarte a grupos de compra de entradas.

tradas. A este inconveniente, debes añadir que, en la mayoría de las ocasiones, cuando decides comprar entradas, las mejores localidades están reservadas y sólo encuentras disponibles las butacas del último anfiteatro, desde donde es difícil ver la representación, a no ser con unos prismáticos.

En Internet ha surgido una iniciativa que resuelve

"parcialmente" este tipo de problemas. Se trata de la web Atrapalo.com, una página que te ofrece una selección de espectáculos en algunas provincias (muy pocas por ahora, sólo siete) con dos ventajas: la reducción del precio de la entrada (descuentos de hasta el 50 por ciento) y la posibili-

dad de hacer tu reserva con antelación, vía Internet. Además, utiliza el sistema de grupos de compra, de forma que puedes apuntarte a una oferta para que el precio de la entrada sea asequible.

La web Atrapalo.com también te ofrece descuentos interesantes para reservar viajes y hoteles.



Atrapalo.com te ofrece la posibilidad de adquirir online tus entradas para el teatro a un precio asequible.

Resultados del test en detalle

Notable

7,95

Nombre Dirección online	Nota	Chatedral.com www.chatedral.com	Nota
Contenidos	65,00%		5,04
Actualización			
de la información	10,00%	Normal	6,50
Calidad			
de la información	20,00%	Regular	5,00
Cantidad			
de la información	15,00%	Normal	5,50
Claridad	40.000/	21	
de la información	10,00%	Claros	8,00
¿Ofrece opiniones	10.000/	Ne	0.00
de los usuarios? Estructura	10,00% 28.00%	No	0,00 8,30
Maneio	10.00%	Normal	6.00
¿Tiene función de búsqueda?	5.00%	Sí	10.00
Tamaño de la página principal	5,00%	31	10,00
en bytes	5.00%	Pequeña (113.967 bytes)	8.86
¿Necesita programas adicionales?	5,00%	Pequella (113.907 bytes)	0,00
(plug-ins)	1,00%	No	10,00
¿La página funciona	1,0070	NO	10,00
sin datos del visitante?			
(cookies)	1.00%	Sí	10.00
¿Ofrece enlaces a otras	1,0070	Oi	10,00
webs de ocio?	1.00%	Muchos	8.00
¿Tiene publicidad?	1,0070	madiloo	0,00
(sin incluir las propias			
de la marca)	5,00%	No	10,00
Compatibilidad	7,00%		9,71
¿Netscape Navigator 4.05?	1,00%	Sí	10,00
¿Netscape Navigator 4.73?	1,50%	Sí	10,00
¿Internet Explorer 4.01?	1,00%	Sí	10,00
¿Internet Explorer 5.01?	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	Sí, para ciertos contenidos	6,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita Active X?	1,00%	No	10,00
Nota parcial	100,00%		6,28
Corrección pos./neg.			
Nota final		Bien ←	6,28

Chatedral.com

os más jóvenes encontrarán en esta página una fuente de información para conocer los últimos locales de moda, las fiestas y eventos más destacados que se celebrarán en su ciudad o noticias sobre música.

Por si no sabes qué hacer este fin de semana, y quieres sorprender a tus amigos con un sitio diferente, en la sección Info Locales, hallarás una selección de pubs y discotecas que quizás aún no hayas visitado. Aquí se te ofrece una breve descripción del tipo de local, te informan si puedes disfrutar de actuaciones en directo, del horario de apertura y de la dirección donde se encuentra el lugar en cuestión. Por desgracia, hasta el momento la base de datos de Chatedral.com sólo ofrece información de locales de la capital madrileña.

Esta web también te facilita un calendario de eventos, donde podrás consultar las actividades lúdicas más destacadas de cada día. También hallarás detalles sobre algunas fiestas de Nochevieja.

La idea de Chatedral.com es original y útil para los jóvenes "noctámbulos", pero los contenidos deberían ser más extensos y su actualización más frecuente.



Ideas para divertirte en tu ciudad por la noche.



Si lo que más te gusta de los fines de semana es vivir la noche, aquí encontrarás información sobre locales de moda.



Nombre Dirección online	Nota	Menudos.net www.menudos.net	Nota
Contenidos	65,00%		8,81
Actualización	10,00%	Normal	6,00
Calidad	25,00%	Muy buenos	10,00
Cantidad	15,00%	Muchos	8,00
Claridad	15,00%	Muy claros	9,50
Estructura	28,00%		7,67
Manejo	10,00%	Muy fácil	9,50
¿Tiene función de búsqueda?	5,00%	Sí	10,00
Tamaño de la página principal			
en bytes	5,00%	Muy pequeña (36.223 bytes)	10,24
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí	0,00
¿La página funciona sin datos			
del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de niños?	1,00%	Muchos	8,50
¿Tiene publicidad? (sin incluir			
las propias de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		8,57
Netscape Navigator 4.05	1,00%	Sí	10,00
Netscape Communicator 4.51	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	Sí	10,00
Funciona con Internet			
Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita ActiveX?	1,00%	Sí	0,00
Nota parcial	100,00%		8,47
Corrección pos./neg.			
Nota final		Notable ←	8,47

Menudos.net

esde este fin de semana hasta que pase el día de los Reyes Magos, los más pequeños disfrutarán de unas cuantas semanas de vacaciones. Para que no se aburran, mientras esperan la llegada de los deseados regalos, Menudos.net les ofrece una serie de actividades lúdicas y educativas con las que entretenerse durante estos días de asueto.

Los contenidos se dividen en varias áreas temáticas. Por ejemplo, en el Laboratorio los niños jugarán a resolver acertijos y adivinanzas o aprenderán a realizar experimentos: cómo construir un globo, cómo descomponer colores...

Por otro lado, a aquéllos que les entusiasmen los cuentos, en Cuentacuentos podrán escuchar historias, como la de Peter Pan o la de Las Habichuelas Mágicas, o leer las fábulas de El León y el Ratón o El Puerco Espín.



Fábulas para que los niños mejoren su nivel de lectura.

Menudos.net está diseñada con dibujos llamativos e iconos que permiten navegar fácilmente por la web. No obstante, necesita algunas correciones ortográficas: en Experimentos, por ejemplo, aparece "pruntado", en vez de preguntado, "cello", en lugar de celo, "foleo", cuando se refieren a folio...



La página de Menudos.net ofrece a los más pequeños una serie de actividades lúdicas: juegos, cuentos, acertijos...

Resultados del test en detalle

Nombre	Nota	Downstlat	Nota
		PequeNet	
Dirección online	07.000/	www.pequenet.com	
Contenidos	65,00%		7,62
Actualización	10,00%	Frecuente	8,00
Calidad	25,00%	Normal	7,00
Cantidad	15,00%	Muchos	8,00
Claridad	15,00%	Claros	8,00
Estructura	28,00%		4,94
Manejo	10,00%	Fácil	7,50
¿Tiene función de búsqueda?	5,00%	No	0,00
Tamaño de la página principal			
en bytes	5,00%	Muy pequeña (79.720 bytes)	9,48
¿Necesita programas			
adicionales? (plug-ins)	1,00%	Sí, para ciertos contenidos	6,00
¿La página funciona sin datos			
del visitante? (cookies)	1,00%	Sí	10,00
¿Ofrece enlaces a otras			
webs de niños?	1,00%	No	0,00
¿Tiene publicidad? (sin incluir			
las propias de la marca)	5,00%	Sí	0,00
Compatibilidad	7,00%		5,71
Netscape Navigator 4.05	1,00%	No	0,00
Netscape Communicator 4.51	1,50%	Sí	10,00
Internet Explorer 4.01	1,00%	No	0,00
Funciona con Internet			
Explorer 5.01	1,50%	Sí	10,00
¿Necesita Java?	0,50%	No	10,00
¿Utiliza JavaScript?	0,50%	Sí	10,00
¿Necesita ActiveX?	1,00%	Sí	0,00
Nota parcial	100,00%		6,73
Corrección pos./neg.			
Nota final		Bien ←	6,7

PequeNet

📘 l diseño de la página principal de PequeNet es similar al de un periódico infantil, donde con la colaboración de algunos "personajes" (como la señora Mrs. Bread'n Honey, el ratón Merlín o el Gato Aldus) los niños podrán entretenerse aprendiendo divertidos experimentos, leyendo historias y "cotilleos" sobre los "habitantes" de PequeNet. Aunque este planteamiento es original, los contenidos no están muy estructurados y no resulta fácil navegar por la página.

En PequeNet además de conocer nuevas aventuras sobre los "protagonistas" de la web, los niños accederán a distintas actividades. Por ejemplo, a los que les gusten los acertijos y los juegos de este tipo, les interesará saber que aquí tienen una sección dedicada a las adivinanzas y otra a los trabalenguas. Aparte, los niños

podrán participar enviando las que ellos conozcan para compartirlas con otros pequeños internautas.

Por otro lado, PequeNet ofrece un espacio dedicado a canciones infantiles y otro en el que aparecen recomendaciones de libros, que los niños podrán leer durante estas vacaciones.



GameZone es el área de juegos online de PequeNet.



Esta web infantil tiene su propio periódico online, en el que aparecen noticias sobre los "personajes" de PequeNet.



Internet Explorer



1) Aprende a ser selectivo con las imágenes

Si seguiste en su momento el truco "Sin imágenes, más rápido" del número 55 de esta misma sección, aprendiste una manera de acelerar las descargas de páginas web al prescindir de la visualización de las imágenes que contienen.

En este truco, vas a ir un poco más lejos y perfeccionarás esa técnica. Así, aunque en principio no se muestren las imágenes de la página que estás visitando, si crees que alguna puede interesarte, sabrás qué hacer para que sólo ésa se muestre.

Aprende a hacerlo siguiendo estos pasos:

Por si no tienes a mano el truco que te permite ocultar las imágenes, te recordamos que se consigue al desplegar primero el menú Herramientas y elegir la en-go, tras pinchar sobre la pestaña Opciones avanzadas , solamente tienes que desactivar la casilla de verificación Mostrar imágenes y pulsar el botón Aceptar.

Teclea en esta ocasión

🙏 Dirección: about:image-cache

y, cuando presiones la tecla

☐, obtendrás sólo infor-

mación de cada una de las

imágenes almacenadas en

Luego, si haces click, por

ejemplo en el primer enla-

ce http://www.clipart.com/new2.gif .

podrás ver la imagen en

Para que utilices otra

función del término

"about", debes acceder pri-

mero a una página web so-

bre la que quieras obtener

la caché -

cuestión .

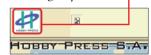
Pues bien, una vez que todo está preparado, accede a una página web cualquiera tecleando su dirección en la barra preparada a tal efecto

Dirección www.hobbypress.es v pulsa 🗗. Cuando se cargue la página web correspondiente, podrás ver que no se muestran las dos primeras imágenes:



Ante esta situación, si quieres ver la primera de ellas, sólo tienes que situar el puntero del ratón encima v hacer click con el botón derecho del ratón. Automáticamente, obtendrás un menú contextual en el que debes seleccionar la opción Mostrar imagen.

De inmediato, se mostrará esa imagen y sólo esa:



Netscape Navigator



Una URL diferente

La barra de direcciones, de este navegador esconde algunas funciones un poco más lejanas a su uso habitual. Es decir, su utilidad no se limita a que la emplees para escribir la dirección de la página web a la que quieres acceder, sino que si tecleas en ella las palabras adecuadas puede proporcionarte información sobre tu navegador, o de las páginas que visitas. Será como acceder a una URL un "poco especial."

Haz click sobre la barra de direcciones de modo que su contenido quede seleccionado:

Dirección: http://www.hobbypress.es.

En ese momento, teclea directamente lo siguiente: Ir a: about. Luego, pulsa ←.

Automáticamente, en pantalla, aparecerá una página con información general sobre este navegador Es decir, justo la misma que aparecerá si haces click sobre la opción denominada Acerca de Communicator... que aparece en el menú Ayuda .

Prueba ahora con esto:

Cuando pulses 🗗 se car-

🙏 Dirección: about:cache .

gará una página con información sobre todas las páginas almacenadas en la memoria caché. Es decir. la parte del disco donde el navegador guarda las páginas web visitadas. En nuestro caso, parte del resultado ha sido éste: .

> **Maximum size:** 7864320 Current size: 1062311 Number of files in cache: 149 Average cache file size: 7129

> > URL: http://www.elpais.es/p/d/graficos/iconos/gente.gif

Tamaño del contenido: 229 Tipo de contenido: image/gif

Nombre de archivo local: M1N4H6L8.GIF Última modificación: Thu Oct 12 17:09:42 2000 Caduca: No expiration date sent

URL: http://www.elpais.es/p/d/20001212/espana/portada.htm

Tamaño del contenido: 14644 Extensión real del contenido: 16879

Tino de contenido: text/html

Nombre de archivo local: M13ELVO2.HTM Última modificación: Tue Dec 12 08:37:02 2000

Caduca: No expiration date sent

Si haces click en cualquiera de los enlaces anteriores obtendrás una información más ampliada.

información. Por ejemplo al teclear la dirección:

<u>Dirección</u> www.hobbypress.es y pulsar . Seguidamente,

Image Cache statistics

Maximum size: 593040 Current size: 388364 Number of images in cache: 16 Average cached image size: 24272

URL: http://www.clipart.com/new2.gif Decodificado tamaño (bytes): 1156 Imagen dimensiones: 28 x 11

URL: http://www.hobbypress.es/home/flash/imagenes/pixelnegro.gif

Decodificado tamaño (bytes): 236 Imagen dimensiones: 1 x 1

Decodificado tamaño (bytes): 38572 Imagen dimensiones: 180 x 71 (en escala de 28 x 11)

Color: Color RGB de 24 bits

Mapa de colores: (ninguno) Transparencia: sí, fondo visible a través de la transparencia



Información sobre la página - Netscape

HOBBY PRESS tiene la estructura siguiente

http://www.hobbypress.es/home/flash/

Marco: http://www.hobbypress.es/home/flash/blank.html

Marco

No hay información mientras se carga el documento

Marco: http://www.hobbypress.es/home/flash/down.html

■ Imagen: http://www.hobbypress.es/home/flash/imagenes/pixelnegro.gif

■ Imagen: http://www.hobbypress.es/home/flash/imagenes/pixelnegro.gif

■ Incrustar: http://www.hobbypress.es/home/flash/home.swf ■ Imagen: http://www.hobbypress.es/home/flash/imagenes/pixelnegro.gif

Marco: http://www.hobbypress.es/home/flash/blank.html

Dirección: http://www.hobbypress.es/home/flash/

Archivo tino MIME: text/html

Origen: Actualmente ubicado en el caché del disco

Archivo de caché local: M1ND4PH8

Última modificación: martes, 04 de julio de 2000 12:43:07 Hora local Última modificación: martes, 04 de julio de 2000 10:43:07 GMT

Tamaño del contenido: 717

escribe Ira: about:document v. tras el ya consabido 🕘, obtendrás información sobre la estructura de esa página. Es decir, sobre sus hipervínculos, imágenes, etcétera ...

Ya, como curiosidad, escribe a continuación Dirección: about:mozilla y presiona , obtendrás una frase curiosa. Eso sí, después de traducirla:

And the beast shall come forth surrounded by a roiling Cloud of vengeance. The house of the believers shall be razed and they shall be scorched to the earth. Their tags shall **blink** until th

from The Book of Mozilla, 12:10

Netscape® Communicator 4.51



NETSCAPE

Copyright (C) 1994-1999 Netscape Communications Corporation, Todos los derechos

Este software está sujeto al acuerdo de licencia indicado en la <u>licencia</u>. Por favor léalo y acepte todas las condiciones antes de usar este software.

Netscape y Netscape Navigator son marcas registradas de Netscape Communications Corporation en los Estados Unidos y otros países. Los logotipos y nombres de productos y servicios de Netscape también son marcas registradas de Netscape Communications Corporation, las cuales pueden estar registradas en



Aplicaciones útiles en Internet

Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que te pueden resultar de interés y que encontrarás con facilidad en Internet. Para calcular los tiempos de descarga hemos tomado como referencia los tiempos medios para un módem de 56K.

Aplicaciones de Internet: versiones actuales				
Programa	Versión	Dirección		
Internet Explorer	5.5	www.microsoft.com/Spain/ie		
Netscape	4.75	www.netscape.com/intl/download		
Real Player Basic	8	www.real.com/player		
Quicktime	4.1.2	www.apple.com/quicktime		
Flash Player	5	www.macromedia.com/software		
Acrobat Reader	4.05	www.adobe.com/products		

Buscador múltiple

Copernic 2000



Algunas veces, buscar una información en Internet implica perder mucho tiempo con varios buscadores. Para facilitarte la tarea, esta aplicación se encarga de hacer las búsquedas y presentarte los resultados. A partir de éstos, puedes acceder a las páginas o refinar la consulta con más criterios.

www.copernic2000.com/download/index.html

Tiempo de descarga: 12-14 min.

Idioma: español

Precio: gratuito

Envío SMS

Movinet 3.0



Esta utilidad te permite mantener una lista de contactos, organizados por las categorías que tú definas. Además, es posible enviar mensajes a las personas que quieras, tanto por correo electrónico como a través del sistema de mensajes cortos para teléfonos móviles (SMS).

movinet.freeservers.com/descarga/index.htm

Idioma: español Precio: 3.600 ptas. - 21,64 €

Capturador de webs

Web Copier 2.1



Es posible que haya un sitio web cuyo contenido te interesa por algún motivo. Guardar página por página es una tarea tediosa, pero esta aplicación te ayuda a llevarla a cabo sin complicaciones. A través de su asistente, podrás descargar los contenidos que te interesen para visualizarlos después. www.maximumsoft.com/downloads/index.htm

Tiempo de descarga: 7-8 min.

Idioma: inglés

Precio: 4.800 ptas. - 28,85 €

Sincronización horaria

Yats32



Para mantener el reloj de tu PC siempre en hora, nada como utilizar uno de los servidores existentes en la Red que te permiten hacerlo. Este programa se encarga de ello de forma automática cada cierto tiempo. Así, siempre estarás sincronizado con la hora exacta y no llegarás tarde a ninguna cita.

www.dillobits.com/downloadsb.html Tiempo de descarga: 6-8 min. Idioma: inglés Precio: gratuito

Computer № 58

En la edición impresa esta era una página de publicidad

En este apartado encontrarás las 100 direcciones de Internet más interesantes que hemos descubierto para ti. Además, las organizamos por categorías para que te sea más sencillo encontrar lo que buscas. Cada una está acompañada de una breve descripción de sus contenidos.



100 direcciones

Deportes

La zona deportiva de la cordillera cantábrica www.altocampoo.com www.baqueira.es Una de las estaciones de esquí con más solera de España www.barrabes.es Tienda de esquí online Para conocer el estado de las pistas de esta zona de los Pirineos www.boitaullresort.es www.cerler.com La estación de Cerler también tiene su web de información www.cyberski.net Estado de la nieve, clima, y otros temas de interés www.formigal.com Estación de esquí de Formigal, con precios y otras informaciones www.masella.com Página web de la estación de Masella www.puertodenavacerrada.es Pistas abiertas cerca de Madrid, remontes... www.sagisports.es Cómo poner al día tu equipo de esquí para la nueva temporada www.sierranevadaski.com Datos acerca de las zonas de nieve en el sur de Europa www.ski-spain.com Información sobre el esquí en España www.soldeu.es Estación de esquí de Soldeu, en el Pirineo Catalán Información sobre el estado de la nieve en Valdesquí www.valdesqui.es

Automóviles

Seguros para coches y otros vehículos www.absline.com Página de las Tiendas Aurgi www.aurgi.com www.autoindustria. Portal sobre el mundo del motor con datos de fabricantes www.circuitodejerez.com Página oficial del Circuito de Jerez www.evracing.com Web del equipo de competición de Emilio de Villota www.lineadirecta.es Información y contratación de seguros de automóvil www.llave.com/carnet Pruebas técnicas. Pide que prueben tu coche favorito Venta de vehículos nuevos y de ocasión www.quadis.es Página del Real Automóvil Club de Cataluña www.racc.es Portal del RACE, con enlaces y área de socios www.race.es www.segurcenter.es Para consultas sobre todo tipo de seguros Sistema de contratación de seguros a través de Internet www.segurosoneline.com www.todoasistencia.com Web de una empresa de asistencia en carretera www.zonamotor.com Información para conductores acerca del motor

Gastronomía

Especias, recetas de la abuela y tablón de anuncios www.lacocinasana.com www.filewine.es Guía de los vinos de España, bodegas, curiosidades... www.pagina.de/lacerveza Historia de la cerveza, curiosidades, elaboración, etc. www.comercomer.com Datos gastronómicos, con trucos, recetas... www.todomarisco.com Información y venta de marisco online www.accua.com Para hacer reservas en restaurantes de toda España www.totweb.com/vintage Revista dedicada al mundo del vino y de la buena mesa www.elvino.centrisa.com Todo lo que quieres saber acerca del vino www.lasalvación.com Buscador especializado en temas de cocina y alimentación www.cybercopas.com Web dedicada al mundo de la bebida, con recetas www.jerez.org/brandy Bodegas, estadísticas y servicios relacionados con el jerez www.pagina.de/cocteles Página dedicada a los cócteles: recetas, elaboración...

Economía y Finanzas

www.aeat.esInformación de la Agencia Tributaria sobre impuestoswww.aece.orgAsociación española de comercio electrónicowww.ahorradinero.comComparaciones de costes de telefonía y otras cosaswww.denunciantes.comPara defenderte de tratos que consideras injustoswww.fecemd.orgFederación de comercio electrónico y marketing directo

Salud y Medicina

 www.abcsalud.com
 Información y vínculos relacionados con la salud

 www.buscamed.com
 Portal de salud hispanoamericano

 www.canalsalud.com
 Información y vínculos relacionados con la salud

 www.circulo-blanco.com
 Solicitud de opiniones acerca de la salud

 www.directoriomedico21.com
 Búsqueda de médicos por especialidades

online de interés

www.egalenia.com Información y consejos acerca de la salud www.naturalchannel.com Web con información sobre la vida más natural www.planetamedico.com Consultas médicas a través de Internet www.saludalia.com

Portal de salud, con información sobre enfermedades, consejos...

Sociedad española de farmacéuticos

Compras y ventas

Venta de productos naturales www.compranatural.com www.consupremiso.com Servicio de publicidad a través del correo electrónico

www.sefap.org

www.es.bol.com

www.ibazar.com

www.aueauieres.net

www.todotoys.com www.toytips.com

www.disconew.com www.doctormusic.com

www.mecano.net

www.ritmic.com

www.musicavirtual.com www.neoradio.com

www.rockmusic.org/ultimo/

www.jarabedepalo.com

www.humorbaires.com.ar

www.humorspain.com

www.solonosotras.com

www.aerocordoba.com

www.labola.com

www.lacosa.com www.loschistes.com

www.yan-yan.com

www.aeroteca.com

www.aire.org/aguila

www.maximiles.com

www.photopainters.com

www.revistavolar.com

www.telele.com

www.aena.es

www.alsa.es

www.dgt.es

www.rompecocos.com www.eldorado.eol.es

www.gruposyconciertos.com www.josecano.com

www.segundamano.es www.submarino.com

www.publicidadymedios.com

Venta de libros y discos por Internet

Subastas electrónicas de objetos de todo tipo

Página para poner anuncios en distintos medios de comunicación

Ofertas y regateos en la Red

Anuncios de compra-venta de todo tipo de artículos

Venta en Internet de libros, discos y regalos

Novedades y discografía de Jarabe de Palo

Para comprar en la Red los juguetes para las navidades

Consejos sobre todo tipo de juguetes

Música

Novedades en el mundo de la música Información v venta de entradas para conciertos Noticias relacionadas con grupos musicales y actuaciones Página del músico español, con biografía, datos, etc. Web oficial de este ya clásico grupo español Chats, artistas v vínculos musicales Escucha la radio a través de Internet Web dedicada al mundo de la música Historia y discografía del grupo El Último de la Fila

Humor

Humor para todos desde Argentina Página de humor relacionada con temas de actualidad Humor para los forofos de los deportes Diario humorístico argentino, con chistes y actualidad internacional Chistes, bromas y humor en general

Página con temas específicos para la mujer y un apartado de humor

Humor, chats, relaciones, etc.

Información de la Escuela de Ultraligeros de Córdoba Biblioteca dedicada a todo lo relacionado con la aviación Web de la famosa Patrulla Águila y sus acrobacias Juegos y desafíos para el intelecto y la memoria Juego de navegación para ganar puntos y descuentos Gana puntos navegando. Son canjeables por regalos Envía una foto y consigue un retrato Revista electrónica dedicada a la aviación Toda la programación de las cadenas de televisión

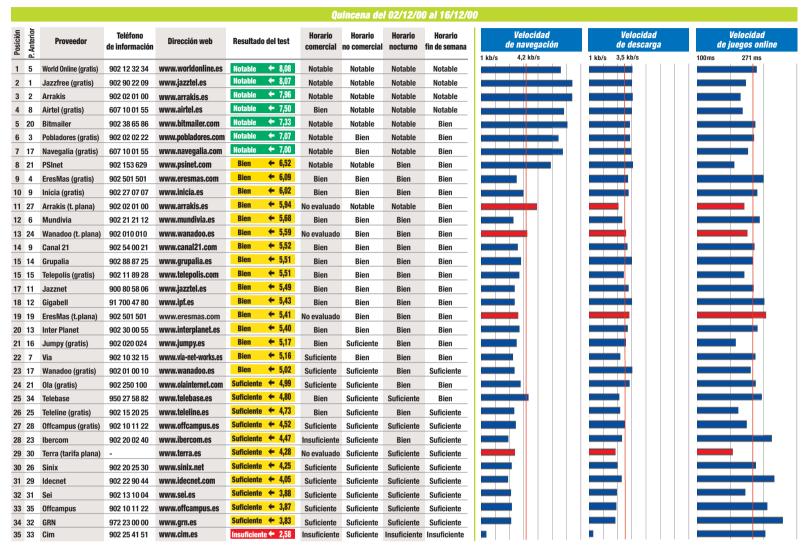
Web de la Asociación Española de Navegación Aérea Información y precios de esta compañía de autobuses Web oficial de la Dirección General de Tráfico Datos prácticos sobre países y venta de billetes Información sobre los paradores de España Web de Renfe, con información y horarios Empresa dedicada a la organización de viajes y venta de billetes Venta de billetes, reservas de hoteles...

Mapas y callejeros de las principales ciudades españolas

www.elmundoviajes.com www.parador.es www.renfe.es www.viajesiberia.com www.viajesydestinos.com www.visualmap.com

Los mejores accesos a Internet

En esta página resumimos los resultados de las pruebas que realizamos diariamente a los proveedores de acceso a Internet. En la tabla puedes comprobar las prestaciones de cada uno de ellos en el período actual y el anterior, con los servicios de la Red más habituales.



Así hacemos los test en Computer Hoy

En este test comprobamos la velocidad de conexión y la calidad de los servicios de cada cada proveedor.

Servicio

Un apartado que es fundamental si se es un principiante. En él hemos valorado tanto la ayuda telefónica como la que se ofrece en la página web.

Instalación

También comprobamos si los proveedores proporcionan un CD para configurar la conexión y el tipo de programas incluidos, la claridad del manual, etc.

Prestaciones

Hemos medido la velocidad efectiva de las conexiones con los servicios habituales. Utilizamos un programa, desarrollado para Computer Hoy, que simula un uso continuo de servicios de Internet como páginas web, FTP y Ping. Este programa se conecta todos los días, durante las 24 horas, a todos los proveedores del test y realiza un total de unas 4.000 llamadas cada semana.

La conexión a los proveedores se realiza de forma aleatoria, para no falsear los resultados.

A continuación medimos la velocidad de descarga de datos de diez páginas web y de diez servidores de FTP. Los valores de esta transferencia de datos se miden en cps, es decir, caracteres recibidos por segundo. Cuanto mayor sea este valor de cps, más rápidas serán las conexiones con ese acceso a Internet.

También utilizamos el Ping para medir la velocidad con la que responden los servidores de partidas online de juegos en red.

El resultado del Ping es la respuesta del ordenador remoto medida en milisegundos. Éste es el tiempo que un paquete de datos tarda en llegar al servidor y en volver luego a nuestro PC. Para tener resultados significativos hemos elegido, en cada caso, cinco servidores españoles y cinco de fuera del país.

Resumen de resultados

En las tablas de esta misma página puedes ver un resumen de las mediciones realizadas con cada uno de los accesos a Internet.

Para obtener la calificación final que aparece se han tenido en cuenta los datos relativos al servicio y a la instalación de cada acceso, así como los resultados de las mediciones realizadas con los tres servicios mencionados (www,FTP y Ping).

Después figuran tres columnas con las calificaciones obtenidas en las distintas franjas horarias del día. A continuación puedes ver los resultados del test desglosados por servicios.

La línea roja señala la media de cada prueba, que puedes ver en la parte superior. Por último, te indicamos la posición que ocupaba ese proveedor en el anterior período de comprobación.



Probados en Computer Hoy: Internet

En cada número de la revista Computer Hoy analizamos muchas páginas web de varios temas distintos. Aquí verás la nota de todas las páginas web que hemos ido analizando a lo largo del tiempo. Así podrás comparar las webs recién analizadas con aquellas páginas que "visitamos" hace varios números.

09	s. Nombre	Dirección Buscadores	Calidad	N
1	Altavista	es.altavista.com	Notable	56
Ť	Metabusca	www.metabusca.com	Notable	56
_	Wictabusca	Cine		J
1	Fox España	www.fox.es	Notable	55
2	Lauren Films	www.laurenfilm.es	Notable	56
_	Lola Films	www.lolafilms.com	Notable	57
4	La Butaca	www.granavenida.com/labutaca/cine.htm	Notable	56
5	Queponen.com	www.queponen.com	Notable	54
6	El Cine.com	www.elcine.com	Bien	58
7	CineSpain	www.cinespain.com	Bien	54
8	Elmulticine.com	www.elmulticine.com	Bien	57
9	Columbia Tristar	www.columbia-tristar.es	Bien	58
0	Cine Manía	cinemania.simplenet.com	Bien	55
		<i>Compras</i>		
1	LetsBuylt.com	www.letsbuyit.com	Notable	56
2	Fiera.com	www.fiera.com	Notable	5
3	Ibergourmet.com	www.ibergourmet.com	Notable	5
4	Fnac	www.fnac.es	Notable	58
5	Tirant Lo Blanch	www.tirant.es	Notable	5
6	Fraganzia	www.fraganzia.com	Notable	5
7	TodoToys.com	www.todotoys.com	Notable	58
8	Aquarelle	www.aquarelle-es.com	Bien	5(
9	Area PC	www.areapc.com	Bien	54
0	Fiesta Fácil	www.fiestafacil.com	Bien	5
		Deportes		
1	Futvol	www.futvol.com	Notable	5
2	Formula1.com	www.formula1.com	Notable	3
3	F1-Live	www.f1-live.com	Notable	3
4	SportsYA.com	www.sportsya.com	Notable	58
5	Daily F1	www.dailyf1.com	Notable	37
6	Sportec	www.sportec.com	Notable	54
7	Jaguar-Racing	www.jaguar-racing.com	Notable	37
8	F1-Pitstop	www.f1pitstop.com	Notable	37
^	BMW-Williams	www.bmw.williamsf1.com	Notable	37
9	DIVIVV-VVIIIIAIII3	WWW.DITIW.WIIIIaman.com		
			Notable	55
10	Deporweb	www.deporweb.com www.sportal.es		
10	Deporweb	www.deporweb.com	Notable	56
10 11 12	Deporweb Sportal.es	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com	Notable Notable	56 37 56
10 11 12	Deporweb Sportal.es M. Schumacher Golf Universal	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com www.golfuniversal.com	Notable Notable Notable	56 37 56
10 11 12 13	Deporweb Sportal.es M. Schumacher Golf Universal Fed. Baloncesto	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com www.golfuniversal.com www.feb.es	Notable Notable Notable Notable Notable	56 56 56
10 11 12 13 14	Deporweb Sportal.es M. Schumacher Golf Universal Fed. Baloncesto McLaren	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com www.golfuniversal.com www.feb.es www.mclaren.co.uk	Notable Notable Notable Notable	56 56 56 37
10 11 12 13 14	Deporweb Sportal.es M. Schumacher Golf Universal Fed. Baloncesto McLaren Minardi	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com www.golfuniversal.com www.feb.es www.mclaren.co.uk www.minardi.it	Notable Notable Notable Notable Notable Notable	56 37 56 57 37
10 11 12 13 14 15	Deporweb Sportal.es M. Schumacher Golf Universal Fed. Baloncesto McLaren Minardi FIA	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com www.golfuniversal.com www.feb.es www.mclaren.co.uk www.minardi.it www.fia.com	Notable Notable Notable Notable Notable Notable Notable Notable	56 37 56 54 37 37
10 11 12 13 14 15 16 17	Deporweb Sportal.es M. Schumacher Golf Universal Fed. Baloncesto McLaren Minardi	www.deporweb.com www.sportal.es www.schumacher-fanclub.com www.golfuniversal.com www.feb.es www.mclaren.co.uk www.minardi.it	Notable Notable Notable Notable Notable Notable Notable Bien	56 37

21 Ferrari www.ferrari.it Bien 37 22 F1.es www.formulat.inode.es/f1es.htm Bien 37 23 British Am. Racing www.britishamericanracing.com Bien 37 24 Tifosi-Club www.tifosi-club.com Bien 37 25 Cyberski www.cyberski.net Bien 57 26 F1-Central www.fl central.net Bien 58 27 ServiFútbol www.servifutbol.com Sufficiente 37 28 Jordan www.jordangb.com Sufficiente 37 28 Jordan www.jordangb.com Notable 56 28 Jordan www.decompu.com Notable 56 2 CNET Download.com www.decompu.com Notable 56 3 Cacharros.com www.decompu.com Notable 56 4 Inicio.com www.decharros.com Notable 56 5 Jumbo! www.decharcom Notable 56 6 Canal Software www.defac.com Notable 56 8 Tucows ya.com www.defac.com Notable	Doc	s. Nombre	Dirección	Calidad	No
823 British Am. Racing www.britishamericanracing.com Bien 37 24 Tifosi-Club www.tifosi-club.com Bien 37 25 Cyberski www.cyberski.net Bien 37 26 F1-Central www.f1central.net Bien 37 27 ServiFútbol www.servifutbol.com Bien 58 28 Jordan www.jordangp.com Suficiente 37 28 Informática 1 LaCompu.com www.lacompu.com Notable 54 29 CNET Download.com www.download.com Notable 56 30 Cacharros.com www.cacharros.com Notable 57 4 Inicio.com www.inicio.com Notable 57 4 Inicio.com www.inicio.com Notable 57 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 57 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.utucows.ya.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.utucows.ya.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.ethek.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.ethex.com Notable 56 9 Ethek & Friends www.ethex.com Notable 56 10 Elhard.com www.ethex.com Notable 57 10 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 11 Wanadoo Música www.macoruido.com Notable 56 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 56 13 MusicaHoy.net www.partiture.com Notable 56 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 56 15 Muchoruido www.muchoruido.com Bien 56 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 17 Viapolis.com www.lanetro.com Notable 56 18 MusicaHoy.net www.encartelymas.com Notable 56 19 ClonMusic.com www.desconeta.com Notable 56 10 Corio www.elanetro.com Notable 56 11 Qué Leer www.viapolis.com Notable 56 11 Qué Leer www.ueleer.navegalia.com Notable 54 12 MeCca.com www.ueleer.navegalia.com Notable 54 13 Iberica.com www.ueleer.navegalia.com Notable 54 14 Dieca.com www.ueleer.navegalia.com Notable 54 15 MeCca.com www.ueleer.navegalia.com Notable 54 16 Decca.com www.ueleer.navegalia.com Notable 54	-				37
24 Tifosi-Club www.tifosi-club.com Bien 37 25 Cyberski www.cyberski.net Bien 37 26 Cyberski www.tochertral.net Bien 37 27 ServiFútbol www.floentral.net Bien 37 28 Jordan www.jordangp.com Sufficiente 37 28 Jordan www.jordangp.com Sufficiente 37 29 CNET Download.com www.download.com Notable 56 30 Cacharros.com www.download.com Notable 56 40 Lacompu.com www.download.com Notable 56 51 Jumbo! www.jumbo.com Notable 57 52 Jumbo! www.jumbo.com Notable 57 53 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 64 Canal Software www.canalsw.com Notable 56 65 Canal Software www.canalsw.com Notable 56 66 Canal Software www.tucows.ya.com Notable 56 67 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 68 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 69 Ethek & Friends www.ethek.com Notable 56 60 Etherd.com www.ethex.com Notable 56 61 Etherd.com www.ethex.com Notable 56 62 Ritmic www.ritmic.com Notable 56 63 Akimusica.com www.ethex.com Notable 56 64 Partiture.com www.akimusica.com Notable 57 65 Muchoruido www.wanadoo.es/musica Notable 57 66 Doctormusic.com www.doctormusic.com Notable 57 67 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 56 68 MusicaHoy.net www.plasticosydecibelios.com Bien 56 69 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 56 60 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 61 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 61 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 62 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 57 63 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 64 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 65 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 66 El Foco www.elfoco.com Notable 56 67 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 56 68 Ocioteca www.viapolis.com Notable 57 69 Clondusic.com www.desconecta.com Notable 57 60 Lanetro.com www.desconecta.com Notable 57 61 Lanetro.com www.desconecta.com Notable 57 61 Lanetro.com www.desconecta.com Notable 57 62 Lanetro.com www.desconecta.com Notable 57 63 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 64 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 57 65 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 66 Lanetro.com w	22	F1.es	www.formula1.inode.es/f1es.htm	Bien	37
25 Cyberski www.cyberski.net Bien 57 26 F1-Central www.f1central.net Bien 37 27 ServiFútbol www.servifutbol.com Bien 56 28 Jordan www.jordangp.com Suficiente 37 Informática 1 LaCompu.com www.lacompu.com Notable 56 2 CNET Download.com www.download.com Notable 56 3 Cacharros.com www.cacharros.com Notable 56 4 Inicio.com www.linicio.com Notable 56 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.ethek.com Notable 56 9 Ethek & Friends www.ethek.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.ethex.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.ethex.com Notable 56 9 Ethek of Triends www.ethex.com Notable 56 10 Ethard.com www.ethex.com Notable 56 11 Ethard.com www.ethex.com Notable 56 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 56 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 56 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 56 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 19 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 56 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 56 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 56 13 Lanetro.com www.desconecta.com Notable 57 14 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 15 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 16 El Foco www.desconecta.com Notable 56 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 56 18 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 56 19 United Com www.desconecta.com Notable 56 10 United Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 11 United Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 12 MEC www.musicerica.com Bien 54 13 Iberica.com www.leerica.com Bien 56	23	British Am. Racing	www.britishamericanracing.com	Bien	37
### ServiFútbol www.floentral.net Bien 37 27 ServiFútbol www.servifutbol.com Bien 58 28 Jordan www.jordangp.com Suficiente 37 28 LaCompu.com www.lacompu.com Notable 56 29 CNET Download.com www.download.com Notable 56 30 Cacharros.com www.cacharros.com Notable 56 40 Linicio.com www.download.com Notable 56 41 Inicio.com www.inicio.com Notable 56 42 CNET Download.com www.download.com Notable 56 43 Canal Software www.cacharros.com Notable 57 44 Inicio.com www.tucows.ya.com Notable 57 45 Jumbo! www.tucows.ya.com Notable 56 46 Canal Software www.canalsw.com Notable 56 47 Hispasec www.tucows.ya.com Notable 56 48 Tucows.ya.com www.ethek.com Notable 56 49 Ethek & Friends www.ethek.com Notable 56 40 Ethard.com www.ethard.com Bien 56 41 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 41 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 42 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 43 Akimusica.com www.partiture.com Notable 57 44 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 45 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 46 Doctormusic.com www.plasticosydecibelios.com Bien 56 47 48 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 48 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 49 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 54 40 Desconecta.com www.donnamusic.com Bien 54 41 Lanetro.com www.donnamusic.com Notable 58 42 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 58 43 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 56 44 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 45 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 46 El Foco www.desconecta.com Notable 56 47 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 56 48 Ocioteca www.desconecta.com Notable 56 49 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 56 40 Abc Ocio.com www.desconecta.com Notable 56 41 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 56 41 Due Leer www.queleer.navegalia.com Notable 56 41 Due	24	Tifosi-Club	www.tifosi-club.com	Bien	37
ServiFútbol www.servifutbol.com Bien 58	25	Cyberski	www.cyberski.net	Bien	57
28 Jordan www.jordangp.com Suficiente 37 Informática 1 LaCompu.com www.download.com Notable 56 2 CNET Download.com www.download.com Notable 56 3 Cacharros.com www.download.com Notable 57 4 Inicio.com www.inicio.com Notable 56 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 57 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.tispasec.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 56 2 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.akimusica.com Notable 57 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 57 7 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.alonnamusic.com Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 56 10 Floco www.lanetro.com Notable 57 10 Web comecta.com www.desconecta.com Notable 57 10 Web comecta.com www.desconecta.com Notable 57 11 Lanetro.com www.alonnamusic.com Notable 56 12 Altrapalo.com www.alonnamusic.com Notable 56 3 Corioca www.desconecta.com Notable 56 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 5 Altrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 5 Altrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 6 Li Foco www.defoco.com Notable 56 6 Li Foco	26	F1-Central	www.f1central.net	Bien	37
Informática 1 LaCompu.com www.lacompu.com Notable 54 2 CNET Download.com www.download.com Notable 56 3 Cacharros.com www.download.com Notable 56 4 Inicio.com www.inicio.com Notable 55 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 55 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 56 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 1 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 1 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 1 Wanadoo Música www.partiture.com Notable 57 1 Wanadoo Música www.partiture.com Notable 57 1 Wanadoo Música www.partiture.com Notable 57 2 Ritmic www.partiture.com Notable 57 3 Akimusica.com www.partiture.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 57 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 2 Softguide Madrid www.musicahoy.net Bien 56 3 Atrapalo.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 7 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 57 8 Ocioteca www.desconecta.com Notable 57 9 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 57 10 Qué Leer www.deleer.navegalia.com Notable 57 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.desconecta.com Notable 56 14 Decconcom www.desconecta.com Notable 56 15 Iberica.com www.desconecta.com Notable 56 16 Deccom www.deleer.navegalia.com Notable 56 17 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 56 18 Iberica.com www.delecco.com Notable 57 19 Ileer www.delecco.com Notable 57 10 Ileer www.delecco.com Notable 57 10 Ileer www.delecco.com Notable 57 10 Ileer www.delecco.com Notable 57 11 Qué Leer www.delecco.com Notable 57 12 Ileer www.delecco.com Notable 57 13 Ileer 16 14 Ileer www.delecco.com Notable 57 15 Ileer 17 16 Ileer www.delecco.com Notable	27	ServiFútbol	www.servifutbol.com	Bien	58
LaCompu.com www.lacompu.com Notable 54 2 CNET Download.com www.download.com Notable 56 3 Cacharros.com www.cacharros.com Notable 57 4 Inicio.com www.inicio.com Notable 55 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 55 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 56 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 56 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.nadon.amusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.nadon.amusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.nadon.amusic.com Bien 56 6 Doctormusic.com www.nadonnamusic.com Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 8 MusicaHoy.net www.madonnamusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 56 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 7 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 57 8 Ocioteca www.desconecta.com Notable 57 9 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 57 10 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.desconecom Notable 54 14 Desconecom www.desconecom Notable 56 15 Mec Www.mec.es Notable 57 16 MEC www.mec.es Notable 57 17 Mec Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 18 MEC www.mec.es Notable 57 19 Mec Www.mec.es Notable 57 10 Defect Notable 57 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 57 12 MEC www.mec.es Notable 42	28	Jordan	www.jordangp.com	Suficiente	37
2 CNET Download.com www.download.com Notable 56 3 Cacharros.com www.cacharros.com Notable 57 4 Inicio.com www.jumbo.com Notable 57 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 57 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 57 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 58 8 Tucows.ya.com www.ethek.com Notable 58 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 58 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 57 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 19 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 57 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 58 13 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 58 14 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 58 15 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 58 16 El Foco www.elfoco.com Notable 58 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 58 18 Tuciudad.com www.viapolis.com Notable 58 19 Tuciudad.com www.viapolis.com Notable 58 10 Udé Leer www.queleer.navegalia.com Notable 58 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 MEC www.mec.es Notable 42 14 MEC www.mec.es Notable 42 15 MEC www.mec.es Notable 42 16 MEC www.mec.es Notable 42 17 MEC www.mec.es Notable 42 18 MEC www.mec.es Notable 42 18 MEC www.mec.es Notable 42 19 MEC www.mec.es Notable 42 19 MEC www.mec.es Notable 42 10 Abc Ocio.com www.desconecon.com Notable 54 10 MEC www.mec.es Notable 42 11 MEC www.mec.es Notable 42			Informática		
3 Cacharros.com www.cacharros.com Notable 57 4 Inicio.com www.inicio.com Notable 56 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 57 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 57 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 58 8 Tucows.ya.com www.ethek.com Notable 58 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 58 11 Elhard.com www.ethard.com Bien 58 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 57 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 19 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 57 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 57 14 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 58 15 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 58 16 I Foco www.elfoco.com Notable 58 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 58 18 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 58 19 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 58 19 Tuciudad.com www.uelfoco.com Notable 58 10 Udé Leer www.queleer.navegalia.com Notable 58 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 58 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Notable 54 14 Mec Www.mec.es Notable 42 15 MEC www.mec.es Notable 42 16 MEC www.mec.es Notable 42 17 Mec Www.mec.es Notable 42 18 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42 19 Mec Www.mec.es Notable 42	1	LaCompu.com	www.lacompu.com	Notable	54
4 Inicio.com www.inicio.com Notable 56 5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 56 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 56 8 Tucows.ya.com www.ethek.com Notable 56 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 56 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 57 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 19 ClonMusic.com www.madonnamusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 57 14 Atrapalo.com www.elfoco.com Notable 57 15 Atrapalo.com www.elfoco.com Notable 57 16 IFoco www.elfoco.com Notable 57 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 57 18 Ocioteca www.elfoco.com Notable 57 19 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 57 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 57 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 58 11 Umel Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 54 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 54	2	CNET Download.com	www.download.com	Notable	56
5 Jumbo! www.jumbo.com Notable 55 6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 54 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 54 10 Elhard.com www.elhard.com Bien 56 10 Elhard.com www.elhard.com Notable 57 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 57 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 56 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 56 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 19 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 56 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 57 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 57 14 Atrapalo.com www.encartelymas.com Notable 57 15 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 16 IFoco www.elfoco.com Notable 57 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 57 18 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 19 CionMusic.com www.desconecta.com Notable 57 20 Figuide Madrid www.softdoc.es Notable 57 21 Lanetro.com www.desconecta.com Notable 57 22 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 57 24 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 57 25 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 26 Li Foco www.elfoco.com Notable 57 27 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 57 28 McC www.mec.es Notable 54 29 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 57 20 Abc Ocio.com www.desconecta.com Notable 57 21 MEC www.mec.es Notable 54 22 MEC www.mec.es Notable 54 23 Mec Www.mec.es Notable 54 24 MEC www.mec.es Notable 54	3	Cacharros.com	www.cacharros.com	Notable	57
6 Canal Software www.canalsw.com Notable 57 7 Hispasec www.hispasec.com Notable 58 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 58 10 Elhard.com www.elhard.com Bien 58 10 Elhard.com www.akimusica.com Notable 57 3 Akimusica.com www.partiture.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.plasticosydecibelios.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.machoruido.com Bien 58 10 Web de Madonna www.machorusic.com Bien 58 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 12 Softguide Madrid www.muchoruido.com Notable 58 13 Akimusica.com www.doctormusic.com Bien 58 14 Partiture.com www.plasticosydecibelios.com Bien 58 15 Softguide Madrid www.machonusic.com Bien 58 16 Doctormusic.com www.lanetro.com Notable 58 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 19 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 58 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 58 13 Iberica.com www.desconecta.com Notable 57 14 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 57 15 Atrapalo.com www.viapolis.com Notable 57 16 El Foco www.elfoco.com Notable 57 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 57 18 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 57 19 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 58 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 58 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 58 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	4	Inicio.com	www.inicio.com	Notable	56
7 Hispasec www.hispasec.com Notable 58 8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 58 10 Elhard.com www.elhard.com Bien 58 10 Elhard.com www.elhard.com Notable 57 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 57 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 19 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 11 Lanetro.com www.dartor.com Notable 42 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 58 14 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 58 15 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 58 16 El Foco www.elfoco.com Notable 58 17 Viapolis.com www.desconecta.com Notable 58 18 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 58 19 Tuciudad.com www.desconecta.com Notable 58 10 Web de Madonna www.atrapalo.com Notable 58 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 58 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	5	Jumbo!	www.jumbo.com	Notable	55
8 Tucows.ya.com www.tucows.ya.com Notable 54 9 Ethek & Friends www.ethek.com Notable 58 10 Elhard.com www.ethek.com Notable 58 110 Elhard.com www.ethek.com Notable 58 111 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 11 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 12 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 13 Akimusica.com www.partiture.com Notable 57 14 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 15 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 16 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 17 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 18 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 19 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 59 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 12 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 58 14 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 58 15 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 58 16 El Foco www.elfoco.com Notable 58 17 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 59 18 Ocioteca www.viapolis.com Notable 59 19 Tuciudad.com www.viapolis.com Notable 59 10 Abc Ocio.com www.desconio.com Notable 59 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	6	Canal Software	www.canalsw.com	Notable	57
9 Ethek & Friends www.ethek.com Bien 58 **Mulisica** 1 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 2 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.viapolis.com Notable 56 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.viapolis.com Notable 56 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 56 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 56 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 56 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	7	Hispasec	www.hispasec.com	Notable	55
1 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 56 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.viapolis.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 56 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 56 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 56 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 56 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	8	Tucows.ya.com	www.tucows.ya.com	Notable	54
Música 1 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 58 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 58 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 58 5 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 58 6 El Foco www.elfoco.com Notable 59 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 59 8 Ocioteca www.viapolis.com Notable 59 9 Tuciudad.com www.viapolis.com Notable 59 10 Abc Ocio.com www.desconecta.com Notable 59 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	9	Ethek & Friends	www.ethek.com	Notable	58
1 Wanadoo Música www.wanadoo.es/musica Notable 56 2 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 7 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 58 11 Uweb de Madonna www.madonnamusic.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.desconecta.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 56 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 56 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 55 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	10	Elhard.com	www.elhard.com	Bien	58
2 Ritmic www.ritmic.com Notable 57 3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 54 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 56 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 55 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.udesconecta.com Notable 56 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 55 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42			Música		
3 Akimusica.com www.akimusica.com Notable 57 4 Partiture.com www.partiture.com Notable 58 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 7 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 56 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 58 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 58 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 58 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 57 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 57 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 55 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	1	Wanadoo Música	www.wanadoo.es/musica	Notable	56
4 Partiture.com www.partiture.com Notable 54 5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 7 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54	2	Ritmic	www.ritmic.com	Notable	57
5 Muchoruido www.muchoruido.com Notable 58 6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 7 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 56 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	3	Akimusica.com	www.akimusica.com	Notable	57
6 Doctormusic.com www.doctormusic.com Bien 58 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.doctormusic.com Bien 56 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 56 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 56 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 57 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 56 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 56 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	4	Partiture.com	www.partiture.com	Notable	54
7 Plásticos y Dec. www.plasticosydecibelios.com Bien 55 8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 55 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 56 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 56 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 56 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 55 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	5	Muchoruido	www.muchoruido.com	Notable	58
8 MusicaHoy.net www.musicahoy.net Bien 56 9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 55 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	6	Doctormusic.com	www.doctormusic.com	Bien	58
9 ClonMusic.com www.clonmusic.com Bien 54 10 Web de Madonna www.madonnamusic.com Bien 54 11 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 55 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	7	Plásticos y Dec.	www.plasticosydecibelios.com	Bien	55
10 Web de Madonna www.madonnamusic.com 1 Lanetro.com www.lanetro.com 2 Softguide Madrid www.softdoc.es 3 enCartelymas www.encartelymas.com 4 Desconecta.com www.desconecta.com 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com 6 El Foco www.elfoco.com 7 Viapolis.com www.viapolis.com 8 Ocioteca www.ocioteca.com 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 5 Motable 5 Motable 5 Www.desconecta.com 10 Notable 5 Www.desconecta.com 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 5 Www.desconecta.com 12 MEC www.mec.es Notable 42	8	MusicaHoy.net	www.musicahoy.net	Bien	56
1 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 55 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 56 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	9	ClonMusic.com	www.clonmusic.com	Bien	55
1 Lanetro.com www.lanetro.com Notable 42 2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 55 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 57 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	10	Web de Madonna	www.madonnamusic.com	Bien	54
2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 54 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42			Ocio		
2 Softguide Madrid www.softdoc.es Notable 42 3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 55 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	1	Lanetro.com	www.lanetro.com	Notable	42
3 enCartelymas www.encartelymas.com Notable 55 4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 56 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	2		www.softdoc.es	Notable	42
4 Desconecta.com www.desconecta.com Notable 54 5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 56 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42			www.encartelymas.com	Notable	55
5 Atrapalo.com www.atrapalo.com Notable 58 6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42			•	Notable	54
6 El Foco www.elfoco.com Notable 57 7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 56 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 56 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	5	Atrapalo.com	www.atrapalo.com	Notable	58
7 Viapolis.com www.viapolis.com Notable 568 8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 558 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 548 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42		· ·	·	Notable	57
8 Ocioteca www.ocioteca.com Notable 42 9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42			www.viapolis.com	Notable	56
9 Tuciudad.com www.tuciudad.com Notable 42 10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42		•	·	Notable	42
10 Abc Ocio.com www.abcocio.com Notable 55 11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42			www.tuciudad.com	Notable	42
11 Qué Leer www.queleer.navegalia.com Notable 54 12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42				Notable	55
12 MEC www.mec.es Notable 42 13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42	11			Notable	54
13 Iberica.com www.iberica.com Bien 42					42
					42
14 Adendapch.com www.adendapch.com		Agendabcn.com	www.agendabcn.com	Bien	42

		5		
-	Cyberpadres	Dirección www.cyberpadres.com	Calidad	Nº 42
	Chatedral	www.chatedral.com	Bien	58
	Serialweb		Bien	
-		es.serialweb.com	Bien	57
	Cibercion	www.ciberclon.com	Bien	42
	Vivebien.com	www.vivebien.com		56
20	Juerga.com	www.juerga.com Subastas	Suficiente	42
			Neteble	
_1	Aucland.es	www.aucland.es	Notable	40
_	iBazar	www.ibazar.com	Notable	40
_3	123adjudicado	www.123adjudicado.com	Notable	40
_4	Eurobid.com	www.eurobid.com	Notable	40
5	Mercadolibre	www.espana.mercadolibre.com	Bien	40
6	Qxl.es	www.qxl.es	Bien	40
7	Subastopol	www.subastopol.com	Bien	40
8	Sub. Segundamano	subastas.segundamano.es	Suficiente	55
9	El Mejor Postor	www.mejorpostor.com	Suficiente	40
10	Eduran	www.eduran.com	Suficiente	55
		Trabajo		
_1	Jobpilot.es	www.jobpilot.es	Notable	49
2	Infojobs.net	www.infojobs.net	Notable	49
3	Infoempleo	www.infoempleo.es	Bien	49
4	OficinaEmpleo	www.oficinaempleo.com	Bien	49
5	Adecco	www.adecco.es	Bien	49
6	Merc. Trabajo	www.mercadodetrabajo.com	Bien	49
7	Bolsadetrabajo	www.bolsadetrabajo.com	Bien	49
8	Jobline	www.jobline.es	Bien	49
9	Vedior Laborman	www.laborman.es	Bien	49
10	Laboris.net	www.laboris.net	Bien	49
11	Metaselecion	www.metaseleccion.com	Bien	49
12	Todotrabajo	www.todotrabajo.com	Bien	49
-	Tou ou abajo	Turismo y viajes		
1	Meliaviajes.com	www.meliaviajes.com	Notable	57
2	Inter Hotel	interhotel.com	Notable	55
3	Elmundoviajes.com	www.elmundoviajes.com	Notable	57
4	Viajar Hoy	www.viajarhoy.com	Notable	58
5	TopRural.com	www.toprural.com	Notable	54
6	Rumbo	www.rumbo.es	Notable	54
7	A Castilla la Mancha	www.castilla-lamancha.net	Notable	58
8	geoPlaneta	www.geoplaneta.com	Notable	56
9	Turespaña	www.tourspain.es	Notable	56
10	Acantur	www.canary-islands.com	Notable	39
	S. Norte de Madrid	www.sierranorte.com	Notable	39
	Como viajar.com	www.comoviajar.com	Bien	55
Ī		Webs para niños		
1	Menudos.net	www.menudos.net	Notable	58
	PequeNet	www.nenudos.net	Bien	58
2	i equeliet	www.pequenet.com	51011	00





Configurar Outlook 2000 102 Introducir citas 104 Modificar los datos 104 Compromisos que se 106 repiten Planificación de tareas con Outlook 2000 107

on quién he quedado yo hoy? ¿A qué hora? ¿Dónde? ¿Tengo que llevar algo? Si hubiera guardado la servilleta en la que lo apunté...

Aunque esta situación pueda parecer un poco exagerada, no lo es ni por asomo. Y es que, actualmente, cualquier actividad requiere gestionar una ingente cantidad de datos (citas, reuniones, etcétera) que, al tiempo! Pero no te preocupes, con Outlook 2000 podrás organizarte y recordarlo todo. llegar a cierto punto, puede llevar al caos a quien trabaja con ellos si no consigue establecer un buen sistema donde prevalezca

el orden.

Y aquí es donde entra el PC. Seguro que si tienes Office 2000 instalado, alguna vez habrás curioseado el programa Outlook 2000. Incluso es posible que lo emplees como aplicación de correo electrónico.

Pues en este artículo vas a descubrir que es mucho más que eso, y que con su ayuda podrás organizar todas tus actividades de un modo rápido y efectivo. Así evitarás el riesgo de que organices dos reuniones a la misma hora.

La situación se vuelve crítica por momentos. Los compromisos se acumulan en tu

una alianza contra ti. ¡Se han puesto de acuerdo para que todo ocurra al mismo

agenda y las reuniones, citas y cumpleaños parecen demostrar que todos han urdido

Y si, después de esto, sigues haciéndote las mismas preguntas... lo mejor será que te tomes unas buenas vacaciones.

Configurar Outlook 2000

Antes de empezar a trabajar, tendrás que configurar unos aspectos de Windows y de Outlook 2000.

Ajustar la hora de Windows

Estos son los pasos para comprobar que tu ordenador señala la hora exacta (y así te asegurarás de no llegar tarde a ninguna cita):

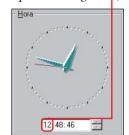
Inicia tu PC y espera hasta que el sistema Windows esté cargado y preparado para funcionar.

Haz click dos veces en la esquina inferior derecha del Escritorio, sobre el reloj, por ejemplo 12:45. Pasados unos segundos aparecerá una ventana donde



Puedes variar la cifra del año con varios clicks en 2000

Para ajustar la hora, haz click primero en los dos primeros dígitos



de modo que queden seleccionados 12 y después pincha en

correcta la cifra de las horas, por ejemplo 14:50:20.

Repite a continuación el paso 5 con los números 50:20 para introducir el el reloj los minutos y los segundos.

Confirma la configuración con un click en el botón Aceptar .

Configurar el calendario de Outlook 2000

Antes de que utilices Outlook 2000 para tu planificación, deberás ajustar algunas configuraciones básicas del programa según tus necesidades personales.

Propiedades de Fecha y hora

nar la hora en la que te deberá recordar la tarea antes de que se cumpla la fecha para llevarla a cabo.

Si directamente después de encender tu PC, Outlook no está cargado, consulta el apartado "Iniciar automáticamente Outlook 2000". Tras arrancar tu ordenador, el programa se mostrará en pantalla:

En Outlook 2000, por defecto, el día de trabajo dura desde las 8 a las 17 horas. Para ajustar estas entradas a tu horario de trabajo, debes proceder de la siguiente forma:

Haz click en la barra de Outlook en .



En la barra de menú superior haz click en Herramientas y después en

De este mouo negara la ventana de configuración. Para acceder a las propiedades del calendario, haz click ahora en Opciones del Calendario...

Si, por ejemplo, tu horario de trabajo comienza a las 9 horas, haz click en Comienzo: 8:00 ▼ y luego en 9:00

? X



Confirma la configuración con un click en Aceptar.

Introduce a continuación la hora en la que Outlook te debe recordar determinados asuntos. Para ello, de vuelta en la ventana Opciones, haz click en



y elige la hora en la que, diariamente quieras que te recuerde los acontecimientos, por ejemplo 9:30.

Resumen de actividades al inicio

Puedes configurar el programa Outlook 2000 para que al iniciarse te muestre un resumen de las citas y tareas. Así se hace:

Haz click en la barra de menú del programa en Herramientas, y en el menú que se despliega, pincha después en Opciones....

A continuación seleciona la pestaña Otros y luego pincha en el botón Opciones avanzadas...

De este modo se abrirá la ventana denominada Opciones avanzadas.

Busca el apartado 🕒 Si pinchas en 💌 aparecerá una lista con algunas de las

Confirma tu elección mediante un click en Aceptar . Cierra la ventana que queda abierta pinchando en Aceptar . Cuando se vuelva a iniciar el programa, se mostrarán de inmediato las tareas del día.

Iniciar automáticamente Outlook 2000

Para que, en el futuro, al iniciar el ordenador se cargue automáticamente Outlook, haz lo siguiente:

Haz click con el botón derecho del ratón en Inicio, y después en el comando Explorar .

De este modo se abre la ventana 🙉 Menú Inicio . Haz click en 📻 Programas.

En la ventana derecha haz click una vez en.



Copia la entrada en la 🖥 carpeta "Inicio". Para ello, primero pulsa simultáneamente las teclas [Ctr] y [C], después busca la carpeta







rrecta. En ese caso cierra la ventana con un click en x y contin;ua con el siguiente apartado. Si lo que no coincide es la hora, salta al paso 5.

se mostrará la información

Comprueba que es co-

del día y la hora --

Para introducir la fecha adecuada haz click, dentro del calendario que se muestra, en el día que sea, por ejemplo, ... Luego determina el mes. Para ello haz click entonces en diciembre v después sobre la

entrada correspondiente

Ahora verás cómo puedes

julio agosto septiembre octubre noviembre diciembre

variar el ajuste de la hora de comienzo y final de tu trabajo, así como determi-

Del mismo modo puedes introducir la hora de final de trabajo. Para ello haz click en 17:00 y, en el listado que se despliega, en la nueva hora, por ejemplo, 18:00.

carpetas disponibles

Configuración general



Haciendo click en 🖪 o en haces visibles otras carpetas. Elige ahora la opción Outlook para hoy .

haz doble click sobre ella, pulsa la tecla [ctr] y, sin soltar, presiona V.

Cierra la ventana con un click en **■**. La próxima vez que inicies tu ordenador, Outlook 2000 se cargará automáticamente.

¿Qué es...?

01 Entrada

Cada uno de los datos que introduces en el gestor de contactos (nombres, direcciones, teléfonos, etcétera), el calendario (citas o reuniones), o el planificador de tareas (compromisos u obligaciones) de Outlook 2000.

02 Red local

Sistema que permite a cierto número de ordenadores conectarse entre sí. Mediante esta conexión los equipos pueden transmitirse información en forma de ficheros o mensajes. Se denomina local porque suele utilizarse para conectar sistemas que se encuentran cerca los unos de los otros, como por ejemplo los ordenadores de una habitación o incluso de un edificio. En inglés se llama LAN ("local Area Network").

También permite compartir ciertos recursos, como una impresora o un **servidor** 03.

03 Servidor

También conocido como servidor de red, se trata de un ordenador que centraliza una función dentro de una red.

Los equipos que dependen de él se denominan clientes. La tarea más habitual del servidor es compartir su disco duro para almacenar datos. También gestionan trabajos de impresión, conexión a Internet y mensajes de correo electrónico.

04 Marco

Técnica consistente en dividir la pantalla en varios apartados que pueden estar relacionados o no. Su nombre proviene de la palabra inglesa "frame" y, de un tiempo a esta parte, su uso se ha extendido en el campo de las páginas web. Su gran ventaja es que permiten mostrar mucha información de un solo "vistazo".

2 Introducir citas

Después de haber configurado Outlook, tal y como se ha descrito en el capítulo anterior, abre el calendario de citas con un click en •



Con ello aparecerá una ventana dividida en tres partes: el cuadro de citas •,



el explorador de fecha

	die	cien	bre	20	00				ene	ro 2	200	1	Ġ.
I	m	m	j	٧	5	d		m	m	j	٧	5	d
27	28	29	30	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31	1	2	3	4
							5	6	7	8	9	10	11

y el cuadro de tareas



Puedes elegir entre dos posibilidades para introducir una nueva cita. Si te es suficiente una pequeña entrada del tipo "llamar al jefe", sigue con el capítulo "Método rápido". Entonces, por defecto, 15 minutos antes de la cita, Outlook te la recordará y será inscrita con media hora de antelación en tu calendario.

Si necesitas **entradas** [1] más detalladas o deseas que te recuerde la cita a otra hora, sigue con el apartado "Método detallado".

Método rápido

Como su propio nombre indica, la gran ventaja de este sistema es su extrema rapidez. ¿No lo crees? Pues compruébalo:

Si la cita que deseas introducir no va a tener lugar en el día que se muestra, haz click, en el explorador de fecha, sobre el día deseado, por ejemplo en .

4	die	ciem	bre	20	00	
_1	m	m	j	٧	5	d
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Puedes ver otros meses pinchando en enero 2001 .

Haz click en la fila que contenga la hora deseada. Si, por ejemplo, la cita debe comenzar a las 11, haz click en •.



De este modo la fila se selecciona:



Introduce la entrada que describa el tipo de cita, por ejemplo

11 00	Llamar a los abuelos
TT	

Presiona la tecla e o bien haz click en otro punto de la pantalla. Con

ello se introduce la cita:

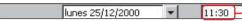
☆ Llamar a los abuelos

El icono indica que 15 minutos antes de la cita que tienes concertada recibirás un aviso.

6 Si quieres introducir detalles sobre la cita o quieres modificar la "hora"

Presiona la tecla e introduce la hora que has fijado para la cita, por ejemplo 11:00 .

Para determinar la duración de la cita, a continuación haz click sobre la celda situada abajo e introduce el final aproximado de la cita programada, por ejemplo 13:00 .



de aviso", haz click dos veces sobre la cita y lleva a cabo después el paso **7** del siguiente apartado.

Si este doble click no se lleva a cabo con la suficiente celeridad, no se abrirá la ventana de diálogo:

En lugar de eso, el programa se cambia al modo de edición, en el cual puedes modificar la entrada. Reconocerás esta situación por el cursor parpadeante. En este caso vuelve a pulsar la tecla y repite el doble click.

Método detallado

Si quieres un mayor grado de configuración para tus compromisos, tendrás que optar por este método.

Haz click sobre la barra de iconos, arriba a la izquierda, en Nuevo. Se abre la ventana Sin título - Cita.

Escribe a continuación las palabras que describan de un modo resumido la cita, por ejemplo Asunto: Llamar a los abuelos.

Introduce la fecha. Para ello haz click tres veces sobre

de modo que el campo quede seleccionado:

miércoles 06/12/2000 💌

Teclea la fecha que desees, por ejemplo 25/12/2000.

Para que te avise a tiempo de la cita, debe verse el trazo S no es así, haz click en , de modo que quede activada.

Si no te vale un "periodo previo de aviso" de 15 minutos, haz click en 15 minutos v, en el listado que se despliega, sobre la hora deseada, por ejemplo, en 30 minutos.

Aparte, si quieres introducir otras informaciones, haz click en la gran casilla blanca



e introduce el texto que quieras, por ejemplo

Tengo que llamar a los abuelos para fecicitarles la Navidad

Si se trata de una cita privada, puedes hacer click en la casilla Privado I, de modo que aparezca un trazo Privado I. Esto te resultará muy útil si, por ejemplo, utilizas Outlook 2000 conjuntamente con otras personas trabajando en una red local 102. Si tus colegas miran en tu calendario, sólo verán que tienes una cita, pero no el texto que has añadido.

Graba los datos con solo hacer un click en Guardar y cerrar.

Modificar los datos

Las reuniones se pueden cancelar, aplazar o pueden durar más de lo previsto. Si quieres corregir las entradas que has introducido en tu calendario, lleva a cabo estos pasos y tu agenda quedará actualizada.

Modificar la duración de una cita

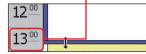
Como vas a ver a continuación, cambiar la duración de una cita es muy sencillo.

Lleva el cursor hacia el marco inferior de la ca-

silla de citas de modo que adopte esta forma •.



Haz click y, con el botón presionado, lleva el cursor hacia abajo o hacia arriba, en función de si la cita debe durar más o menos, por ejemplo a .





¿Qué es...?

05 Carpeta de Outlook

En el programa Outlook 2000 se puede introducir una gran cantidad de datos de distintas categorías. Para mantenerlos bien ordenados, cada tipo de información (cita, tarea, contacto, etcétera), se archiva en una serie de grupos, llamados carpetas, en los que se guarda sólo la información concerniente a los mismos. De este modo, si quieres buscar, por ejemplo, la dirección de correo electrónico de una persona, tendrás que acceder a la carpeta "Contactos".

Elementos eliminados

Carpeta de Outlook donde se almacenan los datos que hayas eliminado de cualquier otra carpeta. Esto te permite recuperar los elementos que hayas borrado por error. Si destruyes algún dato de esta carpeta, ya no podrás recuperarlo. Su funcionamiento es similar al de la **papelera de reciclaje** 077 de Windows.

07 Papelera de reciclaje

Componente de las últimas versiones de Windows (95, 98, NT4, 2000 y ME) donde se almacenan los archivos que borras de tu PC. La carpeta te permite recuperarlos si se ha tratado de un error o has cambiado de idea.

08 Parámetro

Cualquier indicación adicional para las funciones y comandos que se utilizan al realizar una operación (imprimir, guardar, etcétera).

• Gestor de correo

Aplicación dedicada al envío y la recepción de mensajes de correo electrónico a través de la red Internet.

Suelta el botón y pulsa la tecla 🗗.

Modificar la hora de una cita

Algo que ocurre habitualmente es que se cambie la hora de una reunión.

Si aplazas una cita en el mismo día, lleva el cursor hacia la entrada correspondiente



Haz click y, con el botón presionado, mueve la entrada hacia la posición deseada. Después suelta el botón y la entrada quedará situada en la nueva posición.

Modificar el día de una cita

Si aplazas la cita para otro día, sigue estos pasos:

Mueve el cursor hacia la entrada correspondiente:



Haz click y, con el botón presionado, lleva el cursor hacia el día deseado en el explorador de fecha, por ejemplo a

◀ diciembre 2000							
- 1	m	m	j	٧	5	d	
27	28	29	30	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

A continuación suelta el botón. Con ello la cita se coloca el 24 de Diciembre y se marca la nueva fecha.

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Para llegar de nuevo al día actual, haz click en Ir a Hoy. En el explorador de fecha se presenta en negrita el día para el que se ha inscrito la cita, por ejemplo •.



Repetir una cita

Si planeas la misma cita para distintos días, puedes copiar la primera entrada. Con ello te ahorras tener que teclear el asunto, el lugar, el recordatorio y el mensaje. Así se hace:

Repite el capítulo "Modificar el día de una cita". Sin embargo, en el paso 2, mantén presionada, durante el desplazamiento, la tecla [Cm]. En el explorador de fecha, las dos fechas se marcarán en negrita:

18 19 20 21 22 23 **24 25** 26 27 28 29 30 31

Borrar una cita

Aquí encontrarás los pasos para borrar una cita.

Haz click, en el calendario, en el marco 04 (Pág. 104), entre la entrada de la cita y la hora de ésta

Pulsa la tecla wy eliminarás la cita.

Recuperar una cita borrada

La entrada borrada no desaparece de tu ordenador, sino que se traslada desde el calendario a la **carpeta de Outlook** (15) "elementos eliminados (16) ". Si por error has borrado una entrada, allí podrás recuperarla:

Haz click en la parte izquierda de la ventana en



Mueve el cursor hacia la entrada borrada por error, por ejemplo.

de modo que se abra la siguiente ventana:

III Llamar a los abuelos - Cita

En el caso de que no quieras modificar ningún parámetro DB de la impresión, haz click en



Con ello se imprimirá, sin más, la cita en cuestión. De lo contrario, abre el menú de impresión haciendo click en el botón Archivo y después en Imprimir....

En la ventana que se abrirá, Imprimir, puedes elegir una impresora y fijar otras configuraciones. Después haz click en Aceptar y la entrada de cita se imprimirá.



Haz click y, con el botón presionado, desplaza la entrada hacia .



Suelta de nuevo el botón.

Con un click en



aparece de nuevo el calendario. Así ya ha quedado restablecida la cita borrada.

Imprimir los datos de una cita

Así se imprime una entrada de cita:

Haz click dos veces sobre la entrada de la cita, por ejemplo, en •,

Otras modificaciones

Sigue estos pasos si quieres modificar otros datos de la entrada de una cita:

Haz click dos veces en el calendario sobre la entrada de cita, por ejemplo en •,



de modo que a continuación se abra la ventana Llamar a los abuelos - Cital.

Modifica la cita, tal y como se ha descrito en en el apartado "Metodo detallado".



Compromisos que se repiten

Algunos compromisos se repiten habitualmente, como por ejemplo tu reunión diaria en la oficina, el entrenamiento de fútbol los martes por la tarde, o bien tu aniversario de boda.

Con Outlook puedes introducir series de citas y series de acontecimientos. Las series de citas, por ejemplo la reunión diaria, tienen lugar regularmente y a una determinada hora y duran poco tiempo. La series de acontecimientos, por ejemplo el cumpleaños o las vacaciones, están unidas a una cierta fecha, y no a una hora.

Introducir series de compromisos

Si no quieres volver a olvidarte de la reunión de los miércoles por la mañana, lo mejor será que sigas estos pasos para recordar un compromiso que se repite:

Introduce un nuevo compromiso. Para ello haz click, en la barra de iconos, en Luevo.

Repite después los pasos del 2 al 9 del capítulo "Método detallado". En el paso 2 introduce el nuevo texto, por ejemplo: Asunto: Reunión de marketing

Para introducir el dato en forma de citas en serie, haz a continuación click en Periodicidad..., con lo que aparece entonces la ventana Repetir cita.

En la parte central de la ventana, introduce la frecuencia con la que tiene lugar el compromiso. Por

ejemplo, si las reuniones tienen lugar todos los días de trabajo, entonces haz click en Diaria y después en Todos los días laborables.

De igual modo puedes establecer la frecuencia de los compromisos. Si la serie de los mismos no tiene un fin previsible, ya has acabado con las entradas y continúa con el paso 8.

Pero si el compromiso sólo tiene lugar un par de veces, continúa con el paso **5**. Si realmente sabes la fecha en la que ocurrirá por última vez el compromiso, lle-

Haz click una vez en Finalizar después de: 10, de modo que aparezca un punto.

va a cabo el paso 7.

Haz click dos veces en 10 e introduce el número de repeticiones, por ejemplo 8 repeticiones.

Luego haz click en Finalizar el: viernes 15/12/2000

Presiona dos veces la tecla de introduce la fecha, por ejemplo 30/06/2001.

Gierra la ventana con un click en Aceptar y graba la serie con un click en Guardar y cerrar. El nuevo compromiso se muestra en el calendario:



Modificar la serie de citas

Es muy posible que, con el paso del tiempo, la reu-

nión cambie de día, hora o periodicidad. Siguiendo estos pasos podrás aplicar cualquier modificación al compromiso.

Para corregir una serie de compromisos, haz click dos veces en el calendario en

ﷺ Reunión de marketing

Si sólo quieres modificar las entradas de este día, en la siguiente ventana, Abrir elemento periódico, haz click en Aceptar y continúa con el paso 3. Pero si la modificación deseada afecta a toda la serie, haz click en Abrir la gerie. Y a continuación en Aceptar.

Modifica la serie de compromisos tal y como has visto a partir del paso 2 del apartado "Método detallado".

Introducir serie de acontecimientos

Los acontecimientos del tipo del cumpleaños o de las bien merecidas vacaciones siempre duran todo el día (por lo menos uno).

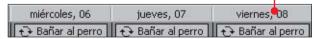
Estos siempre tienen una fecha de comienzo y una de final (en el caso de acontecimientos de un día, esta fecha es la misma), no se debe definir una hora determinada. De este modo se introducen los acontecimientos: Haz click, en la barra Outlook, en



y después, en la barra de iconos, en 5 Semana laboral.

Pincha dos veces sobre la barra de título con la fecha, como por ejemplo, en miércoles, 06.

Lleva a cabo, a partir del paso 2, el apartado "Introducir series de compromisos". El nuevo compromiso aparece en la celda superior de cada día, como por ejemplo .



Planificación de tareas con Outlook 2000

En la carpeta de tareas puedes introducir todo aquello que tengas que hacer. Quizá te ha pedido un amigo que le riegues las plantas mientras está de viaje, entonces introducirías, en tu lista de tareas, "regar plantas" v determinarías los días en que debes cumplir con ellas. También puedes establecer tareas que debes llevar a cabo pero sin fecha fija, por ejemplo "Hay que empapelar el salón" o bien "Solicitar aumento de sueldo".

Introducir tareas sin fecha

Si deseas introducir una tarea sin fecha definida, sigue estos pasos:

Para establecer una nueva tarea, cámbiate a la carpeta correspondiente. Haz click en la barra de Outlook en el icono

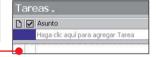


De este modo se abre la ventana.

Haz click con el botón izquierdo del ratón en Haga clic aquí para agregar Tarea.

Introduce la tarea, por ejemplo Empapelar el salón, y presiona la tecla . La nueva tarea se añade automáticamente a la lista.

Repite el paso **3** para introducir las tareas.



Introducir tareas con fecha

Puedes asignar a una tarea su fecha de compromiso y hacer que el programa te la recuerde con anterioridad. Así se hace:

Lo primero es introducir una tarea. Para ello repite los pasos 1 a 3 del capítulo "Introducir tareas sin fecha".

Pincha dos veces en la tarea listada, por ejemplo Pedir aumento de sueldo. De este modo aparece la ventana Pedir aumento de sueldo.

Introduce la fecha de la tarea. Para ello haz click tres veces en el texto Vencimiento: No disponible.

Teclea la fecha de la tarea, como por ejemplo [02/01/2001].

En las tareas importantes debes hacer que Outlook te avise. Haz click en Aviso:, de modo que aparezca un trazo en la casilla blanca Aviso:.

Graba la tarea haciendo click en el botón Guardar y cerrar.

Otras funciones de Outlook 2000

Aunque este artículo trata sobre las posibilidades que ofrece Outlook 2000 para la gestión de tus compromisos profesionales o personales, has de tener en cuenta que sus funciones no acaban aquí.

Si tienes curiosidad por saber todo lo que vas a poder hacer con Outlook 2000, aquí encontrarás un resumen de todas sus herramientas.

No obstante, si deseas ampliar la información que incluimos en este recuadro, puedes consultar la sección "Software" del número 54 de Computer Hoy, dentro de la comparativa dedicada al software de organización y planificación de tareas.

Correo electrónico

Éste es uno de los aspectos más importantes de esta aplicación. El motivo de ello es que resulta muy cómodo poder gestionar las comunicaciones y los compromisos en una sola aplicación, sin tener que andar constantemente alternando entre dos programas.

De hecho, seguramente hayas reparado en la similitud existente entre el nombre de esta aplicación, y el del **gestor de co-rreo** incorporado en Internet Explorer.

Efectivamente, Outlook Express es una versión recortada de Outlook 2000, que tan sólo ofrece la posibilidad de gestionar tu correo. Por lo tanto, si trabajas normalmente con Outlook Express, descubrirás que el proceso para gestionar tus e-mails desde Outlook 2000 es el mismo en ambas aplicaciones.

Si no has utilizado nunca Outlook Express, puedes encontrar más información en esta misma sección, publicada en el número 38 de Computer Hoy, así como en el suplemento especial sobre Internet, que se regalaba con el número 51 de la revista.

También encontrarás más datos sobre aplicaciones de correo electrónico en la sección "Software" de este mismo número, donde se ha llevado a cabo una comparativa de estos programas.

Gestión de contactos

Seguro que estabas echando en falta esta función. Pues Outlook 2000 también te permite llevar el control de todos tus contactos, pudiendo almacenar multitud de datos sobre cada uno de ellos (nombre, teléfono, dirección, notas, etcétera). Esta función convierte esta aplicación en una gran base de datos.

Trabajo en grupo

Si utilizas Outlook 2000 en un ordenador conectado a otros, bien mediante una red local, o a traves de Internet, podrás crear un grupo de trabajo y organizar compromisos y reuniones de una manera más eficaz, ya que

el resto de tus compañeros tendrán sus agendas sincronizadas con la tuya.

Esta función dentro de un equipo de trabajo supone una importantísima optimización del rendimiento, ya que evita el clásico problema de la falta de organización a la hora de celebrar reuniones de trabajo.

Notas adhesivas

Si en tu escritorio de trabajo puedes hacer uso de las prácticas notas adhesivas, tipo Post-It, Outlook 2000 no se queda atrás y también te permite emplearlas en cualquiera de sus apartados. Con ello conseguirás incluir todo tipo de comentarios.



Sumario

Acceso a archivos 108
Acceso a Internet e impresoras 109
Otros servicios 109
¿Qué sistema operativo usar? 109
Esto es Linux 109
Grupos de trabajo y dominios 110
Compartir en Windows 112

Guía del curso Equipamiento de una red Nº 56 Nº 57 Estructura y montaje de una red Nº 58 Programas para la red Instalación del administrador de redes Nº 60 Gestión de usuarios en la red El correo electrónico en la red Nº 61 Nº 62 Acceso a Internet a través de la red Administración de la red con Windows 2000 Nº 63 Nº 64 Administración de la red con Linux Consejos prácticos sobre redes Nº 65

Los ordenadores no sólo facilitan el trabajo de las personas. Si están conectados a una red, también pueden "ayudar" a otros ordenadores. Estos eficaces ayudantes se conocen como servidores. En esta entrega descubrirás todo lo que hacen.

os ordenadores que ofrecen sus servicios a otros ordenadores conectados a una red se llaman servidores. Aquí verás los diferentes tipos de servidor que existen y qué hacen.

Acceso a archivos

El servicio más sencillo que puede prestar un servidor en una red consiste en almacenar en su disco duro archivos para que los lean y modifiquen otros ordenadores de la red. De este modo todos los usuarios de la red pueden acceder a archivos comunes y ahorrarse el pesado ir y venir con disquetes.

Para este uso no necesitas ni siquiera un sistema operativo especial para servidores, ya que este servicio se encuentra disponible en Windows. En el capítulo anterior de este curso aprendiste cómo compartir y permitir el acceso a todos los usuarios de la red a determinadas unidades de disco en un ordenador con Windows (Millenium).

Frecuentemente no interesa que todos los ordenadores conectados y con ello todos los usuarios de la red tengan acceso libre a la totalidad de los datos.

De este modo suele ocurrir, por ejemplo, que el departamento de contabilidad de una empresa tiene acceso a los datos de producción, pero los datos de contabilidad solamente deben ser accesibles para los contables. Con el correcto sistema operativo para servidores se puede configurar de un modo sencillo y flexible el uso del servidor para diferentes **grupos de usuarios** [1].

Ofrecen servicios a los usuarios

Este tipo de regulación de los **permisos de acceso** es posible con Windows, aunque con ciertas limitaciones. Encontrarás más información al respecto en "Compartir en Windows", en la página 112.

Acceso a Internet e impresoras

Windows no solamente te permite el uso conjunto de archivos. Hay otros servicios para los que antes era necesario un servidor y que ahora se han integrado en este sistema operativo. Por ejemplo, una impresora conectada a un ordenador con Windows puede compartirse in problema y ser utilizada desde cualquiera de los restantes ordenadores de la red. La configuración para compartir impresoras se describió en el anterior capítulo de este curso, junto con las instrucciones para compartir unidades de disco.

También el acceso a internet a través del módem o la tarjeta **RDSI** M instalados en un ordenador con Windows puede utilizarse

en modo compartido por otros usuarios de la red. No obstante, para ello necesitas una edición de Windows como Windows 98 SE o Windows Millenium.

Con programas adicionales cualquier ordenador con Windows puede funcionar en la red como un servidor **web** 05. Puedes almacenar en él tus propias páginas web, por ejemplo la lista de teléfonos de la empresa o información importante para los trabajadores. Con programas especiales pueden configurarse muchas otras funciones de servidor en un sistema con Windows.

A pesar de todo, si tus exigencias en cuanto a la seguridad son elevadas es recomendable que recurras a un sistema operativo específico de servidores. Sólo así protegerás tus datos frente al acceso indeseado de usuarios de Internet como un firewall 06 (Pág. 110).

También el intercambio de correo electrónico, e-mail 07 (Pág. 110), dentro de una red sólo es posible con un sistema operativo especializado. Windows incluye un programa para escribir y recibir este tipo de mensajes por e-mail, pero carece de un programa administrador que procese este correo y lo haga llegar a su destinatario.

Ntros servicios

Todas las funciones de servidor que se han mencionado hasta ahora tienen una



Bueno, pero caro: un servidor a partir de 170.000 ptas.

cosa en común: en ellas solamente se transmitían datos, ya sea al disco duro, o bien a la impresora, hacia o desde Internet. Pero un servidor puede poner también sus funciones a disposición de los usuarios de la red.

Para este tipo de aplicaciones cliente-servidor 08 (Pág. 110) necesitarás un sistema operativo para servidores y algunos programas especiales. Así el servidor podrá, por ejemplo, almacenar entradas en una base de datos 09 (Pág. 110) administrarla 10 (Pág. 110) v buscar en ella. Y los usuarios podrán introducir datos, realizar consultas o modificaciones.

La ventaja de un sistema de este tipo es que todos los usuarios pueden consultar

el estado actual de la base de datos. Por ejemplo, tanto los trabajadores del departamento de ventas como los de ventas de una empresa pueden comprobar rápidamente si todavía quedan unidades disponibles de una pieza determinada en el almacén.

Pero para disponer de una función similar es necesario tener un servidor potente y

caro. Además deberás tener conocimientos de programación, o contratar un programador, para adaptar la estructura y los programas de acceso de la base de datos a tus necesidades.

¿Qué sistema operativo usar?

A continuación veremos los principales sistemas operativos para servidores y sus ventajas e inconvenientes.

La empresa norteamericana Novell fue pionera en el campo de las redes de ordenadores con su sistema operativo "Netware". Este software sigue ofreciendo ventajas para las grandes redes, especialmente los derechos de los usuarios en particular pueden definirse con gran exactitud. No obstante, la cifra de nuevas instalaciones de Novell Netware lleva varios años disminuvendo.

Netware desarrolló el protocolo de transmisión "IPX/SPX", que pueden emplear también los ordenadores con Windows.

Otra posibilidad es el sistema operativo Linux, que se basa en la experiencia de décadas. Aprovecha especialmente diversos programas escritos para variantes anteriores de Unix. Como tecnología de redes, Linux se emplea a menudo en grandes ordenadores.Y hasta la fecha constituye la base de Internet. Por eso cada vez más programas de Internet funcionan en ordenadores con Linux.

El software de Linux emplea el protocolo de transmisión TCP/IP, el mismo que los ordenadores con Windows. Puede emplear otros, pero el básico es TCP/IP. La transmisión directa de datos desde Internet a tu red local solamente es posible con este protocolo. Otra ventaja es que Linux resulta muy económico. Todos los programas necesarios para un servidor totalmente funcional cuestan menos de 10.000 pesetas.

Por otro lado la instalación de Linux no es sencilla v el software es muy poco intuitivo. Si quieres conectar un ordenador con Linux a otros ordenadores con Windows, serán necesarios algunos pasos adicionales en la configuración del servidor de Linux.

¿QUÉ es...?

01 Grupos de usuarios

Un servidor puede tener muchos usuarios, y sería muy complicado asignarles permisos uno a uno a cada fichero del disco o recurso.

Por ello lo normal es reunirlos en grupos. Cada usuario tiene su perfil individual, pero para dispone de unos **permisos** de acceso 02 comunes al tipo de usuario al que pertenece.

D2 Permisos de acceso

El acceso a los recursos de un servidor se controla mediante permisos. Así, en el caso más simple existiría un permiso para acceder al disco y otro para modificarlo. Si el usuario tiene permiso de acceso, podrá leer archivos, pero no modificarlos, para lo que necesita un permiso más alto.

03 Compartir

Un servidor, por definición, comparte sus recursos con otros ordenadores, pero también puedes compartir los recursos de un PC "individual" Windows incluye software para poder compartir tus archivos con otros usuarios, así como para que puedan utilizar la impresora de tu PC.

04 RDSI

La Red Digital de Servicios Integrados es un estándar de comunicación digital de datos que dispone de dos canales de datos a 64 Kbps y un canal de control con los que se pueden conectar dos ordenadores de forma similar a como lo hacen con un módem pero a mayor velocidad.

Servidor web

Se llama así a un servidor de Internet que recibe peticiones de páginas web y las envía, todo ello mediante TCP/IP.

Esto es Linux

La estructura interna de los sistemas operativos Windows NT y Windows 2000 del fabricante de software Microsoft es el secreto mejor guardado de la empresa. En Linux, por el contrario, las cartas están sobre la mesa. Este sistema operativo es un conglomerado programas que asumen en cada caso determinadas funciones. Estos componentes han sido desarrollados por numerosos programadores de todo el mundo que están en contacto entre sí a través de Internet. Todos los programas en particular se encuentran dispo- Algunas distribuciones traen nibles en Internet en su forma manuales en castellano.

original (sin compilar), en lo que se conoce como "source code" o "código fuente".



Este código contiene comentarios redactados en inglés que requieren considerables conocimientos de programación por parte del lector. A menudo es especialmente difícil dar con lo que necesitas en cada caso entre tanta información.

Además es muy laborioso ir consiguiendo todos los pequeños programas auxiliares en la Red. Esta búsqueda se complica aún más por el hecho de que a menudo existen varios programas que pueden realizar la misma función, y estos se combinan mejor o peor según con qué otros programas de Linux.

Red Hat, Suse o Mandrake recopilan todas las funciones necesarias para un sistema Linux perfectamente funcional, en CD-ROM y con instrucciones. Estas recopilaciones se conocen como distribuciones y cuestan entre 5.000 y 10.000 pesetas. Así te ahorras el esfuerzo de buscar los programas uno a uno, y obtienes un conjunto de programas compatibles entre sí que se instalan automáticamente en tu ordenador.

Por esa razón empresas como

También es de agradecer que vengan acompañados de manuales en español.

¿Qué es...?

06 Firewall

Un cortafuegos se sitúa entre una red interna e Internet y protege a las máquinas "de dentro" de ataques de posibles intrusos del exterior. Se controlan mediante complicadas reglas que son las que permiten o impiden el paso de datos en los dos sentidos.

07 E-mail

El correo electrónico es un sistema de intercambio de datos mediante el cual puedes enviar y recibir ficheros de texto (cartas) que pueden tener datos adjuntos (cualquier tipo de fichero) a cualquier ordenador que esté conectado a Internet y disponga del software adecuado.

OB Cliente-servidor

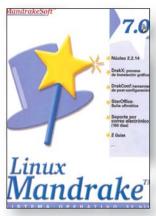
En una red simple, los usuarios trabajan en sus ordenadores y emplean el servidor como un disco duro o una impresora, pero toda la "inteligencia" está en el cliente. En los sistemas clienteservidor, parte de la labor la realiza el servidor, y parte el cliente.

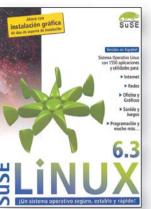
109 Base de datos

Software que permite almacenar datos de forma estructurada para poder recuperarlos más tarde. Su mayor ventaja es que permite obtener todo tipo de datos totales o parciales según se necesiten (totales por meses, provincias, años, etc.).

10 Administración de una base de datos

Una base de datos (BD) se compone de uno o varios programas y uno o varios archivos con los datos. Además, si es mínimamente compleja, tendrá usuarios y permisos de acceso. Por ello es necesario que alguien haga copias de seguridad y lo supervise.









El sistema operativo para servidores Linux resulta económico, pero no siempre es fácil de manejar. Existen distintos fabricantes que recopilan diversos módulos en sus propias distribuciones, como Mandrake, SUSE, Red Hat o Conectiva.

También Windows NT y su sucesor Windows 2000 se han instalado en muchos ordenadores en los últimos años. Ambos sistemas son lo contrario de Linux: un principiante puede configurar un servidor de archivos para otros ordenadores con Windows con unos cuantos clicks de ratón. Pero Windows 2000 es muy caro. Un servidor y la licencia para conectar hasta cinco puestos de trabajo te costará como poco 170.000 ptas.

Mientras en el caso de Linux funciones como "firewall", base de datos, servidor proxy o de e-mail vienen con la distribución, en Windows NT y 2000 hay que comprarlos aparte.

En Windows NT y 2000 un servidor de archivos se instala rápidamente, pero las tareas más complejas precisan más tiempo. Por ejemplo, antes de cambiar la configuración de seguridad o instalar un servidor proxy tendrás que informarte detalladamente.

La opción más barata es Linux

Los sistemas de Microsoft facilitan esta cuestión con una completísima documentación en español.

En el caso de Linux, por el contrario, a veces hay que recurrir a información en inglés. Cuanto más complicada es la pregunta, menor es la posibilidad de encontrar respuesta en castellano. En cualquier caso es difícil que te libres de una larga y laboriosa dedicación al tema.

En el apartado "Esto es Linux" en la página 110 puedes encontrar más información acerca de las diferencias entre Linux y Windows. Por otro lado piensa que la decisión entre Windows NT/2000 y Linux tampoco es para toda la vida. Incluso puedes tener parte de los servidores con Windows y parte con Linux en la misma red. En el siguiente capítulo del

curso de redes de Compu-

ter Hoy verás cómo instalar

un servidor en una red con

Windows 2000 y "Suse Linux Professional" y las primeras configuraciones que necesita la red.

Computer Consejo

Si no tienes ninguna experiencia con redes y necesitas urgentemente un servidor de archivos, puedes ahorrar mucho tiempo con Windows NT o 2000, aunque los costes serán más elevados que con Linux.

Si, por el contrario, tienes tiempo, algo de experiencia en redes o pretendes usar otros servicios como firewall, servidor proxy o servidor de email, tu elección debe ser l inux.

Grupos de trabajo y dominios

Una red de ordenadores con Windows 98 constituye lo que se llama un "grupo de trabajo". En este grupo de trabajo se admite a todo aquel que se siente en uno de los puestos de trabajo. Así pues, todos los usuarios pueden acceder a toda la información que se encuentre en una carpeta compartida y no protegida con una contraseña (véase "Compartir con Windows" en la página 112).

En grandes redes o redes que forman parte de Internet el acceso no autorizado a los datos de la red es inadmisible. Con Windows NT y 2000 puedes evitar este problema, pues ambos sistemas operativos disponen de una serie de medidas de seguridad que excluyen el acceso ilegal a datos.

Un servidor con Windows NT o 2000 y, con algunas limitaciones,

también un ordenador con Linux están en situación de trabajar como controladores de dominio. Esto significa que cualquiera que quiera utilizar esta red tiene primero que encontrarse regis-

trado en este ordenador "maestro" con nombre, contraseña y los derechos que le corresponden en la red, de lo contrario no podrá trabajar dentro de ella. Además, los ordenadores de un dominio pueden estar configurados de modo que todo usuario registrado vea siempre la misma pantalla con los mismos iconos,

Pero el trabajo con un dominio también tiene ciertos inconve-

independientemente del ordena-

dor desde el cual se conecte.

- Validación para iniciar sesión

| ✓ Iniciar sesión en el dominio de Windows NT|
| Cuando inicie la sesión, la contraseña se
| comprobará en un dominio de Windows NT.
| Dominio de Windows NT:
| HOBBYPRESS

tiene primero que Así señalas el dominio a usar en Windows.

nientes. Por ejemplo, para un ordenador con Windows NT o 2000 inmediatamente después de la instalación del sistema operativo hay que indicarle si va a asumir la función de un controlador de dominio. Los cambios a posteriori resultan muy complicados. Además, el resto de los ordenadores de la red deberán "someterse" a este "maestro", aunque luego pueden definirse también "jefes" y "subjefes" de dominio.

Para ti, como artífice de la red local, esto significa que si comentes un pequeño error en la configuración del dominio, nadie podrá conectarse a los ordenadores de la red.

Y como en una red recién montada es muy difícil estar seguro del todo de que no hay ningún error, esto puede significar varios días de búsqueda y trabajo. Si estás decidido a instalar una red, no es recomendable que pienses en crear un dominio hasta que no tengas más experiencia con tu red local.

Lo mejor para empezar sería que instalases Windows NT, Windows 2000 o Linux como servidor de grupos de trabajo. Luego, con el uso, descubrirás las verdaderas necesidades que tienes y sabrás si necesitas o no instalar un sistema de dominios y que componentes son imprescindibles.



Compartir en Windows

Windows te permite cierto control sobre los usuarios que acceden a las unidades de disco de tu ordenador. A continuación verás cómo hacer esto con Windows Millenium.

Haz doble click en

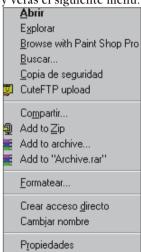


para acceder a las unidades de disco que tiene tu ordenador.

En la ventana que se abre a continuación haz click con el botón derecho del ratón en el icono de la unidad que quieres compartir, por ejemplo,



y verás el siguiente menú:



En este menú haz click en Compartir. En caso de que no encuentres tal opción en el menú tendrás que efectuar primero una configuración básica de la función de compartir unidades de disco, tal y como explicamos en la segunda entrega del curso, en la página 132 del número 57 de Computer Hoy.

Si anteriormente no habías compartido esta unidad aparecerá la siguiente ventana: Haz click en la casilla de manera que aparezca un punto negro dentro del anterior: Compartido como: En el campo de introducción de datos a continuación de Nombre del recurso compartido:

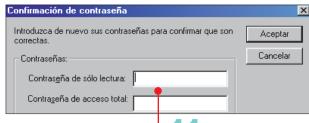
y Comentario: puedes introducir un nombre y una descripción (estos datos son los que verán los demás usuarios al acceder a tu ordenador a través de la red). Pero también puedes dejar los campos sin rellenar, puesto que no influyen en la conexión, son meramente informativos.

Haz click unas líneas más abajo en el campo Tipo de acceso: en la casilla correspondiente a la opción Depende de la contraseña.

Haz click en el campo Contras<u>e</u>ña de sólo lectura: V escribe con el teclado una contraseña, por ejemplo, "contraseña". Entonces verás aparecer en la pantalla un asterisco por cada carácter tecleado: *******. Así nadie podrá ver qué clave has escrito.

Haz click ahora en el campo de entrada que está a la derecha del texto Contrageña de acceso total: y teclea otra contraseña del mismo modo que en el paso 6, por ejemplo, "password". También en este caso aparecerán asteriscos al teclear la contraseña: *******

Haz click en Aceptar para confirmar los datos introducidos. Como al teclear aparecen asteriscos en lugar de los correspondientes caracteres es posi-



ble que lo teclees mal. Por eso aparece una ventana de confirmación:

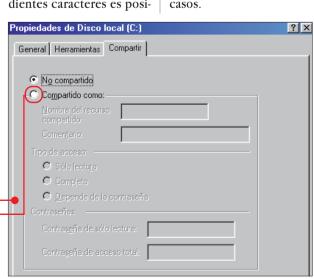
Aquí también verás un asterisco por cada tecla pulsada, para que nadie pueda conocer tu clave, pero el ordenador las comparará con las que escribiste antes.

Escribe la primera contraseña (en nuestro ejemplo, "contraseña") y haz click en el campo de introducción inferior para repetir la segunda contraseña (en el ejemplo, "password") y entonces haz click en el botón Aceptar

Para el siguiente paso, el ordenador debe permanecer encendido, de modo que déjalo funcionando.

De este modo concluve la configuración para compartir la unidad de disco. A pesar de todo, de momento no puede acceder nadie a la unidad compartida, pues para ello todavía tienes que configurar la contraseña de acceso desde el otro ordenador.

Pídele a la persona con la que quieres compartir tu unidad de disco que encienda su ordenador e introduzca su nombre de usuario. Este paso lo puedes realizar también tú mismo en la mayoría de los casos.



Haz doble click en

en el ordenador que accederá a tus datos. En la ventana Mis sitios de red haz doble click en el icono



y luego, si hay más de un grupo de trabajo en tu red, haz doble click en tu grupo de trabajo



y verás los nombres de las máquinas que están en tu grupo de trabajo:



Entre ellos estará el nombre del ordenador cuya unidad acabas de configurar como compartida:



Haz doble click en él v después en el icono de la uni-



Ahora aparecerá esta ventana:

Haz click en el campo de introducción al lado de Contraseña: y teclea a continuación una de las dos contraseñas.

Si el usuario del segundo ordenador solamente debe poder leer, pero no modificar o borrar teclea la primera contraseña (en el ejemplo, "contraseña").

Si por el contrario eliges la segunda (en el ejemplo, "password") este usuario podrá en el futuro guardar datos en la unidad de disco, modificarlos e incluso borrarlos. Con esta posibilidad debes tener bastante precaución.

Haz click en Aceptar En la pantalla verás ahora una ventana con el contenido de la unidad compartida:

Esta forma de compartir puedes configurarla en varios ordenadores y en lugar de la totalidad de la unidad de disco compartir solamente determinadas carpetas de él.

No obstante, este sistema tiene sus limitaciones: sólo funciona cuando un usuario concreto quiere acceder desde su propio ordenador a tu unidad de disco.

A este usuario le resultaría imposible acceder a sus datos desde otro ordenador, ya que se identificaría con el nombre del usuario de ese otro PC.

Para compartir unidades por usuarios e independientemente del ordenador desde el cual se accede, entre otras cosas, necesitas un sistema operativo específico para servidores.







Sumario

Gamepads 114
Así hacemos los test 115
Tabla de resultados 116
Detalles de los productos 120
Consejos prácticos 122
Guía de juegos 124

na de las mayores tragedias que recuerdo es aquella vez que derramé el doble café irlandés sobre mi primer gamepad de ordenador, o aquella otra en la que mi segundo mando se cayó por la escalera y luego lo devoró mi perro: una enorme pérdida, sobre todo por el precio de la mayoría de estos mandos (que rondan las 5.000 pesetas).

Por eso, aparte de proteger tu gamepad de ataques caninos o de cafeína, también hay que saber elegir el mejor producto. Para facilitarte la tarea, hemos realizado un exhaustivo test a seis mandos de ordenador de varios fabricantes. El re-

de varios fabricantes. El resultado te mostrará el dispositivo perfecto para tus necesidades.

Un mando debe aguantar muchos golpes

Computer Hoy ha desarrollado, conjuntamente con el Instituto Siemens-Nixdorf, un procedimiento de test básico para comprobar la duración y el estado de conservación de un mando de juegos. La opinión de los expertos está bastante clara: se tiene que poder pulsar 120.000 veces los botones de cada aparato sin que el mando sufra daños. Con esta premisa, una máquina especial ha lle-

vado a cabo, durante una semana, esta pulsación de los botones con un resultado muy significativo: todos los mandos resistieron, excepto "Saitek P 750" que dejó de funcionar. Esto le hizo sufrir una devaluación adicional en su nota final por defecto grave.

de control a la hora de jugar con nuestros juegos preferidos. Pero la gran cantidad

de dispositivos y el elevado precio de algunos, bien merece un test de pruebas.

Otra de las pruebas de fuego del test fue introducir los mandos en el llamado "tambor de pruebas de caída".

Aquí, los gamepads fueron lanzados 100 veces, de un lado a otro, lo que hizo que algunos perdieran la minipalanca de manejo.

Además, los botones, o se rompieron tras el test o no activaban las funciones pertinentes. En el peor de los casos, el candidato no volvió a funcionar más (véase "Re-

Criterios de selección de los mandos



Computer Hoy ha realizado el test a seis gamepads para PC basándose en los siguientes criterios de selección:

- Los mandos deben costar, como mucho, 6.000 pesetas.
- No se consideraron los prototipos (modelos previos a las series). Éstos sufren muchas variaciones y sus drivers no son los definitivos.
- No se tuvo en cuenta ningún mando que ya hubiéramos examinado.
- Los mandos deben poder adquirirse en las grandes superficies y en el mercado especializado.
- El fabricante garantiza que los modelos van a permanecer, al menos, dos meses más en el mercado.

sultados del test en detalle" de las páginas siguientes).

Otra de las pruebas consistió en aplicar un líquido pegajoso a todos los mandos, simulando que se derramaban refrescos u otras bebidas, algo habitual cuando uno se emociona ante el juego de turno.

Pero la parte más importante del test se hizo en el laboratorio de test de Computer Hoy. En él, diez jugadores experimentados examinaron los mandos, el manejo, la sensación al tacto y si eran accesibles todos sus elementos. Y la prueba resultó ser decisiva. Muchos de los controladores eran verdaderamente incómodos y la mayoría no pasaron del aprobado. Tan sólo el mando "USB Intruder Pad", de Logic 3, pudo convencer a los examinadores y fue valorado como "muy cómodo" en el manejo y la sensación al tacto.

Otro de los aspectos más valorados es el peso del mando, que juega un papel muy importante en cuanto a la comodidad. Si es muy pesado, las manos se cansan rápidamente e incluso se pueden sufrir algunos calambres. Por ello, también se comprobó el peso de los candidatos y se encontraron notables diferencias: los resultados iban desde los 104 gramos de "Trust Sightfighter Plus" hasta los pesados 227 gramos de "Cross Check Digital Pad" de Boeder.

En lo que se refiere a los accesorios, sólo tres de los

productos examinados tenían una minipalanca adicional y sólo dos disponían de la posibilidad de adaptar un segundo pad.

Tras esta cantidad de pruebas, el definitivo ganador del test fue "Guillemot Dual Analog Gamepad", que superó la mayoría de ellas con muy buena nota, y que sólo tiene la pega de ser algo pesado.

Esperamos que el resultado del test te sea de ayuda a la hora de elegir un dispositivo de este tipo,

aunque es muy importante que tengas presente el siguiente consejo: antes de comprar un mando coge con las dos manos cada uno de los aparatos que te interesen. Comprueba que puedas alcanzar fácilmente todos los elementos, fíjate en que no haya cantos molestos y que el gamepad no resulte demasiado pesado para ti.

Tienes que estar seguro de que se acoplará a tus manos como un guante, pues lo vas a usar mucho.

Así hacemos los test en Computer Hoy

La Redacción ha realizado, en colaboración con el centro de pruebas Fujitsu-Siemens, un test a 6 mandos de juego para ordenador utilizando un procedimiento detallado y minucioso. Éstos fueron los pasos que se siguieron para realizar el test:

Instalación

No hay nada peor que un mando de juegos recién adquirido que no se deja instalar. Computer Hoy ha comprobado, en primer lugar, si los candidatos del test se podían conectar e instalar de un modo sencillo. Para ello se llevó a cabo la instalación recurriendo, en su caso, al manual de instrucciones. Cada paso de este proceso debe resultar sencillo a cualquier usuario po-

co experimentado. Tras la instalación, y mediante tres videojuegos, se comprobó si los mandos funcionaban correctamente.

Maneio

Diez jugadores experimentados comprobaron los mandos de juegos, tanto en lo que se refiere al manejo como a la accesibilidad v la sensación al tacto. Aquí se le dió bastante importancia a la forma en la que se sujeta el mando y si se puede llegar a todos los botones y palancas "sin perder ningún dedo". Otro aspecto a tener en cuenta es el peso y la forma de los gamepad. Un mando demasiado pesado resulta cansado de sostener y algunas aristas o cantos los hacen incómodos.



Un buen número de jugadores experimentados ha probado todos los mandos para encontrar el más cómodo.

Elementos de maneio

Se comprobó el número de botones de manejo que tenía cada mando. Aquí acumularon puntos extra los candidatos que poseían una minipalanca de manejo, una regleta de velocidad o alguna clavija adicional.

Test de caída

Este test se realizó en un "tambor giratorio" donde se comprueba la robustez mecánica de los mandos de juegos. El aparato se deja caer en el tambor giratorio y , en cada giro, es lanzado dos veces desde una altura de 50 centímetros sobre una placa de hierro. Cada aparato debe superar 100 caídas sin daños visibles y sin deficiencias en el funcionamiento.

Pasada esta prueba, el mando se deja caer desde una posición horizontal, atado a una cuerda, de modo que se de un golpe en el canto de una mesa. La carcasa y las minipalancas de manejo son puntos especialmente críticos en esta prueba.

Test de desgaste

Esta es la verdadera prueba de fuego para un mando de juegos. Aquí se pretende comprobar el estado de los gamepad tras un examen de larga duración. Con una



Ésta es una prueba verdaderamente dura que muy pocos mandos pueden aguantar. Un refresco es un arma letal.

máquina especial se accionan 120.000 veces todos los botones de manejo de cada uno de los candidatos. Tras este test de desgaste, todos los aparatos deben presentar el mismo aspecto y el mismo funcionamiento que mostraban recién instalados.

Test de polvo

A menudo los mandos se pasan semanas sin ser utilizados y se llenan de polvo fino. Con la ayuda de un colador se llenó cada mando de la misma cantidad de ceniza. Un test posterior comprueba que funcionen con regularidad todos los botones de manejo, las palancas y las regletas de velocidad.

Test de líquidos

Para el test de líquidos se derramó en todos los botones un refresco de cola, un líquido que pasa por ser el principal enemigo de los gamepads. Inmediatamente después se comprobó el funcionamiento de todos los controles del mando. Para analizar el efecto de duración, los mandos fueron probados de nuevo pasadas 24 horas.

Relación precio/calidad

La nota de la relación calidad/precio se obtiene con un cálculo muy sencillo. El resultado ofrecido por el test al completo se divide entre el precio del producto. En la tabla que aparece a continuación se pueden leer los valores indicadores de la relación calidad/precio.

Hasta 418 419 hasta 522 523 hasta 696 697 hasta 1.044 1.045 hasta 2.088 Desde 2.089 Sobresaliente

Notable Bien

Suficiente Insuficiente

Así califica Computer Hoy

Hemos calificado cada prueba y la hemos evaluado según su importancia. Para que puedas comprobar los resultados del test, especificamos la importancia de cada una de las pruebas sobre la puntuación total del test en esta columna.

	Nota
Modelo	
Fabricante	
Servicio	10,00%
Duración de la garantía	3,00%
Duracion de la garantia	3,00 /0
Tipo de garantía	3,00%
Teléfono de ayuda	3,00%
Servicio online	1,00%
Instalación	18,00%
Manual (comprobado)	4,00%
Programaciones de botones para juegos (comprobado)	2,00%
Programación de los botones (comprobado)	3,00%
Funciona con "FIFA 2001" (comprobado)	3,00%
Funciona con "Flight Simulator 2000" (comprobado)	3,00%
Funciona con "Carmageddon TDR 2000" (comprobado)	3,00%
Manejo	15,00%
Manejo del pad (comprobado)	5,00%
Sensación al tacto (comprobado)	3,00%
Accesibilidad de los botones (comprobado)	5,00%
Repetición automática de botón	
(fuego constante, comprobado)	2,00%
Elementos de manejo	10,00%
Cantidad de botones (comprobado)	3,00%
Mini-palancas de juego adicionales (comprobado)	3,00%
Controlador variable de potencia (comprobado)	2,00%
Palanca para movimientos muy cortos (comprobado)	2,00%
Calidad	42,00%
Total de collection and total	40.000/
Test de caída (comprobado)	10,00%
Test de desgaste (comprobado)	12,00%
Test de polvo (comprobado)	10,00%
Test de líquidos (comprobado)	10,00%
Otros	5,00%
Longitud del cable (medido)	2,00%
Calidad de la sujeción del cable (comprobado)	1,00%
Peso (medido)	2,00%
Tipo de conexión (comprobado)	
Juegos incluidos (comprobado)	
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	,
ourrection positiva/negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

Los resultados del test en detalle

1 ^{er} Puesto	Ganador Computer
Dual Analog Gamepad Guillemot	Calidad
	6,80
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución en	
el punto de venta	8,00
902 11 80 36	6,00
www.guillemot.com	8,00
	10,00
En castellano	10,00
Muchísimos (48)	10,00
Muy fácil	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
	6,53
Normal	6,00
Normal	6,00
Normal	6,00
Sí	10,00
	5,40
Muchos (12)	8,00
Sí (2)	10,00
No	0,00
No	0,00
	10,00
Superado	10,00
	6,00
Normal (1,88 m)	6,00
Muy buena	10,00
Pesado (206 g)	4,00
•	
Conector de juegos	
Ninguno	0.75
	8,50
Adaptador de USB	+0,20
Notable ←	8,70
Bien	

2º Puesto	
Cross Check Digital pad Boeder	Nota
	5,80
Corta (6 meses)	4,00
Sustitución	
en el distribuidor	6,00
91 658 67 49	6,00
www.boeder.es	10,00
	9,33
En castellano	10,00
Pocos (14)	4,00
Muy fácil	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
	6,53
Normal	6,00
Normal	6,00
Normal	6,00
Sí	10,00
OI .	3,00
Muchícimos (15)	10,00
Muchísimos (15)	
No No	0,00
No No	0,00
No	0,00 10,00
	10,00
Superado	10,00
	6,00
Normal (1,74 m)	6,00
Muy buena	10,00
Pesado (227 g)	4,00
Conector de juegos	
Ninguno	
imiguilo	8,04
Conector para un	0,04
segundo pad	+0,20
Notable ←	8 <u>,24</u>
Notable ← Bien	8,24

4.995: 8,24 = 606 = Bien

3er Puesto							
	Nota						
D 400							
P 120							
Saitek	6.40						
Normal (12 meses)	6,40 6,00						
Sustitución	0,00						
en el distribuidor	6,00						
93 280 56 66	6,00						
www.corporate-pc.com	10,00						
www.oorporato po.oom	7,22						
En castellano	10,00						
Ninguno	0,00						
No posible	0,00						
Sí	10,00						
Sí	10,00						
Sí	10,00						
-	6,53						
Normal	6,00						
Normal	6,00						
Normal	6,00						
	,						
Sí	10,00						
	3,80						
Normal (7)	6,00						
No	0,00						
No	0,00						
Sí	10,00						
	10,00						
Superado	10,00						
Superado	10,00						
Superado	10,00						
Superado	10,00						
	6,80						
Normal (1,79 m)	6,00						
Muy buena	10,00						
Normal (170 g)	6,00						
Conector de juegos							
Ninguno							
	7,84						
Notable ←	7,84						
Sobresalient							
Subresallent	5						

2.990 ptas. - 17,97 €

2.990 : 7,84 = 381 = Sobresaliente

5.990:8,70 = 689 = Bien



Así califica Computer Hoy

Hemos calificado cada prueba y la hemos evaluado según su importancia. Para que puedas comprobar los resultados del test, especificamos la importancia de cada una de las pruebas sobre la puntuación total del test en esta columna.

Nota Modelo **Fabricante** 10.00% Servicio Duración de la garantía 3,00% Tipo de garantía 3,00% Teléfono de ayuda 3,00% Servicio online 1,00% Instalación 18,00% Manual (comprobado) 4,00% Programaciones de botones para juegos (comprobado) 2,00% Programación de los botones (comprobado) 3,00% Funciona con "FIFA 2001" (comprobado) 3,00% Funciona con "Flight Simulator 2000" (comprobado) 3,00% Funciona con "Carmageddon TDR 2000" (comprobado) 3,00% 15,00% Manejo Manejo del pad (comprobado) 5,00% 3,00% Sensación al tacto (comprobado) Accesibilidad de los botones (comprobado) 5,00% Repetición automática de botón 2.00% (fuego constante, comprobado) Elementos de manejo 10,00% Cantidad de botones (comprobado) 3,00% 3.00% Mini-palancas de juego adicionales (comprobado) Controlador variable de potencia (comprobado) 2,00% 2,00% Palanca para movimientos muy cortos (comprobado) Calidad 42,00% Test de caída (comprobado) 10,00% Test de desgaste (comprobado) 12,00% 10,00% Test de polvo (comprobado) Test de líquidos (comprobado) 10,00% **Otros** 5,00% 2,00% Longitud del cable (medido) Calidad de la sujeción del cable (comprobado) 1,00% Peso (medido) 2,00% Tipo de conexión (comprobado) Juegos incluidos (comprobado) Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa **Calidad** Precio/Calidad Precio Cálculo de la nota precio/calidad

Los resultados del test en detalle

5º Puesto

Trust Sightfighter

4º Puesto

4° РИЭЗО	'
PC Intruder USB	Nota
Lugic 3	6,00
Normal (12 meses)	6,00
Reparación	0,00
en el distribuidor	4,00
901 11 66 37	8,00
www.hnostromo.com	6,00
www.iiiiostioiiio.coiii	7,22
En castellano	10,00
Ninguno	0,00
No es posible	0,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
OI .	8,27
	8,00
Cómodo	8,00
Buena	8,00
Βάζιια	0,00
Sí	10,00
OI .	1,80
Normal (9)	6,00
No	0,00
No	0,00
No	0,00
	7,62
No superado	
(botones atascados)	0,00
Superado	10,00
Superado	10,00
Superado	10,00
	6,80
Normal (1,87 m)	6,00
Muy buena	10,00
Normal (157 g)	6,00
(0)	,
Conector USB	
Ninguno	
	6,86
No incluye adaptador para el conector de juegos	-0,20
Bien ←	6,66

Plus Aashima 6,20 Normal (12 meses) 6,00 Sustitución en el distribuidor 6,00 93 266 37 73 6,00 www.trust.com 8,00 7,22 En castellano 10,00 Ninguno 0,00 No es posible 0,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 5,47 Algo complicado 4,00 Algo incómodo 4,00 Normal 6,00

Sí

No

No

Normal (9)

10,00

1,80

6,00

0,00

0,00

No 0,00 7,62 No superado (defecto en los botones) 0,00 Superado 10,00 Superado 10,00 Superado 10,00 7,60 Normal (1,57 m) 6,00 Muy buena 10,00 Ligero (104 g) 8,00 Conector de juegos Ninguno 6,50

Sobresaliente 2.100 ptas. - 12,62 €

6,50

Bien

2.100:6,50 = 323 = Sobresaliente

6º Puesto

Da Linean	
D 750	Nota
P 750	
Saitek	
	6,40
Normal (12 meses)	6,00
Sustitución	
en el distribuidor	6,00
93 280 56 66	6,00
www.corporate-pc.com	10,00
	8,78
En castellano	10,00
Muy pocos (7)	2,00
Fácil	8,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
	6,53
Normal	6,00
Normal	6,00
Normal	6,00
Sí	10,00
	8,00
Muchísimos (13)	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
No	0,00
	7,14
	-,
Superado	10,00
No superado (botón se activa solo)	0,00
Superado	10,00
Superado	10,00
Superado	5,20
Normal (1,86 m)	6,00
Normal	
	6,00 4,00
Pesado (202 g)	4,00
Conector de juegos	
y USB	
Ninguno	7 00
Concetes de ineses	7,26
Conector de juegos	. 0. 00
y USB	+0,20
Dejó de funcionar	
a las 120.000	0.00
pulsaciones	-2,00
Bien ←	5,46
Insuficiente	

5.990 ptas. - 36,00 €

5.990: 5,46 = 1.097 = Insuficiente



Notable

2.990 ptas. - 17,97 €

2.990: 6,66 = 449 = Notable







Debaio de los dos asideros del gamepad hay dos botones con forma de "gatillo", útiles para emular armas de fuego o para acelerar algún vehículo.



Precio/Calidad: Bien Precio: 5.990 Ptas. - 36.00 €

Notable

Completamente programable

- Gran cantidad de botones
- Doble palanca analógica

Calidad:

Resulta un tanto pesado

Puedes encontrar este gamepad en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 902 11 80 36.

Boeder Cross Check Digital pad



La cruz de dirección tiene forma de media esfera. lo que permite un suave maneio en todas direcciones.

ni atascamiento.



Notable

Bien

4.995 Ptas. - 30.02 €

Calidad:

Precio/Calidad:

Precio:

- Muchos botones de manejo Fácil programación de botones
- Teclado muy pesado
- Pocas opciones de programación

Puedes encontrar este gamepad en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 91 658 67 44

Saitek P 120



En la parte de detrás hav atornillada una clavija especial. Ésta se coloca en la perforación de la cruceta de dirección y sirve



Calidad: Precio/Calidad:

Notable

Sobresaliente

- Precio: 2.990 Ptas. - 17,97 €
- Buena sujeción del cable
- Palanca desmontable
- No tiene pulsadores predefinidos No se puede programar
- Puedes encontrar este gamepad en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 93 280 56 66

Logic 3 PC Intruder USB



Este mando incluye

un conector USB y tiene una forma y un acabado que resultan muv cómodos al tacto. Además, es

bastante ligero.

figuras del juego.



Calidad:

Precio/Calidad:

Bien Notable

2.990 Ptas. - 17,97 € Precio:

- Mando bastante ligero
- Cómodo al tacto
- Conector USB incluido
- No dispone de mini-palanca No superó el test de caída

Puedes encontrar este gamepad en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 91 548 78 83

Trust Sightfighter Plus



Precio/Calidad:

2.100 Ptas. - 12,62 € Precio:

Bien

Sobresaliente

Es muy económico

Calidad:

- Resulta muy ligero
- Tiene seis botones de acción

El mando dispone de seis botones de disparo que ofrecen bastantes posibilidades. Otro aspecto a destacar es su reducido tamaño y su aspecto ligero.



- Es algo incómodo
- Botones no programables
- No superó el test de caída

Puedes encontrar este gamepad en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 93 266 37 73.

Saitek P 750



Precio/Calidad:

 Dispone de controlador variable de potencia

Bien

Insuficiente

5.990 Ptas. - 36,00 €

Fácil programación

Calidad:

Precio:

Gran cantidad de botones

Este mando dispone de una regleta de velocidad con la que podrás modificar la velocidad de los aviones, coches y de las demás

- Resulta un tanto pesado
- No pasó el test de desgaste
- Pocas opciones de programación

Puedes encontrar este gamepad en grandes almacenes y tiendas de informática. Más información en el teléfono 93 280 56 66



Consejos prácticos: Trucos para vencer

🕖 Cómo programar los botones del Dual Analog

Una vez que hayas enchufado el gamepad Dual Analog de Guillemot e instalado los drivers (esto se hace automáticamente introduciendo el CD adjunto en tu unidad de CD-ROM), podrás acceder al "Editor del mando" para configurar los botones.

Para acceder al panel de control del gamepad tienes que hacer click en Minicio, después en el botón Configuración, Panel de control y finalmente doble click en la opción Opciones de juego.

En el cuadro que aparece, comprueba que Guillemot Dual Analog aparece en esta ventana con el estado "Aceptar" a su derecha.



Haz click en Propiedades para ejecutar el "Panel de control Dual Analog". Este panel de control te mostrará una pantalla principal donde comprobar todas las funciones programadas en los botones. Aquí, si pulsas cualquier botón del dispositivo, se iluminará el dibujo correspondiente en el diagrama de la pantalla.

Una de las primeras cosas que hay que configurar es la calibración de los ejes. Para ello asegúrate de que tu gamepad está en el modo Analog (con el indicador luminoso apagado) y haz click en el botón de calibración de los ejes. Pulsa cualquier botón o haz click en la ventana de validación que aparece en pantalla. Mueve los controladores analógicos en un giro de 360° durante unos segundos y pulsa Aceptar. De esta forma los ejes se habrán calibrado.



Otra función a la que puedes acceder es la de programación de los botones. A esta pantalla se entra pulsando sobre el botón situado en la izquierda de la pantalla principal, y que contiene un dibujo de todos los botones.

Para programar la función de un botón, púlsalo o haz click sobre su dibujo en la pantalla. Una vez que el botón está activado, introduce la combinación de teclado que quieres atribuir al botón. Procede de la misma forma con los demás botones.

En la parte inferior de esta pantalla encontrarás un botón de borrado, que te permitirá eliminar la combinación de teclas del botón que tengas seleccionado.

De la misma forma en que has llevado a cabo la programación de los dis-



tintos botones, puedes también hacer la programación del D-PAD (es la cruz de dirección del gamePad).

La página de configuración de ejes es el último botón de la izquierda del menú de programación de la pantalla principal.

Accediendo a ella puedes programar las mini-palancas analógicas del gamepad •.

Los dos ejes dobles representan los controladores analógicos izquierdo y derecho.

Estos ejes se representan en el modo "normal" por defecto, pero siempre puedes cambiarlos de forma individual al modo "throttle", haciendo click a lo largo de cualquiera de los ejes de cada botón.



Paseando desconectando el cable del orcon mi buen denador para que su radio de

Mi opinión

Paseando con mi buen amigo Odracir (ya te he hablado de él en otras ocasiónes)

surgió ante nosotros una terrible duda existencial. Bueno, debo decir que dicha duda era sólo existencial para mí, pues otra cosa quizá, pero lo que se dice existencia. Odracir carece de ella. En todo caso, estábamos dudosos sobre la relación existente entre un gamepad y un bumerán. Le comenté que había intentado emular a los aborígenes australianos y sacudirle un "meco" al quiosquero de la esquina, y que despúes de 16 infructuosos intentos con otros tantos dispositivos, mi tienda de informática de confianza ya no se "tragaba" eso de que se me habían caído al suelo 16 veces los 15 gamepads que hasta la fecha me habían cambiado. Uno de los razonamientos de Odracir, que bien pensado era interesante tener en cuenta, es que debía probar

denador, para que su radio de acción fuese algo superior al metro y medio. Claro que mi alegación no tiene tampoco desperdicio. A lo meior se puede romper al dar contra el suelo, pero que lo que no quiero es perderlo (cuando me lo propongo, tengo un "saque" que ya lo hubiese querido para sí Joe Di-Maggio). Como no llegamos a ningún acuerdo, y el presupuesto para gamepads ya ha sobrepasado el PIB de Jamaica, he probado, bajo la atenta mirada de Odracir, otro experimento: instalar un juego de acción 3D en el PC, colocar mi joystick de última generación con Force Feedback, e intentar hacer mayonesa con él en el fragor de la batalla. Es entonces cuando el motor de este dispositivo tiene más posibilidades de llevar a buen término este sencillo ejemplo de física recreativa. La solución: estas navidades voy a pedir otro joystick a los Reyes Magos. Pero te aseguro que el bocadillo de panceta con mayonesa estaba insuperable.







Probados en Computer Hoy: Juegos

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los juegos que hemos probado. De esta forma, puedes comparar los que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían de precio a medida que pasa el tiempo.

Pos.	. Marca	Producto	Calidad	Precio	No
		Acción en :			
1	Sierra	Half-Life Opposing Force	Notable	3.995 ptas.	56
2	Cryo	The Devil Inside	Notable	7.450 ptas.	56
3	Sierra	Half-Life	Notable	6.995 ptas.	6
4	Shiny	Messiah	Notable	7.990 ptas.	56
5	Epic	Unreal Tournament	Notable	7.990 ptas.	34
6	ElectroTech	3D Power Tank	Notable	2.995 ptas.	56
7	ld Software	Quake III Arena	Notable	7.995 ptas.	34
8	Bioware Corp.	MDK2	Notable	6.990 ptas.	56
9	Activision	Heretic II	Notable	7.990 ptas.	30
10	Revolution	A sangre fría	Notable	5.995 ptas.	56
11	Eidos	Tomb Raider The Last Revelation	Notable	7.495 ptas.	32
12	Eidos	Legacy of Kain: Soul Reaver	Notable	7.495 ptas.	32
13	Fox Interactive	Alien versus Predator Gold Ed.	Notable	6.990 ptas.	56
14	Activision	Sin	Notable	2.995 ptas.	32
15	Mirage Media	Mortyr	Notable	2.995 ptas.	32
16	3D0	Requiem Avenging Angel	Notable	7.495 ptas.	32
17	Lucas Arts	Outlaws	Notable	2.990 ptas.	32
18	Fox Interactive	Aliens versus Predator	Notable	6.990 ptas.	22
19	Interplay	Kingpin	Notable	7.495 ptas.	32
20	Sierra	Half Life Juego del año	Bien	6.795 ptas.	32
21	Eidos	Tomb Raider II	Bien	5.995 ptas.	1
22	Novalogic	Delta Force 2	Bien	7.450 ptas.	56
23	ld Software	Quake II	Bien	7.995 ptas.	1
24	Rage Software	Expendable	Bien	5.995 ptas.	32
	Psygnosis	Drakan	Bien	7.990 ptas.	30
	Lucas Arts	Misteries of the Sith	Bien	5.990 ptas.	1
	Lucas Arts	Indiana Jones y la máquina inf.	Bien	6.795 ptas.	32
	Microprose	Klingon Honor Guard	Bien	6.495 ptas.	32
	Acclaim	Shadow Man	Bien	6.990 ptas.	32
	Microsoft	Outwars	Bien	5.990 ptas.	1
	Dream Works Int.	Trespasser	Bien	7.995 ptas.	12
	Nebula	Resurrection	Bien	3.995 ptas.	56
	Revistronic	Grouch	Bien	3.995 ptas.	56
		Jungla de cristal Trilogía 2	Bien	6.990 ptas.	56
		Space Bunnies	Suficiente	2.995 ptas.	56
00	rapoora aamoo	Aventuras grá		2.000 ptuo.	
1	TopWare Interact.	Gorky 17	Notable	7.450 ptas.	40
	QuanticDream	The Nomad Soul	Notable	7.430 ptas.	40
	Daydream	Traitors Gate	Notable	2.995 ptas.	40
		Time Machine	Notable		
	Cryo Siorra			7.450 ptas.	53
	Sierra	King's Quest Máscara de eternida	Notable	6.750 ptas.	40
	Sierra	Gabriel Knight 3		6.995 ptas.	40
7	Cryo	Odisea	Notable	7.450 ptas.	53

8 Westwood Studios Blade Runner Notable 2.995 pt 9 Lucas Arts Grim Fandango Notable 6.990 pt 10 Fox Interactive The X-Files, la pelicula Notable 8.990 pt 11 Dinamic MM. Broken Sword II Bien 2.995 pt 12 Westka Entertainm. Arcatera Bien 6.995 pt 13 Red Orb El legado del Tiempo Bien 7.990 pt 14 Cryo Aztecas Bien 7.450 pt 15 Soap Bubble Morpheus Bien 2.995 pt 16 Cryo Atlantis II Bien 7.450 pt 17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 7.450 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt <	as. 23 as. 12 as. 40 as. 53 as. 9 as. 40 as. 53 as. 40 as. 53 as. 40 as. 53 as. 40 as. 53
10 Fox Interactive The X-Files, la película Notable 8.990 pt	as. 12 as. 40 as. 53 as. 9 as. 40 as. 53 as. 40 as. 53 as. 40 as. 53 as. 40
11 Dinamic MM. Broken Sword II Bien 2.995 pt 12 Westka Entertainm. Arcatera Bien 6.995 pt 13 Red Orb El legado del Tiempo Bien 7.990 pt 14 Cryo Aztecas Bien 7.450 pt 15 Soap Bubble Morpheus Bien 2.995 pt 16 Cryo Atlantis II Bien 7.450 pt 17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microids Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 40 as. 53 as. 9 as. 40 as. 53 as. 40 as. 53 as. 40 as. 6
12 Westka Entertainm. Arcatera Bien 6.995 pt 13 Red Orb Ellegado del Tiempo Bien 7.990 pt 14 Cryo Aztecas Bien 7.450 pt 15 Soap Bubble Morpheus Bien 2.995 pt 16 Cryo Atlantis II Bien 7.450 pt 17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 53 as. 9 as. 40 as. 40 as. 40 as. 40 as. 40 as. 9
13 Red Orb El legado del Tiempo Bien 7.990 pt 14 Cryo Aztecas Bien 7.450 pt 15 Soap Bubble Morpheus Bien 7.450 pt 16 Cryo Atlantis II Bien 7.450 pt 17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 9 as. 40 as. 53 as. 40 as. 40 as. 6 as. 9
14 Cryo Aztecas Bien 7.450 pt 15 Soap Bubble Morpheus Bien 2.995 pt 16 Cryo Atlantis II Bien 7.450 pt 17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microids Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 40 as. 53 as. 40 as. 40 as. 6 as. 9
15 Soap Bubble Morpheus Bien 2.995 pt 16 Cryo Atlantis Bien 7.450 pt 17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt 3 Soap Bubble Rien 7.450 pt 4 Soap Bubble Rien 7.450 pt 5 Soap Bubble Rien 7.450 pt 6 Soap Bubble Rien 7.450 pt 7 Soap Bubble Rien 7.450 pt 8 Soap Bubble Rien 7.450 pt 9 Soap Bubble Rien 7.450 pt 18 Soap Bubble Rien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 10 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 11 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 12 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 13 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 14 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 15 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 16 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 17 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 18 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 10 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 17 Microprose Nightlong Rien 7.450 pt 18 Microprose Nightlong Rien Rien Rien Rien Rien Rien Rien Rien R	as. 53 as. 40 as. 40 as. 6 as. 6
16 Cryo Atlantis	as. 40 as. 40 as. 6 as. 9
17 Cryo Fausto Bien 7.450 pt 18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 40 as. 6 as. 9
18 Cryo Ring Bien 7.450 pt 19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 6 as. 9
19 Microprose Nightlong Bien 6.995 pt 20 Microïds Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 9
20 Microids Drácula (resurrección) Bien 7.450 pt 21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	
21 Lucas Arts La Amenaza Fantasma Bien 6.990 pt 22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	as. 40
22 Index/Media Misión Van Gogh Bien 5.990 pt	
ZZ IIIOON IIIOON WAA GOGII	as. 23
23 ASC Games Sanitarium Bien 6 990 nt	as. 53
20 7100 dailtion Califfania	as. 22
24 Infogrames Silver Bien 6.990 pt	as. 23
25 Cryo Egipto 11565 a.C. Bien 2.995 pt	as. 23
26 Red Orb Riven Bien 7.990 pt	as. 22
27 Take Two Reah Bien 7.990 pt	as. 9
28 Cryo China Bien 2.995 pt	as. 23
29 Cryo Pompeya Bien 7.450 pt	as. 53
30 France Telecom Paris 1313 Bien 7.450 pt	as. 53
31 Take Two Black Dahlia Bien 8.99 5 pt	as. 22
32 Infogrames Outcast Bien 4.990 pt	as. 23
33 MP Entertaiment Hopkins FBI Bien 2.995 pt	as. 25
34 THQ Rent a Hero Bien 7.995 pt	as. 23
35 7th Level The Meaning of Life Bien 5.995 pt	as. 12
36 France Telecom Cruzadas Bien 2.995 pt	as. 53
Consolas	
1 Sega Dreamcast Bien 39.900 pt	as. 37
2 Sony Playstation Bien 19.900 pt	as. 37
3 Nintendo Nintendo 64 Bien 14.900 pt	as. 37
Estrategia	
1 FX Interactive Tzar Notable 2.995 pt	as. 38
2 Sierra Faraón Notable 6.995 pt	as. 38
3 Microsoft Age of Empires II Notable 7.990 pt	as. 38
4 Microsoft Age of Empires II: The Conquerors Notable 4.990 pt	as. 57
5 Electronic Arts Alpha Centauri Notable 6.990 pt	as. 38
6 Creative Assembly Shogun Total War Notable 6.990 pt	as. 57
7 Westwood Std. Command & Conquer: Red Alert 2 Notable 6.990 pt	as. 57
8 Sierra Home World Notable 6,995 pt	as. 38
9 Dinamic MM. Pizza Syndicate Notable 2.995 pt	as. 38
10 Sierra Zeus, Señor del Olimpo Notable 6.995 pt	as. 57

Dno	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
11	JoWood	Alien Nations	Notable	5.990 ptas.	57
12	Sierra	Caesar III	Notable	6.995 ptas.	27
13	Pyro Studios	Commandos	Notable	6.995 ptas.	2
14	Microsoft	Age of Empires	Bien	4.990 ptas.	2
15	Proein	Close Combat IV	Bien	7.995 ptas.	38
16	Microprose	Mech Commander	Bien	7.995 ptas.	2
17	Blizzard	Starcraft	Bien	4.975 ptas.	2
18	Dinamic MM.	Space Clash	Bien	2.995 ptas.	38
19	Westwood S.	Dune 2000	Bien	6.990 ptas.	2
20	Sierra	Swat 3	Bien	6.995 ptas.	57
21	Micröids	El Imperio de las Hormigas	Bien	7.450 ptas.	57
22	Monolith Prod.	Rage of Mages	Bien	2.995 ptas.	30
23	Sierra	Police Quest SWAT 2	Bien	5.995 ptas.	25
24	GT Interactive	The War of the Worlds	Bien	7.990 ptas.	9
25	Cryo Interac.	Crónicas de la Luna Negra	Bien	2.995 ptas.	30
26	Digital Dreams	Enemy Infestation	Bien	2.995 ptas.	57
27	TalonSoft	Tribal Rage	Bien	2.995 ptas.	2
28	Infogrames	Marranos en Guerra	Bien	5.590 ptas.	57
29	Sierra	Civil War 2	Bien	1.995 ptas.	27
30	Proein	Imperialism II	Bien	7.995 ptas.	38
31	Empire	Fields of Fire	Bien	2.995 ptas.	27
32	Interplay	Star Trek: New World	Bien	6.490 ptas.	57
33	Sierra	Lords of Magic	Bien	2.995 ptas.	30
34	JoWood	Traffic Giant	Bien	6.990 ptas.	57
35	3D0	Army Men Operation Meltdown	Bien	5.990 ptas.	57
36	TalonSoft	Battle of Britain	Bien	7.995 ptas.	27
37	Microprose	Civilization II	Bien	3.495 ptas.	2
38	Proein	Diplomacy	Suficiente	7.995 ptas.	38
		Gamepad	s		
1	Logitech	Wingman Gamepad Extreme	Sobresaliente	9.990 ptas.	44
2	Guillemot	Dual Analog Gamepad	Notable	5.990 ptas.	58
3	Boeder	Cross Check Digital Pad	Notable	4.995 ptas.	58
4	Microsoft	Sidewinder Game Pad Pro	Notable	7.990 ptas.	44
5	Logitech	Wingman Gamepad	Notable	5.900 ptas.	44
6	Saitek	P120	Notable	2.990 ptas.	58
7	Logic 3	PC Raider Pad	Notable	2.990 ptas.	44
8	Interact	SV-221 Moray Pad	Notable	2.490 ptas.	44
9	Microsoft	Sidewinder Dual Strike	Notable	7.990 ptas.	44
10	Logic 3	PC Intruder USB	Bien	2.990 ptas.	58
12	Aashima	Trust SightFighter Plus	Bien	2.100 ptas.	58
13	Logic 3	PC Intruder Pad	Bien	1.990 ptas.	44
14	Saitek	P 750	Bien	5.990 ptas.	58
15	Logic 3	PC Avenger	Bien	3.990 ptas.	44
16	Interact	Hammerhead Digital	Suficiente	7.990 ptas.	44





- Altavoces inalámbricos
- La imagen no parpadea
- Procesador de sonido "cine en casa" incorporado

- Muy poca exactitud de detalles
- Muchas distorsiones de sonido
- El monitor refleja mucho

Esta cámara está disponible en tiendas especializadas y grandes almacenes. Para más información. contacta con Philips: Tel. 902 11 33 84.

Philips 32PW9616

uando ya por fin te has decidido a comprar un televisor, lo primero con lo que te vas a encontrar es una gran cantidad de términos y símbolos que normalmente te sonarán como si te estuvieran hablando en otro idioma.

En Computer Hoy hemos querido saber si todos estos términos son sólo conceptos "rimbombantes" o si por el contrario palabrejas como "Digital-Crystal-Clear" aportan realmente a la calidad de la imagen una "claridad-cristalina-digital" o si el sistema "Digital-Neutral-Motion" hace que la imagen tenga un "movimiento-neutral-digital".

Dicho y hecho. Este televisor ha destacado negativamente en este test precisamente en esos dos puntos. La imagen de la pantalla no tiene el detalle necesario, está bastante desenfocada y predomina el color violeta. Por no hablar de las fuertes distorsiones y las interferencias que hacen que la imagen parpadee en exceso.



Este par de altavoces de sonido envolvente se incluyen con la compra del monitor.

En el lateral del televisor Philips se encuentran un conector para auriculares así como los conectores RCA para enchufar la cámara de vídeo y asi poder ver las grabaciones en la pantalla.



Lo mismo ocurre con el sonido. Cuando estés disfrutando de la mejor escena de una película y veas una gran explosión, los altavoces no harán más que algo parecido a un leve "plop". A éstos les falta gran cantidad de tonos graves, que hubiesen hecho que esa explosión te pusiese los pelos de punta.

Philips ha tenido una gran idea al incluir una pareja de altavoces inalámbricos para crear una atmósfera

> de "cine en casa", sólo que, una vez más, no son todo lo que parecen. No tienes más que conectarlos al televisor, pero la conexión entre ellos emplea un cable, así que son "semi-inalámbricos".

> Es una lástima que algunos fabricantes nos intenten impresionar con nombres de características especiales muy agresivas y que luego éstas no cubran las expectativas.

Hoy por hoy, tienes la posibilidad de comprar televisores más económicos y con una calidad de imagen superior. Pero claro, no son panorámicos...

Resultados del test en detalle

Servicio 5,00% Duración de la garantía 2,00% Tipo de garantía 2,00% Fledifono de ayuda 1,00% Servicio online 2 Calidad de la imagen 60,00% Tamaño de la pantalla (diagonal visible en formato 4:3/16:9, medido) 1,00% Calidad de la imagen 7,00% Calidad de la imagen (definición, reproducción del color, parpadeo de la imagen) 7,00% Calidad del color (medido) 6,00% Cobertura del color (desviación máxima de la convergencia 4:3/16:9, medido) 7,00% Cobertura del color (desviación máxima de la convergencia 4:3/16:9, medido) 5,00% Contraste (medido) 7,00% Contraste (me		Nota
Duración de la garantia 2,00% Reparación en el distribuíde 1,00% 802 natia 2,00% Reparación en el distribuíde 1,00% 802 natia 302		5,20
Teléfono de ayuda		6,00
Servicio online Calidad de la imagen Tamaño de la jantalla (diagonal visible en formato 4.3/16.9, medido) 12,00% Normal (63.6 cm/76 cm) Muy atta (100 Hz) Calidad de la imagen (definición, reproducción de color, parpadeo de la imagen) 7,00% Algo desenfocado, violeta, calidad de la imagen (definición) 7,00% Muy escas (55,1%/55,1% Calidad del color (medido) 7,00% Normal (76.2%) Norm	ıidor	4,00
Calidad de la imagen Tamaño de la pantalla (diagonal visible en formato 4:3/16:9, medido) Precuencia de refresco (medido) Calidad de la limagen (definición, reproducción del color, parpadeo de la imagen) Precuencia de refresco (medido) Calidad de la limagen (definición, reprodución del color, parpadeo de la imagen) Precuencia de refresco (medido) Calidad del color (medido) Calidad del color (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Sperio de limas rectas 4:3/16:9, medido) Sperio de la maño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Sperio de candos de la magen de la imagen de la imagen de la imagen de la convergencias (bibetos en movimiento/pureza del color/elevación de candos friempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Sperio de recepción (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, medido) Sperio (tensión minima para una buena imagen, med		6,00
Tamaño de la pantalla (diagonal visible en formato 4:3/16:9, medido) 12,00% Normal (63,6 cm/76 cm) Muy alta (100 Hz)		
(diagonal visible en formato 4:3/16:9, medido) Frecuencia de refresco (medido) Calidad de la magen (definición, reproducción del color, parpadeo de la imagen) Cobertura del color (desviación máxima de la convergencia 4:3/16:9, medido) Cobertura del color (desviación máxima de la convergencia 4:3/16:9, medido) Contratse (medido) Comectorio del lineas rectas 4:3/16:9, medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la ciaridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetis en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los a		4,52
Frecuencia de refresco (medido) Calidad de la imagen (definición, reproducción de lotor), parpadeo de la imagen) Facultitud de detalles (foco y resolución 4:3/16:9, medido) Calidad del color (medido) Calidad del color (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Sibtorsiones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad de sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Caltidad de sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hast		
Calidad de la imagen (definición, reproducción del color, parpadeo de la imagen) Facatifut de detalles (foco y resolución 4:3/16:9, medido) Cobertura del color (desvalación máxima de la convergencia 4:3/16:9, medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Distorsiones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) Sambie de la convergencia 4:3/16:9, medido) Sambie de la canvergencia 4:3/16:9, medido) Sambie de la canvergencia 4:3/16:9, medido) Sambies de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desvaición máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desvaición máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desvaición máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desvaición máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Salidad del sonido Calidad del recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Salota de audición) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Salota del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exac)	6,00
reproducción del color, parpadeo de la imagen) 7,00% Muy escasa (55,1%/55,1% Normal (76,2%) Norm		
Exactitud de detalles (foco y resolución 4:3/16:9, medido) Calidad del color (medido) Calidad del color (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Combinate (medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de caridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de caridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Contraste (medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de caridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la caridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Contraste (medido) Contraste (medido) Calidad de sonido (maxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad del sonido (maxima 4:3/16:9, medido) Calidad del sonido (maxima 4:3/16:9, medido) Calidad del sonido (maxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/parpadeo, comprobado) Calidad del sonido (maxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/parpadeo, comprobado) Calidad del sonido (comprobado) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/parpadeo, comprobado) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del colo		
Calidad del color (medido) Cobertura del color (desviación máxima de la convergencia 4:3/16:9, medido) Contraste (medido) Distorsiones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) Reflejio (medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la calridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Distribución de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Distribución de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Distribución de cantos/tiempo de Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Distribución (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coefficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coefficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, com	a, escaso	4,12
Cobertura del color (desviación máxima de la convergencia 4:3716:9, medido) Distorsiones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) Distorsiones de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de calos/riempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Distorsiones del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones del mango de situacoes Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de dis	l%)	1,02
de la convergencia 4:3/16:9, medido) Contraste (medido) Distorisones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en morimento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad del sonido Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorisones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Manual Meni de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Tenores del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Tenores del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Tenores del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Tenores del mando a distancia (consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Tenos Tamão (ancho x alto x profundidad, medido) Tenos transitonizador (comprobado) Tenores de enarla (juo, comprobado) Tenorectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Tenorectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Tenorectores de anates (comprobado) Ten		5,24
Contraste (medido) 5,00% Normal (83,5%) Normal (83,5%) Distorsiones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) 4,00% Reflejo (medido) 3,00% Alto (68,8%) Alto (68,8%) Alto (68,8%) Alto (68,8%) Alto (68,8%) Normal (42,2 mm/3,4 mm) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) 1,00% Normal (4,2 mm/3,4 mm) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) 2,00% Muy irregular (48,8%/46,9* Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantosticimpo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) 5,00% Puerte parpadeo/muy fuerte/muy largo/ apenas apreciable Calidad del sonido (exactifud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4,00% Calidad del sonido (exactifud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4,00% Calidad del sonido (exactifud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) 2,00% Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) 2,00% Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) 1,00% Muy molesto (55 dB) Escaso (86 dB) Separación de canales izq./doho. (medido a 1 kHz) 1,00% Muy molesto (55 dB) Escaso (86 dB) Separación de canales izq./doho. (medido a 1 kHz) 1,00% Muy alta (37 dB) Manejo 1,00% Separación de canales izq./doho. (medido a 1 kHz) 1,00% Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Manejo 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Seguro para de apagado (Seeptimer, compr		
Distorsiones (reproducción de lineas rectas 4:3/16:9, medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad del recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Tipo de reproducción (comprobado) Tono (test de audición) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 3 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 3 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 2 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 3 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 5 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 5 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 6 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 7 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 8 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 9 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 9 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 9 OHZ hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 1 0,00% 1 0	m/1 mm)	2,02
reproducción de líneas rectas 4:3/16:9, medido) 4,00% Alto (68,8%) Alto (6,70
Reflejo (medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad del recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprob		
Reflejo (medido) Cambios de tamaño de la imagen en cambios de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad del cerepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Primera sintonización (comprobado) Primera sintonización (comprobado) Primera sintonización (comprobado) Primera menores (comprobado) Diros Distorsiones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Primera sintonización (comprobado) Diros	6,1%)	1,92
de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Tipo de reproducción (comprobado) Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Pocos agudos (92,9%) Pocos agudos (92,9%) Pocos agudos (92,9%) Muchísimas (10,6%) Muy molesto (55 dB) Muy alta (37 dB) Manejo		4,14
de claridad a gran velocidad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción muy desigual (e reproducción mu		
desviación máxima 4:3/16:9, medido 1,00% Normal (4,2 mm/3,4 mm)		
Distribución de la claridad (desviación máxima 4:3/16:9, medido) Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Sipo de sudición) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido) 13,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Menuí de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, compr	1)	6,62
Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado)	,	-,
Interferencias (objetos en movimiento/pureza del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de re	9%)	2,44
del color/elevación de cantos/tiempo de cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tono (test de audición) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Manual 2,00% Firmera sintonización (comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Proso Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Teleso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Teleso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de la pagado (Sleeptimer, comprobado) Inoloyo Roca sarucia de uniculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Inoloyo Incluye altavoces traseros		2,11
cobertura de color/parpadeo, comprobado) Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo (test de audición) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Tipo de renorma de la sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Tipo de renorma de la sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Tipo de renorma de la sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Tipo de renorma de la rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Tipo de renorma de la rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Tipo de renorma de la rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Tipo de renorma since (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Tipo de renorma sintonica (comedido) Tipo de renorma sintonica (comedido) Tipo de renorma sintonica (comedido) Tipo de renorma sintonica (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma de distancia (cantidad/manejo, comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de recuencias Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de renorma sintonización (comprobado) Tipo de reno	ogulaii	
Calidad de recepción (tensión mínima para una buena imagen, medido) Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Tipo de reproducción muy desigual (e capacidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Tipo de reproducción muy desigual (e capacidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 2,00% Muchisimas (10,6%) Muy molesto (55 dB) Muy molesto (55 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Manejo Manual 2,00% Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Mormal Muy fácil Muy fácil Muy fácil Muy fácil Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Tipo de para menores (comprobado) Tipo de para menores (cantidad, comprobado) Tipo de para menores (cantidad, comprobado) Tipo de para de apagado (Sleeptimer, comprobado) Tipo de para de apagado (Sleeptimer, comprobado) Tipo de para la latavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Tipo de para la latavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Tipo de para de apagado (Sleeptimer, comprobado) Tipo de para la latavoces (capacidado (Sleeptimer, comprobado) Tipo de para la latavoc		4,74
(tensión mínima para una buena imagen, medido) 5,00% Buena (44 dBµV) Calidad del sonido 15,00% Tipo de reproducción (comprobado) 1,00% Dolby Digital Tono (test de audición) 3,00% pocos graves, muchos med poco realista Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) 4,00% reproducción muy desigual (6 Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) 2,00% Pocos agudos (92,9%) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) 2,00% Muchisimas (10,6%) Siseo (medido) 1,00% Muy molesto (55 dB) Volumen máximo sin distorsión (medido) 1,00% Muy alta (37 dB) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) 1,00% Muy alta (37 dB) Manual 2,00% En castellano Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) 3,00% Normal Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 1,00% Normal (161/0,1/0 W) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 2,00% Normal (161/0,1/0 W)		7,17
Calidad del sonido Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción (comprobado) Tipo de reproducción muy desigual (callomo muy desigual (callomo muy desigual (callomo muy desigual (callomo muy desigual (7,42
Tipo de reproducción (comprobado) 1,00% Dolby Digital Pocos graves, muchos med poco realista Pocos graves, muchos med poco realista Pocos graves, muchos med poco realista Pocos graves, muchos med poco realista Pocos graves, muchos med poco realista Pocos graves, muchos med reproducción muy desigual (6 Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual 2,00% Muchisimas (10,6%) Muy molesto (55 dB) Escaso (86 dB) Muy alta (37 dB) Manejo 13,00% Muy alta (37 dB) Manual 2,00% En castellano Normal Normal Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Tecología 2,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Ino0% Nota parcial Corrección positiva/negativa		4,34
Tono (test de audición) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletología (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Tecología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Diros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Tonectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Teleptario (parte f		10,00
Tono (test de audición) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teuroinos del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Ecología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Tones Tamaño (ancho x alto x profundidad, comprobado) Tapate frontal (tipo, comprobado) Salidas de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Tones Tamporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Tones Tamporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Tones Tamporizador de apagato (Sleeptimer, comprobado) Tones Tones del mando a distancia (Cantidad y lógica, comprobado) Tones Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Tones Tamaño (ancho x alto x profundidad, comprobado) Tones Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Tones (Tamaño (ancho x alto x profundidad, comprobado) Tones Tamaño (ancho x alto x profundidad, comprobado) Tones (Tamaño (ancho x alto x p	adine	10,00
Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teunciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Tecología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Tenes (medido) Tenes (med	icuios,	2,00
a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en los altavoces) Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Primera sintonización (comprobado) Teuciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Tecología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Tenso (medido) Tenso (medido) Tenso (medido) Tenciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Tenciones	odico	2,00
Calidad del sonido (exactitud del rango de frecuencias a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Teología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salida de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Normal 1,00% Procos agudos (92,9%) Muchísimas (10,6%) Muy molesto (55 dB) Escaso (86 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Muy fácil Fin castellano Normal Normal Normal Normal 1,00% Si Normal 1,00% Si Normal 1,00% Si RCA, S-Video 1,00% A Euroconectores No/sí Salidas de auriculares (comprobado) 1,00% Si Incluye altavoces traseros		2.04
a 20 Hz hasta 20 kHz, medido en Euroconector) Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Teclogía Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salida de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Noral (10,0%) Primera sintonización (comprobado) 1,00% Si Ecología 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Muy fácil Muy fácil Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Si Incluye altavoces traseros	11 (09,270)	3,84
Distorsiones con música (coeficiente de distorsión no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo 13,00% Manual 2,00% Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Muy alta (37 dB) Minual 2,00% Mormal Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Teclogía Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salida de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Nota parcial Corrección positiva/negativa		0.50
no lineal en el rango de 100 Hz a 8 kHz, medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo 13,00% Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Teclológía Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Nota parcial Corrección positiva/negativa Muy fácil Muy fácil Muy fácil Muy fácil Muy fácil Normal (161/0,1/0 W) Si Rormal (161/0,1/0 W) Si Rormal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Si Seguro para de verces de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) Inolowo Normal (100,00%		8,58
medido en los altavoces) Siseo (medido) Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Frimera sintonización (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Tensumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Tensumo energético (comprobado) Salida e auriculares (comprobado) Salida e auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Noral (101/0,1/0 W) Incluye altavoces traseros Incluye altavoces traseros		
Siseo (medido) 1,00% Muy molesto (55 dB) Volumen máximo sin distorsión (medido) 1,00% Escaso (86 dB) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) 1,00% Muy alta (37 dB) Manejo 13,00% En castellano Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) 3,00% Normal Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) 1,00% Muy fácil Primera sintonización (comprobado) 1,00% Muy fácil Primera sintonización (comprobado) 3,00% No todas las necesarias/not Seguro para menores (comprobado) 1,00% Sí Ecología 2,00% Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Salida para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Aca, S-Video Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Sí Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Corrección posítiva/negativa Incluye altavoces traseros		1.00
Volumen máximo sin distorsión (medido) Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) Manejo Manual Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Seguro para menores (comprobado) Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) T		1,02
Separación de canales izq./dcho. (medido a 1 kHz) 1,00% Manejo 13,00% Manejo 13,00% Manual 2,00% En castellano Normal		1,02
Manejo 13,00% Manual 2,00% En castellano Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) 3,00% Normal Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) 1,00% Muy fácil Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 3,00% No todas las necesarias/nol Seguro para menores (comprobado) 1,00% Sí Ecología 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% Sí Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		3,52
Manual 2,00% En castellano Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) 3,00% Normal Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) 3,00% Normal/fácil Primera sintonización (comprobado) 1,00% Muy fácil Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 3,00% No todas las necesarias/not Seguro para menores (comprobado) 1,00% Sí Ecología 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Normal (161/0,1/0 W) Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% A Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00%		10,00
Menú de pantalla (claridad y lógica, comprobado) 3,00% Normal Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) 3,00% Normal/fácil Primera sintonización (comprobado) 1,00% Muy fácil Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 3,00% No todas las necesarias/notos Si Seguro para menores (comprobado) 1,00% Sí Ecología 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara 80 en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% A Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00%		7,33
Teletexto (velocidad de acceso/manejo, comprobado) Primera sintonización (comprobado) 1,00% Muy fácil Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 3,00% Seguro para menores (comprobado) 1,00% Ecología 2,00% Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Si Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W)		10,00
Primera sintonización (comprobado) 1,00% Muy fácil Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) 3,00% No todas las necesarias/nol Seguro para menores (comprobado) 1,00% Sí Ecología 2,00% Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% A Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Incluye altavoces traseros		6,40
Funciones del mando a distancia (cantidad/manejo, comprobado) Seguro para menores (comprobado) Ecología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salida de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Nota parcial No todas las necesarias/not Si Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) Normal (161/0,1/0 W) R8,7 x 57,3 x 56,1 cm 54,5 kg RCA, S-Video 1,00% 4 Euroconectores No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Si Incluye altavoces traseros		7,00
(cantidad/manejo, comprobado) 3,00% No todas las necesarias/not Seguro para menores (comprobado) 1,00% Sí Ecología 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/si Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		9,20
Seguro para menores (comprobado) Ecología Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Conectores traseros (cantidad, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salida de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Nota parcial Corrección positiva/negativa		
Ecología 2,00% Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros	normal	5,30
Consumo energético (en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) Otros Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) Peso (medido) Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) Salida de auriculares (comprobado) Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) Nota parcial Corrección posítiva/negativa Normal (161/0,1/0 W) R8A, 7 x 57,3 x 56,1 cm 54,5 kg RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% Si Si Incluye altavoces traseros		10,00
(en funcionamiento/en Standby/apagado, medido) 2,00% Normal (161/0,1/0 W) Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		5,50
Otros 5,00% Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara RCA, S-Video en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		
Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido) 88,7 x 57,3 x 56,1 cm Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara 1,00% en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		5,50
Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		8,40
Peso (medido) 54,5 kg Conectores de entrada para cámara en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		
en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		
en la parte frontal (tipo, comprobado) 1,00% RCA, S-Video Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		
Conectores traseros (cantidad, comprobado) 1,00% 4 Euroconectores Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		10,00
Salidas para altavoces/equipo Hi-Fi (comprobado) 1,00% No/sí Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		7,02
Salida de auriculares (comprobado) 1,00% Sí Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Sí Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		5,00
Temporizador de apagado (Sleeptimer, comprobado) 1,00% Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		10,00
Nota parcial 100,00% Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		10,00
Corrección positiva/negativa Incluye altavoces traseros		5,11
The state of the s	ns	0,11
maiamonoo, aravoz centre		+0,20
	au	, 0,20
Calidad Bien	+	5,31

Calidad

Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

Insuficiente

399.900 ptas. - 2.403,45 €

399.900: 5,31 = 75.311 = Insuficiente





- Distancia mínima del objeto
- Se puede disparar desde el PC
- Zapata para flash
- Fuertes distorsiones
- No superó el test de caída

Esta cámara está disponible en tiendas especializadas y grandes almacenes. Para más información contacta con Epson: Tel. 902 49 59 69.

Epson Photo PC 3000Z

l deseo de todo aquel que esté interesado en comprar una cámara de fotos digital es, principalmente, que sea pequeña, ligera, que almacene muchas fotos y que éstas tengan la mejor calidad posible.

Epson ha comercializado una nueva cámara digital que tiene un precio de 179.800 pesetas.

Este aparato destaca por su CCD de 3,3 Megapíxeles y una magnifíca óptica, la cual capta con gran realismo de colores, detalles y foco cualquier foto que realices. La óptica tiene un factor de aumento de 3X, lo cual te permitirá "acercar" bastante el objeto que quieras fotografiar.

Incluye un dispositivo de flash con el que aumentarás la iluminación de una habitación "pequeña" lo suficiente como para realizar fotografías de calidad aceptable. Además, en la parte superior, cuenta con un raíl para que puedas acoplar un flash adicional y tener así todavía más capacidad de iluminación.

Sorprendente es también la poca distancia que necesita la Photo PC 3000Z para poder enfocar un objeto. Mientras que la libélula que quieras inmortalizar se encuentre a cinco centímetros o más del objetivo, la cámara enfocará correctamente.

Pero, como todo, esta cámara también tiene sus aspecto snegativos. En Computer Hoy pensamos que



La óptica de la cámara permite realizar fotografías a objetos que se encuentren a una distancia muy reducida de ella.

una cámara digital tiene que ser capaz de resistir una caída desde unos 90 cm, que es la altura de una mesa, para poder afirmar que va a resistir el uso cotidiano. No fue el caso. Después del "empujón" la pantalla de la cámara de Epson dejó de funcionar.



Mediante esta rueda • puedes seleccionar si utilizar el visor o la pantalla.

Tampoco nos agradó el nivel de distorsión en la imagen con la que la cámara realiza las fotografías, ya que esto se traduce en que las líneas rectas no son tales sino que son como pequeñas sierras.

Otro aspecto negativo de este aparato es que, cuando quieras realizar más de una fotografía a la máxima resolución, tendrás que descargar la anterior al PC, ya que la capacidad de la memoria que incluye la cámara no es capaz de almacenar más de una a esta resolución.

Por otro lado, si lo que quieres es realizar fotografías con la calidad justa para publicarlas en tu página web, mandarlas por correo electrónico o simplemente para verlas en tu monitor, la memoria de esta cámara digital es capaz de retener hasta 155 instantáneas.

Este modelo resulta muy cómodo de manejar, aunque para el tamaño que tiene, su peso de casi medio kilo resulta un poco exagerado, pero esto es debido a la magnífica óptica de la que ya hemos hablado.

Resultados del test en detalle

6,00 2.00 6.00

6,13

8,00 8.00

6,06

1.02

6,00 7,20

5.02

6.82

10,00

10,00

7,90

6,66

0.00 10.00

10,00

10,00

10,00

9.02 0.00

10,00

1,02

0.00

10.00

0,00 8.66

4,02

10,00

5.28

4,86

10.00

8,00

10,00

6,08

	Nota	
Fabricante Modelo	Hota	Epson Photo PC 3000Z
Servicio	4,00%	1 11010 1 0 00002
Duración de la garantía	2,00%	Normal (12 meses)
Tipo de garantía	1,00%	Reparación en el fabricante
Teléfono de ayuda	1,00%	902 40 41 42
Servicio online		www.epson.es
Calidad de la imagen	50,00%	D 11 1/
language and has dissure (head do visioneda)	7.000/	Buena iluminación, muchos
Imagen con luz diurna (test de visionado)	7,00%	detalles, colores neutrales Buena iluminación, muchos
Imagen con flash (test de visionado)	4.00%	detalles, colores neutrales
Definición (foco y resolución, medido)	9,00%	Normal (81,2%)
Interferencias (tonos claros/color, medido)	9,00%	Fuertes (30 dB/33,6 dB)
Calidad del color	.,	
(reproducción del color/B/N y grises, medido)	9,00%	Normal (80,3%)
Distorsión de imagen		
(desviación de líneas rectas en el borde, medido)	2,00%	Muy fuertes (44,9%)
Autofoco con luz diurna/escasez	0.000/	Normal/assess
de iluminación (comprobado)	2,00%	Normal/normal
lluminación mínima para calidad suficiente sin flash (medido)	4,00%	Bien, escasa (363 Lux)
lluminación de la imagen con flash (pérdida	4,0070	Dieli, escasa (303 Lux)
de iluminación en las esquinas/alcance, medido)	4,00%	Buena (28,6%/6,8 m)
Manejo	32,00%	Duona (20,070,011)
Máxima distancia focal	02,0070	
(convertida a formato de foto pequeña, medida)	1,00%	Normal (180 mm)
Mínima distancia focal	,	
(convertida a formato de foto pequeña, medida)	1,00%	Normal (31 mm)
Uso de los botones/configuración de la ampliación (Zoom)	3,00%	Normal/fácil
Manuales	4,00%	En castellano
5		Muy escasos (35,5%)/ligeramente
Pantalla de control: exactitud de los detalles/	0.000/	falseado/pequeña (5 cm)/
color/tamaño/reflejo/claridad (medido) Visor	3,00% 2,00%	mucha reflexión/escasa (93 Cd/qm) Sí
Información en el LCD: fotos restantes/resolución/	2,0070	31
flash/indicador de carga (comprobado)	1,00%	Sí/sí/sí/no
Coincidencia del visor con la fotografía realizada (medido)	1,00%	Alta (92,2%)
Enfoque/diafragma/balance	1,0070	7114 (02,270)
del blanco configurable a mano (comprobado)	2,00%	No/sí/sí
Función de contraluz (comprobado)	1,00%	No
Flash automático/manual (comprobado)	1,00%	Sí/sí
Posibilidad de evitar el efecto de ojos rojos (comprobado)	1,00%	Sí
Posibilidad de visualizar	4 000/	0′
las fotografías realizadas (comprobado)	1,00%	Sí Fácil
Instalación del chip de memoria (comprobado) Disparador automático (comprobado)	1,00% 1,00%	Sí
Distancia mínima del objeto	1,0070	Muy cómodo,
(ajuste de la macro, comprobado)	1,00%	muy escaso (5,0 cm)
Aviso de demasiada cercanía del objeto (comprobado)	1,00%	No
Memoria de foco (comprobado)	2,00%	Sí
Tiempo de espera tras disparo hasta		
que la cámara vuelva a estar preparada		
con máxima resolución (sin flash) (comprobado)	1,00%	Muy largo (45 seg.)
Tiempo de transmisión al PC	4.000/	1
con máxima resolución (medido) Monitor pivotable para autorretrato (comprobado)	1,00% 1,00%	Largo (34 seg.) No
Manejo de la cámara desde el PC (comprobado)	1,00%	Sí
Ecología/salud	1,00%	31
Impacto ambiental de la batería (comprobado)	1,00%	Normal (Pilas de hidruro de metal)
Otros	13,00%	mar (i mae de marare de metal)
Test de caída (comprobado)	3,00%	El visor no funciona
Tamaño (ancho x alto x profundidad, medido)	1,00%	Pequeña (aprox. 11,8 x 9 x 6,7 cm)
Peso con baterías o pilas y chip de memoria (medido)	1,00%	Pesada (450 g.)
Resolución máxima (comprobado)		2048 x 1536
Tipo de chip de memoria/capacidad incluido (comprobado)		Compact Flash/16 Mb
Coste medio del juego de pilas (comprobado)	1,00%	Ninguno (incluye la batería)
Cantidad de imágenes por recarga	0.000/	Normal (upon 200 : f)
de baterías o juego de pilas (comprobado)	2,00%	Normal (unas 200 imágenes)
Capacidad máxima de imágenes sobre chip de memoria incluido (a máxima/minima		Pocas
calidad de imagen, comprobado)	2,00%	(1 imagen/155 imágenes)
Factor de aumento (Zoom)	2,0070	3 x ópticos, 2 x digital
Zapata para flash adicional (comprobado)	1,00%	Sí
Transmisión de las imágenes al PC (comprobado)	1,00%	Cable serie y USB
Conector de salida	.,5070	,
de las imágenes al televisor (comprobado)	1,00%	Sí
Nota parcial	100,00%	
Corrección positiva/negativa		No tiene fuente de alimentación
		Diam
Calidad		Bien ←

Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

179.800 ptas. - 1.080,63 €

Bien

179.800: 6,08 = 29.572 = Bien



			Llamadas provinciales									Llama	das inte	erprovin	ciales			
Lunes a viernes			de 8:00	a 14:00	de 14:00	a 19:00	de 19:00	a 20:00	de 20:00	a 08:00	de 8:00	a 14:00	de 14:00	a 19:00	de 19:00	a 20:00	de 20:00	a 08:00
	Operador	<i>Tarifa</i>	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.
1)	Airtel		18	8	18	8	18	8	15	5	25	15	25	15	25	15	20	10
	Aló		21	6	21	6	21	6	18	3	27	12	27	12	27	12	20	5
2)	American Telecom	Premium	9	9	9	9	9	9	9	9	14	14	14	14	14	14	14	14
		Club	21	15	21	15	21	15	18	3	27	12	27	12	27	12	20	5
	BT	Unica	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10
		Día/Noche	12	12	12	12	12	12	6	6	18	18	18	18	18	18	9	9
		Unica Nacional	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10
	Jazztel		10	10	10	10	6	6	6	6	20	20	20	20	9	9	9	9
		Jazzclub 3)									15 4)	15 4)	15 4)	15 4)	9	9	9	9
	Retevisión		25	10	24	9	24	9	21	6	43	28	30	15	30	15	24	9
5)	Sinpletel	laborables	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12	12	12	12	12
		fin de semana	5	5	5	5	5	5	5	5	8	8	8	8	8	8	8	8
	Telefónica		28,4	13,4	28,4	13,4	28,4	13,4	21,27	6,7	40	25	40	25	40	25	25,4	10,4
		Planes	27,1	12,1	27,1	12,1	27,1	12,1	20,7	5,7	40	25	40	25	40	25	21,2	6,2
6)	Telefónica Móviles		25	10	25	10	25	10	20	5	35	20	35	20	35	20	24	9
	Uni2		12	12	12	12	12	12	6	6	20	20	20	20	20	20	10	10
7)	Viatel		10	10	10	10	10	10	9	9	16	16	16	16	16	16	14	14

Sábados, Domingos y festivos de ámbito nacional: Los precios de las llamadas efectuadas en fin de semana y festivos de ámbito nacional son de tarifa reducida (o tarifa noche en el caso de Retevisión) las 24 horas.

		.lamadas fijo a	móvil						
	Lunes a viernes		de 08:00	a 22:00	de 22:00	a 08:00			
	Operador	Tarifa	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.			
1)	Airtel	mismo operador	45	35	25	15			
		otro operador	50	40	30	20			
	Aló		54,4	43	32,4	21			
2)	American Telecom	Premium	45 A)	45 A)	25 A)	25 A)			
		Club	54,4 A)	43 A)	32,4 A)	21 A)			
	BT	Única	54	39	54	39			
		Día/Noche	45	45	25	25			
		Única Nacional	54	39	54	39			
	Jazztel		45	45	25	25			
	Retevisión		51,4	40	31,4	20			
5)	Sinpletel	laborables	45	45	45	45			
		fin de semana	25	25	25	25			
	Telefónica		55,4	44	33,4	22			
6)	Telefónica Móviles	mismo operador	48	38	27	17			
		otro operador	50	40	30	20			
	Uni2		45	45	25	25			
7)	Viatel		58,1	58,1	55,8	55,8			

	Tra	mos horarios	;						
Punta Padvoido			rmal Ínico						
Reducido	Homod								
Llamadas metropolitanas									
Lunes a viernes	Tarifa		de 08:00	0 a 18:00					
Operador		1 min.	2 min.	3 min.	5 min.				
BT Tarifa Unica Nacional		14,5	18	21,5	28,5				
Telefónica		11.4	11.4	12.7	20.8				
Lunes a viernes	Tarifa		de 08:00	0 a 18:00					
Operador		1 min.	2 min.	3 min.	5 min.				
BT Tarifa Unica Nacional		14,5	18	21,5	28,5				
Telefónica		11,4	11,4	11,9	12,5				

Sábados, Domingos y festivos de ámbito nacional: Los precios de las llamadas efectuadas en fin de semana y festivos de ámbito nacional son de tarifa reducida las 24 horas.

Sábados: Los precios de las llamadas efectuadas son de tarifa normal entre las 8:00 y las 14:00 horas y de tarifa reducida el resto del tiempo.

Domingos y festivos de ámbito nacional: Los precios de las llamadas efectuadas son de tarifa reducida las 24 horas.

	Liamadas Internacionales																		
				Unión L	Europea	1		Resto d	e Europ	a		Norte de África - Magreb				<i>Caribe</i>			
	Lunes a viernes		de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00	de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00		de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00	de 8:00	a 20:00	de 20:0	0 a 8:00
	Operador	Tarifa	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.		1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1 ^{er} min.	min.adic.
	Airtel		49	39	49	39	55	45	55	45		55	45	55	45	55	45	55	45
	Aló		45	25	42	22						93	73	86	66	109	89	103	83
*)	American Telecom	Premium	15	15	15	15	*)	*)	*)	*)		60	60	60	60	*)	*)	*)	*)
		Club	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	BT		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	Jazztel		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
		Jazzclub 3)	25	25	25	25	*)	*)	*)	*)		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)
	Retevisión		65	45	60	40	82	62	78	58		82	62	78	58	73	53	68	48
	Sinpletel	laborables	30	30	30	30	50	50	50	50		60	60	60	60	60	60	60	60
		fin de semana	25	25	25	25	45	45	45	45		50	50	50	50	55	55	55	55
*)	Telefónica																		
	Telefónica Móviles		70	50	65	45	70	50	65	45		70	50	65	45	82	62	78	58
	Uni2		45	45	30	30	60	60	55	55		70	70	65	45	65	65	60	60
*)	Viatel																		
)	Alarei				ı 	ı 					l	1	ı						

				Nortea	mérica		Latinoamérica				
	Lunes a viernes		de 8:00 a 20:00 de 20:00 a 8:00				de 8:00 a 20:00 de 20:00 a 8:				
	Operador	Tarifa	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	1er min.	min.adic.	
	Airtel		55	45	55	45	110	100	110	100	
	Aló		51 B)	31 B)	48 B)	28 B)					
*)	American Telecom	Premium	15	15	15	15	95	95	95	95	
		Club	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	
	BT		*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	*)	
	Jazztel		45	45	45	45	95	95	95	95	
		Jazzclub 3)	25	25	25	25	*)	*)	*)	*)	
	Retevisión		73	53	68	48	140	120	115	95	
	Sinpletel	laborables	40	40	40	40	85	85	85	85	
		fin de semana	30	30	30	30	75	75	75	75	
*)	Telefónica										
	Telefónica Móviles		82	62	78	58	160	140	125	105	
	Uni2		55	55	40	40	120	120	95	95	
*)	Viatel										

Leyenda

- 1) Sólo para clientes de telefonía móvil Airtel.
- 2) La tarifa normal es de lunes a sábado.
- 3) Para clientes que soliciten preasignación con Jazztel.
- 4) Las llamadas entre clientes con preasignación de Jazztel cuestan 9 ptas./min.
- 5) La tarifa Fin de semana empieza el Viernes a las 17:00 horas.
- 6) Por el momento sólo para clientes de telefonía móvil de Movistar o Moviline.
- 7) La tarifa normal es de Lunes hasta las 14:00 horas del Sábado.
- A) El horario comercial es desde 8 a 20 horas y el reducido es desde 20 a 8 horas
- B) Tarifa super reducida para las llamadas a EE.UU. (25 ptas./min) y Canadá de (39 ptas./min) de 03:00 a 08:00 horas (establecimiento de llamada no incluido).
- 7 Según el país. Información llamando al operador correspondiente.

Nota: los precios no incluyen impuestos indirectos y son válidos a fecha del cierre del presente número, salvo omisión o error tipográfico.



Leyenda

- (C) Tarifa de contrato.
- (P) Tarifa de tarjeta de prepago.
- (C / P) Tarifa de contrato o prepago.
- (1) Se aplica a las llamadas a teléfonos fijos que se estén en la misma provincia que el móvil que hace la llamada.
- (2) Se aplica a las llamadas a otra ciudad distinta que la elegida.
- (3) Permite la elección de una franja de 10 horas o dos de 5 horas en las que se aplica la tarifa reducida.
- (4) Se aplica a las llamadas realizadas a móviles de otro operador.
- (5) No incluye las llamadas a teléfonos fijos que estén en la misma provincia que el móvil que realiza la llamada.
- (6) Tarifas distintas según el destino.Para más información llamar al: 1439
- (L-V) Tarifa de lunes a viernes.
- **(S,D,F)** Tarifa aplicable sábados, domingos y festivos de ámbito nacional.

Nota importante:

Estos precios no incluyen impuestos indirectos y son válidos a fecha delcierre del presente número, salvo omisión o error tipográfico.

Llamadas a móviles del mismo operador

		Tarifas sin tramo	os horarios	
		Liamadas a móviles del		
Operador		Denominación	Primer minuto	Cada 30 segundos adicionales
Airtel	(C)	Plan provincial sin horarios (1)	48	14
	(C)	Plan sin horarios	48	14
	(P)	Provincial (1)	50	15
	(P)	Fórmula 20	40	10
Amena	(C / P)	Tarifa Universo	55	17,5
	(C / P)	Tarifa Mi ciudad	55 / 100 (2)	17,5 / 40 <mark>(2)</mark>
Moviline	`(C) ´	Contrato sin Horas	(L-V) 55 / (S,D,F) 45	(L-V) 17,5 / (S,D,F) 12,5
Movistar	(P)	Activa Próxima (1)	55	17,5
	(P)	Activa Club	40	10
		Llamadas interprovinciales/nac	cionales a teléfonos fijos	
Operador		Denominación	Primer minuto	Cada 30 segundos adicionales
Airtel	(C)	Plan provincial sin horarios	95	37,5
	(C)	Plan sin horarios	54	17
	(P)	Provincial	194	87
	(P)	Fórmula 20	(L-V) 100 / (S,D,F) 60	(L-V) 40 / (S,D,F) 20
Amena	(C / P)	Tarifa Universo	55	17,5
	(C / P)	Tarifa Mi ciudad	55 / 100 (2)	17,5 / 40 <mark>(2)</mark>
Moviline	(C)	Contrato sin Horas	55	17,5
Movistar	(P)	Activa Próxima (5)	115	47,5
	(P)	Activa Club	(L-V) 100 / (S,D,F) 60	(L-V) 40 / (S,D,F) 20
		Llamadas a móviles de	e otro operador	
Operador		Denominación	Primer minuto	Cada 30 segundos adicionales
Airtel	(C)	Plan provincial sin horarios	95	37,5
	(C)	Plan sin horarios	54	17
	(P)	Provincial	194	87
	(P)	Fórmula 20	(L-V) 100 / (S,D,F) 60	(L-V) 40 / (S,D,F) 20
Amena	(C / P)	Tarifa Universo	100	40
	(C / P)	Tarifa Mi ciudad	55 / 100 <mark>(2)</mark>	17,5 / 40 <mark>(2)</mark>
Moviline	(C)	Contrato sin Horas	55	17,5
Movistar	(P)	Activa Próxima	115	47,5
	(P)	Activa Club	(L-V) 100 / (S,D,F) 60	(L-V) 40 / (S,D,F) 20

Operador		Denominación		Normal			Reducida			Superreducid	
			de / hasta	1er min.	Cada 30 seg. adic.	de / hasta	1er min.	Cada 30 seg. adic.	de / hasta	1er min.	Cada 30 seg. adio
Airtel	(C)	Plan provincial flexible	8 a 22	60 / 55(1)	20 / 17,5(1)	22 a 8	30	5			oog. daic
Airtoi	(C)	Plan mañana	13 a 22	60	20	22 a 13	30	5			
	(C)	Plan tarde	8 a 17	60	20	17 a 8	30	5			
	(C) (P)	Viva (1)	6 a 16	160	70	16 a 6	36	8			
	(P)	Tiempo libre	6 a 16	140	60	16 a 6	48	14			
Amena	(C/P)	Tarifa Ocio (L-V)	8 a 16	140	60	16 a 24	40	10	24 a 8	30	5
	(C/P)	Tarifa Ocio (S,D,F)				8 a 24	40	10	24 a 8	30	5
	(C)	Tarifa Mi tiempo (3)	fuera del tramo	100	40	en el tramo	55	17,5			
Moviline	(C)	Personal (L-V)	7 a 14 / 16 a 20	55	17,5	14 a 16 / 20 a 22	45	12,5	22 a 7	30	5
	(C)	Personal (S,D,F)							22 a 7	30	5
	(C)	General (L-V)	7 a 14 / 16 a 21	55	17,5	14 a 16 / 21 a 24	45	12,5	24 a 7	32	6
	(C)	General (S,D,F)						,-	24 a 7	32	6
	(C)	Tarde (L-V)	6 a 17	55	17,5				17 a 6	30	5
	(C)	Tarde (S.D.F)	O a 17	33	17,0	6 a 12	45	12,5	12 a 6	30	5
		Optima (L-V)	8 a 20	55	17,5	0 a 12	40	12,3		45	12,5
	(P)		0 a 20	ออ	17,0				20 a 8		
	(P)	Optima (S,D,F)							0 a 24	45	12,5
Movistar	(C)	Plus Próxima (L-V)	8 a 21	60	20				21 a 8	30	5
	(C)	Plus Próxima (S,D,F)							0 a 24	30	5
	(C)	Plus El. Mañana (L-V)	8 a 11 / 16 a 22	59	19,5				11 a 16 / 22 a 8	32	6
	(C)	Plus El. Mañana (S,D,F)							0 a 24	32	6
	(C)	Plus El. Tarde (L-V)	8 a 14 / 16 a 19	59	19,5				14 a 16 / 19 a 8	32	6
	(C)	Plus El. Tarde (S,D,F)	0 4 1 1 7 1 0 4 1 0	- 00	.0,0				0 a 24	32	6
	(P)	Activa Clásica (L-V)	8 a 20	70	25	20 a 8	45	12,5	0 0 24	UL	Ü
		Activa Clásica (S.D.F)	0 a 20	70	20	0 a 24	45	12,5			
	(P)		4 - 40	445	00.5						
	(P)	Activa Cuatro (L-S)	4 a 16	145	62,5	16 a 4	45	12,5			
	(D)	A - Live Overhead (D. F.)				40 - 4	45				
	(P)	Activa Cuatro (D,F)				16 a 4	45	12,5			
	. ,	ciales/nacionales o a móviles de o	tro operador			16 a 4					
lamadas in perador	. ,			Normal	0-4-00		Reducida	12,5		Superreduci	
	. ,	ciales/nacionales o a móviles de o	tro operador de / hasta	Normal 1er min.	Cada 30	16 a 4 de / hasta		12,5 Cada 30	de / hasta	Superreducion 1° min.	Cada 3
perador	terprovinc	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación	de / hasta	1er min.	seg. adic.	de / hasta	Reducida 1er min.	12,5 Cada 30 seg. adic.			
	terprovino	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible	de / hasta 8 a 22	1 ^{er} min.	seg. adic. 45	de / hasta 22 a 8	Reducida 1er min. 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5			Cada 3
perador	(C)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana	de / hasta 8 a 22 13 a 22	1er min. 110 95 / 94 (4)	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4)	de / hasta 22 a 8 22 a 13	Reducida 1er min. 45 32 / 41 (4)	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4)			Cada 3
perador	(C) (C) (C) (C)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17	1er min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4)	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4)	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4)	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4)			Cada 3
perador	(C) (C) (C) (C) (C)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16	1er min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6	Reducida 1° min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4)			Cada 3
p <i>erador</i> Airtel	(C) (C) (C) (C) (P) (P)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16	1e min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6	Reducida 1° min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. adi
Airtel	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16	1er min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. adi
Airtel	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16	1e min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6	Reducida 1° min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. ad
perador	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10	de / hasta	1er min.	Cada 3 seg. adi
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5	de / hasta 24 a 8 24 a 8	1° min.	Cada 3 seg. adi
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C)	ciales/nacionales o a móviles de o Denominación Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10	de / hasta 24 a 8 24 a 8 22 a 7	1 ° min. 30 30 30	Cada 3 seg. adi 5 5
Airtel Amena	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (S,D,F)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7	30 30 32 32	5 5 6 6
Airtel Amena	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7	30 30 30 32 32 34	5 5 6 6 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (S,D,F)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7	30 30 32 32 34 34	5 5 6 6 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) Tarde (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6	30 30 32 32 34 34 34 32	5 5 6 6 7 7
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6	30 30 32 32 34 34 32 32	5 5 6 6 7 7 6 6
Airtel Amena	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) General (S,D,F) Tarde (S,D,F) Optima (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8	30 30 32 32 34 34 34 32	5 5 6 6 7 7
Airtel Amena Ioviline	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (L-V) General (C,D,F) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (L-V) Optima (L-V) Optima (S,D,F)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6	30 30 32 32 34 34 32 32	5 5 6 6 7 7 6
Airtel Amena Ioviline	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C)	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) General (S,D,F) Tarde (S,D,F) Optima (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8	30 30 30 32 32 34 34 32 32 45	5 5 6 6 7 7 6 6 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24	30 30 30 32 32 34 34 32 32 45	5 5 5 6 6 7 7 6 6 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Optima (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6) Plus El. Mañana (L-V) (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24	30 30 30 32 32 34 34 32 45 45	5 5 6 6 7 7 6 12,5 12,5
Airtel Amena Aoviline	(C) (C) (C) (P) (P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tlempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (L-V) Plus Próxima (6) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (L-V) (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 	30 30 30 32 32 34 34 32 45 45 45	5 5 5 6 6 6 7 7 6 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (L-V) Plus Próxima (S,D,F) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (S,D,F) (6) Plus El. Mañana (S,D,F) (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 32 45 45 32 32	55 55 66 67 77 66 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) General (L-V) Forma (L-V) General (L-V) General (L-V) General (L-V) General (L-V) General (L-V) General (L-V) Dytima (S,D,F) Tarde (L-V) Optima (S,D,F) Plus Próxima (6) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (S,D,F) (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22 8 a 14 / 16 a 19	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120 95	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24 6 a 12	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5 12,5	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 	30 30 30 32 32 34 34 32 45 45 45	5 5 5 6 6 6 7 7 6 12,5 12,5
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (P) (P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tlempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (S,D,F) (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24 6 a 12 20 a 8	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 55 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5 12,5 30	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 32 45 45 32 32	55 55 66 67 77 66 12,5 12,5
perador Airtel	(C) (C) (C) (P) (P) (C/P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tiempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (S,D,F) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) Personal (L-V) General (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus El. Mañana (L-V) (6) Plus El. Mañana (S,D,F) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Plus El. Tarde (L-V) (6) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (L-V) Activa Clásica (L-V)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22 8 a 14 / 16 a 19 8 a 20	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120 95 95	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5 60	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24 6 a 12 20 a 8 0 a 24	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 40 55 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5 12,5 12,5 30 30 30	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 32 45 45 32 32	55 56 66 77 76 612,55 12,55
Airtel Amena Moviline	(C) (C) (P) (P) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	Plan provincial flexible Plan mañana Plan tarde Viva Tlempo libre Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Ocio (L-V) Tarifa Mi tiempo (3) Personal (L-V) General (L-V) General (L-V) Tarde (S,D,F) Tarde (L-V) Tarde (S,D,F) Optima (L-V) Optima (L-V) Optima (S,D,F) Plus EI. Mañana (L-V) (6) Plus EI. Mañana (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (L-V) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6) Plus EI. Tarde (S,D,F) (6)	de / hasta 8 a 22 13 a 22 8 a 17 6 a 16 6 a 16 8 a 16 fuera del tramo 7 a 14 / 16 a 20 7 a 14 / 16 a 21 6 a 17 8 a 20 8 a 11 / 16 a 22 8 a 14 / 16 a 19	1" min. 110 95 / 94 (4) 95 / 94 (4) 160 140 140 100 85 57 85 120 95	seg. adic. 45 37,5 / 37 (4) 37,5 / 37 (4) 70 60 60 40 32,5 18,5 32,5 50 37,5	de / hasta 22 a 8 22 a 13 17 a 8 16 a 6 16 a 6 16 a 24 8 a 24 en el tramo 14 a 16 / 20 a 22 14 a 16 / 21 a 24 6 a 12 20 a 8	Reducida 1" min. 45 32 / 41 (4) 32 / 41 (4) 160 48 40 55 45 45 45	12,5 Cada 30 seg. adic. 12,5 6 / 10,5 (4) 6 / 10,5 (4) 70 14 10 10 17,5 12,5 12,5 30	24 a 8 24 a 8 24 a 8 22 a 7 22 a 7 24 a 7 17 a 6 12 a 6 20 a 8 0 a 24 11 a 16 / 22 a 8 0 a 24 14 a 16 / 19 a 8	30 30 32 32 34 34 32 32 45 45 32 32	55 56 66 77 76 612,55 12,55

Tarifas con tramos horarios



¿Qиé es...?

01 Procesador

Es el componente fundamental del PC, ya que realiza todos los cálculos y controla su funcionamiento. Tras el nombre del modelo (p. ej. Pentium III) se indica la velocidad en megahercios (p.ej. 800 MHz).



Cuanto mayor sea esta cifra, más rápido es el ordenador. Los "micros" más conocidos son los Celeron y Pentium III de Intel y los Duron y Athlon K7 diseñados por AMD.

02 Memoria RAM

El tercer dato de las tablas es la memoria (RAM), que se mide en Megabytes (Mb). Lo mínimo, hoy en día, son 32 o 64 Mb de RAM.

03 Disco duro

Donde se guardan programas y datos. Lo básico es su tamaño, ya que los ficheros –como imágenes, sonidos y vídeos– "devoran" espacio en disco. Su tamaño se mide en Gigabytes (Gb) y 1 Gb son 1.024 Mb. Hoy, lo mínimo es tener un disco de 8 o 10 "gigas".

04 CD-ROM

Los primeros lectores de CD-ROM que se fabricaron permitían acceder a los datos a una velocidad de 150 Kb/seg. Cada modelo nuevo es más rápido. Uno de 32X es 32 veces más rápido que los primeros aparatos. Lo mínimo ahora es 40X.

05 AGP

Sistema para conectar la tarjeta gráfica al PC, mucho más rápido que el antiguo PCI.

06 T FT

Se trata de la mejor y más cara tecnología usada para fabricar pantallas planas de portátiles. El tamaño debe ser de 12,1 o 13,3 pulgadas.

Las mejores ofertas de la quincena

Cuánto cuesta un ordenador personal con un procesador Pentium III? ¿Y una impresora de chorro de tinta? ¿Dónde puedes comprar un módem y un lector de

CD-ROM? Encontrarás respuesta a éstas y otras cuestiones en esta sección. Computer Hoy ha evaluado para ti los anuncios de prensa diaria y revistas especializadas y

te ofrece las mejores ofertas. En los números siguientes de Computer Hoy podrás observar las variaciones de los precios para que sepas qué es lo que compras.

Aviso a los distribuidores

Mándanos tus mejores ofertas (no más de diez) por fax al número: 902 11 87 72

<i>Fabricante</i>	Modelo	Precio		Vendedor	Localidad	Teléfono
Procesador 01, N	lemoria RAM 🔟 , Disco Duro 🔞			Tendencia del precio ➤ Sin cambios → Nuevo e	n la lista 🗷 Más caro	Más barato
			Ţ			
Sistemas completo	os 🔻		V			
Clónico Extras: CD-ROM 4 50X; Tarjuta de Sonido inter	Celeron, 667 Mhz, 64 Mb, 10 Gb eta Gráfica TNT 32Mb yrada en placa; Monitor LG 15"; Modem 56K interno	120.988 ptas	•	Videal Computer Difusion	Cadena nacional	902 115 5
Clónico	AMD K7, 650 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	131.660 ptas	•	C@T@R	Madrid	914 633 6
xtras: CD-ROM 52X LG; Tarje	ta Gráfica 8Mb AGP 05		•	00.0		0000
	nd Blaster 128 PCI; Monitor 15" digital	400 004 1		0 1 11 10 1	** ***	040.045
Clónico	Mendocino, 633 Mhz, 64 Mb, 16 Gb	133.284 ptas	€	Quick Hard Computer	Madrid	912 945 1
	jeta Gráfica Savage 4 Pro 16Mb AGP nd Blaster 128 PCI; Monitor Proview 15"					
lónico	Pentium III, 733 Mhz, 64 Mb, 10,2 Gb	137.300 ptas	•	Deima Computers	Madrid	91 445 34
	; Tarjeta Gráfica 8Mb AGP+TV	1011000 pino	•	Domina Compatoro		0
	nd Blaster 128 PCI; Monitor 15" digital					
lónico	AMD K6/2, 500 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	137.924 ptas	€	Compuke	Madrid	915 476
	M 40X; Tarjeta Gráfica Cardex 32Mb AGP+TV					
	nd Blaster 128 PCI; Monitor Samtron 55e 15"	450 000	_	D 0	Madda	045.044
lónico xtras: CD-ROM 50X; Tarjeta (Pentium III, 750 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	150.000 ptas	→	Redkom Computers	Madrid	915 314
	and Blaster 128 PCI; Monitor 15" digital; Modem 56K interno					
lónico	AMD Duron, 700 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	151.336 ptas	•	Vartex Informática	Madrid	913 737
	g; Tarjeta Gráfica Riva TNT2 M64 32Mb AGP	1011000 pino	•	rator mornatoa		0.0.0.
	nd Blaster 128 PCI; Monitor Proview 15"					
lónico	AMD Athlon, 800 Mhz, 64 Mb, 20 Gb	166.367 ptas	€	MegaChip	Madrid	914 675
	Gráfica Elsa Erazor LT 16Mb AGP					
	nd Blaster 128 PCI; Monitor NEC V52015"					0.15.501
lónico	Pentium III, 850 Mhz, 64 Mb, 10 Gb	183.860 ptas	€	MicroRose	Madrid	915 501
	; Tarjeta Gráfica 3Dfx Voodoo3 3000 16Mb AGP+TV					
lónico	nd Blaster 1024 Live!; Monitor 17" digital Thunderbird, 1000 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	203.501 ptas	•	CEM	Sevilla	954 573
	Gráfica Winfast S325 32Mb+TV	200.001 ptas	9	OLIVI	OCVIIIA	30+373
	nd Blaster 128 PCI; Monitor 17" digital					
Clónico	Pentium III, 1000 Mhz, 128 Mb, 20 Gb	228.404 ptas	•	Abyss Computers	Madrid	902 118
	jeta Gráfica Riva TNT2 32Mb AGPx2					
Tarjeta de Sonido Sour	nd Blaster 128 PCI Monitor 17" digital; Modem 56K Supra interno					
Clónico	Pentium III, 933 Mhz, 128 Mb, 30 Gb	273.644 ptas	\odot	Axon Sistemas	Madrid	915 941
	M 40X Pioneer; Tarjeta Gráfica Maxi Gamer Geforce MX 32Mb					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	nd Blaster 1024 Live!; Monitor Mitsubishi Scan 73 17"A					
Ordenadores portá	tiles					
byss	Abyss 7006, AMD K6/2, 400 Mhz, 64Mb, 6,3 Gb, TFT 06 13,3		€	Abyss Computers	Madrid	902 118
cer	Travelmate 200DX, Celeron, 550 Mhz, 32Mb , 5 Gb, HPA 12,1	249.632 ptas	€	Microlyne System	Madrid	915 938
sus	Celeron, 550 Mhz, 64 Mb, 5 Gb, TFT 12.1	347.884 ptas	→	Pista Cero	Barcelona	935 059
lewlett-Packard	Ominibook XE 2, AMD K6/2, 500 Mhz, 32 MB, 5 Gb, HPA 12,1	234.900 ptas	→	SMO Sistemas	Madrid	914 796
litac in marca	M-6133 Celeron, 566 Mhz, 96 Mb, 6 Gb, TFT 12.1 CK Mobile , AMD K6/2, 450 Mhz, 32Mb, 6.4Gb, TFT 12.1	301.600 ptas 289.884 ptas	→	M. B.S. Compuke	Madrid Madrid	914 085 915 476
in marca	Imagin 1300, Pentium III, 700 Mhz, 64 Mb, 10 Gb, TFT 13,3	324.684 ptas	<u>~</u>	Opcion computer	Barcelona	934 127
in marca	TL 9600, Pentium III, 500 Mhz, 64 Mb, 6,4 Gb, TFT 13.3	359.900 ptas	→	Batch-PC	Cadena nacional	902 192
oshiba	Satelitte 1710 CDS, Celeron, 600 Mhz, 32 Mb, 6 Gb, DSTN 12,1	239.900 ptas	→	Jump	Cadena nacional	902 239 5
mpresoras de cho						
anon	BJC- 2100, 720x360 ppp 07 (Pág. 136) , 5 ppm 08 (Pág. 136) ,USB	14.900 ptas	→	Jump	Cadena nacional	902 239
anon	BJC-3000, 1.440x720ppp, 9ppm	23.990 ptas		Batch-PC	Cadena nacional	902 192
pson	Stylus Color 1270, 1,440x720ppp, 9ppm USB	79.808 ptas	→	M. B.S.	Madrid	914 085
pson	Stylus Color 680, 2,880ppp, 8ppm	22.504 ptas	K	Intranet Computer	Madrid	902 154
pson	Stylus Color 880, 2,880, 12ppm, A4	31.000 ptas	€	Deima Computers	Madrid	914 453
lewlett-Packard	Deskjet 350, 600x600ppp, 5ppm, portátil	38.860 ptas	€	Compuke	Madrid	915 476
lewlett-Packard	Deskjet 840c, 8ppm, A4	22.492 ptas	€	C@t@r	Madrid	914 633
lewlett-Packard	Deskjet 950c, 2.400ppp, 11ppm -impresión a doble cara-	39.324 ptas	N N	Tempus Ordenadores	Cadena nacional	915 276
.exmark	Z42, 1,200x1,200, 10 ppm, USB	23.900 ptas	Θ	Logika	Madrid	916 211



¡Atención: aviso importante!

Computer Hoy no se hace responsable de la exactitud de las ofertas incluidas en este listado. Éstas han sido elegidas de los anuncios publicados en la prensa general y especializada porque se trata de los mejores precios. Por tanto, no se puede sobreentender que la revista las recomiende. En el momento de la compra podrás encontrar ligeras variaciones en su coste, debido a la fluctuación de los precios de los componentes. Recuerda que una regla básica en cualquier transacción comercial es no pagar por adelantado, así como elegir las empresas que te garanticen el derecho a la devolución del dinero desembolsado.



¿Qиé es...?

07 ppp

Puntos por pulgada. Se trata de la cantidad máxima de puntos que puede pintar la impresora en un cuadrado de una pulgada (2,54 cm) de lado. Cuantos más puntos tenga, mejor.

08 ppm

Número máximo de páginas por minuto que puede imprimir un dispositivo.

09 Módem

Sirve para enviar y recibir datos por la línea telefónica. Además, con la mayoría de estos equipos es posible mandar y recibir faxes. Lo fundamental en ellos es su velocidad de transmisión, que se mide en **bps** 10. Lo idóneo, hoy en día, son los modems de 56.000 bps.

10 bps

La velocidad de transferencia de un módem se mide en bits por segundo. Una gran velocidad permite ahorrar tiempo de transferencia y gastos telefónicos.

11 Escáner

Lee fotos, textos o dibujos y los transforma en ficheros informáticos para que desde el ordenador se puedan tratar. Hay de varios tipos: los de mano (los más baratos), los de documentos (que escanean hojas o folios), y los planos (que son capaces de escanear hasta un libro).

12 IDE y SCSI

Existen en el mercado varios tipos de controladoras para los discos duros y otros dispositivos. Casi todas son IDE, aunque en los PCs con los precios más caros se suele utilizar la controladora SCSI, que es más potente y rápida. Las controladoras IDE suelen venir, por regla general, incorporadas en todos los ordenadores, mientras que las SCSI se compran aparte.

Fabricante	Modelo	Precio		Vendedor	Localidad	Teléfono
Impresoras láser						
Canon	LBP-800, 600ppp, 8ppm	50.692 ptas	и	Axon Sistemas	Madrid	915 941 68
Hewlett-Packard	LaserJet 1100, 600ppp, 8ppm, 2Mb	65.888 ptas	€	C@t@r	Madrid	914 633 61
Samsung	ML-4500, 600ppp, 8ppp, 2Mb	46.900 ptas	€	Batch-PC	Cadena nacional	902 192 19
Monitores			_			000 / / 0 0
ADI Mitsubishi	E44, 15 pulgadas Scan 50, 15 pulgadas	27.724 ptas 27.724 ptas	→	Abyss Computers Compuke	Madrid Madrid	902 118 68 915 476 4
Philips	107E, 17 pulgadas	41.180 ptas	<u>₹</u>	Tempus Ordenadores	Cadena nacional	915 276 49
Sony	A220,17 pulgadas	57.884 ptas	•	Intranet Computer	Madrid	902 154 9°
Targa	15 pulgadas	26.564 ptas	€	Micro Rose	Madrid	915 501 23
Modems 🗓						
BCM	56K externo	9.689 ptas	→	Pluritecnia	Madrid	915 212 0
Billion Diamond	56K USB Supra 56K interno	10.646 ptas 5.500 ptas	<u>→</u>	Vartex Deima Computers	Madrid Madrid	913 737 3 914 453 4
Elsa	56K interno PCI	6.148 ptas		Axon Sistemas	Madrid	915 941 6
Ovislink	128k RDSI interno		€	Intranet Computer	Madrid	902 154 9
US Robotics	56K externo		→	Quick Hard Computer	Madrid	912 945 1
Zoltrix Zoltrix	Bluefighter externo Rainbow	9.900 ptas 6.990 ptas	→	Batch PC Centro Mail	Cadena nacional Cadena nacional	902 192 1 902 17 18
Ratones y joysticks	Hallibow	0.550 ptas	9	Octili o Iviali	Oduciia nacional	302 17 10
Guillemot	Force Racing	12.644 ptas	<u> </u>	Microlyne System	Madrid	915 938 5
Inter Act	SV-283 V4 FX racingWheel Force feedback	14.990 ptas	→	Batch-PC	Cadena nacional	902 192 1
Logitech	Wingman Gaming Mouse	6.728 ptas	•	Intranet Computer	Madrid	902 154 9
Microsoft	Intellimouse Optical	7.990 ptas	→	Logika	Madrid	916 211 7
Sin marca	Ratón inalámbrico	2.818 ptas	€	AMB	Barcelona	902 328 2
Escáneres III de colo		44 000	6	Daima Carrery	Manada	044.450
Artec BestBuy	19200 (600x1.200 ppp) Color- USB- 36 Bits ScanMagic 1200 (1,200 ppp) Color- USB	11.300 ptas 14.964 ptas	<u>→</u>	Deima Computers Compuke	Madrid Madrid	914 453 4 915 476 4
Canon	Canoscan FB 650 U (600x1,200ppp) Color - USB	19.900 ptas	→	Jump	Cadena nacional	902 239 5
Epson	Perfect 1200 (1.200x2.400 ppp) Color - USB Photo	39.324 ptas	•	Microlyne System	Madrid	915 938 5
Genius	PRO 3 (600x1,200ppp) Color - USB	12.644 ptas	€	Intranet Computer	Madrid	902 154 9
Hewlett-Packard Plustek	Scanjet 3300 (600x1.200 ppp) Color- USB Optic Pro U12 (600x1.200 ppp) Color USB	16.008 ptas 17.126 ptas	→	M. B.S. AMB	Madrid Barcelona	914 085 0 902 328 2
Juegos	οριίο 110 012 (000λ1.200 μρμ) οσίσι σου	17.120 ptas	9	AIVID	Darociona	302 320 2
Dinamic	Live! Boxing	3.995 ptas	<u> </u>	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 970 2
Electronic Arts	Sim City 3000. World Edition	6.990 ptas	→	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 970 2
Lucas Arts	La fuga de Monkey Island	6.490 ptas	•	Fnac	Cadena nacional	915 956 1
Proein	Tomb Raider Chronicles	6.995 ptas	→	Fnac	Cadena nacional	915 956 1
Virgin Interactive	Might & Magic VIII	6.490 ptas	€	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 970 2
Software de consum		0.405		_	0 1 1	045.050.4
Cyberlink Magix	Power DVD MP3 Maker	8.495 ptas 7.900 ptas	→	Fnac El Corte Inglés	Cadena nacional Cadena nacional	915 956 1 915 970 2
Marcombo Multimedia	Organizador de Datos		→	Fnac	Cadena nacional	915 956 1
Planeta De Agostini	Curso Multimedia de Inglés+Mejor imposible V.O.	3.995 ptas	•	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 970 2
Symantec	Norton Personal Firewall	8.490 ptas	→	El Corte Inglés	Cadena nacional	915 970 2
<i>Lectores de CD-ROM</i>	/DVD					
Acer	CD-ROM 50X	7.100 ptas		Deima Computers	Madrid	914 453 4
Asus Creative	CD-ROM 40X/ DVD ROM 8X ENCORE DXE3 CD-ROM 40X/ DVD ROM 12X IDE Kit Infrarojos	23.548 ptas 39.788 ptas	<u>→</u>	Axon Sistemas Intranet Computer	Madrid Madrid	915 941 6 902 154 9
Hitachi	CD-ROM 40X/ DVD ROM 12X	21.924 ptas	→	Compuke	Madrid	915 476 4
LG	CD-ROM 52X	8.700 ptas	€	CEM	Sevilla	954 573 5
Nec	CD-ROM 40X -SCSI 12	16.124 ptas	€	Abyss Computers	Madrid	902 118 6
Pioneer	CD-ROM 40X / DVD ROM 16X	24.348 ptas 22.990 ptas	→	C@T@R	Madrid Cadana pagianal	914 633 6 902 192 1
Samsung Sin marca	DVD ROM 12X CD- ROM 56X		<u>→</u>	Batch-PC Vartex	Cadena nacional Madrid	913 737 3
Teac	CD-ROM 32X - SCSI	12.644 ptas	→	Quick Hard Computer	Madrid	912 945 1
Grabadoras de CD-Re	OM Committee of the Com					
Acer	Grabador 8x4x32x -IDE 12	30.508 ptas	И	Ca & Da Computer	Murcia	968 933 0
Hewlett-Packard	Grabador 9150 8x4x32x- IDE	31.900 ptas	€	Tempus Ordenadores	Cadena nacional	915 276 4
Lite-On	Grabador 8x4x32x IDE	28.884 ptas	→	Compuke	Madrid	915 476 4
Memorex Philips	Combo grabador 6x4x24x +DVD Grabador 8x4x32x IDE	53.244 ptas 32.364 ptas	<u>→</u>	Microlyne System Quick Hard Computer	Madrid Madrid	915 938 5 912 945 1
Plextor	Grabador 12x10x32x -IDE	45.000 ptas	<u>→</u>	Deima Computers	Madrid	914 453 4
Samsung	Grabador 8x4x32x IDE	29.900 ptas	€	Jump	Cadena nacional	902 239 5
Sanyo	Grabador 12x4x32- SCSI		€	Vartex	Madrid	913 737 3
Teac Yamaha	Grabador 4x4x32x IDE Grabador CRW 2100 16x10x40x SCSI	25.404 ptas 53.244 ptas		Axon Sistemas CEM	Madrid Sevilla	915 941 6 954 573 5
ramana CD-ROM vírgenes	GIADAGUI GITW 2 TOO TOXTOX40X SOST	33.244 ptas	7	OLIVI	JEVIIIA	904 073 0
Traxdata	CD-ROM virgen	100 ptas		Batch-PC	Cadena nacional	902 192 1
Intenso	CD-ROM virgen	119 ptas	→	JCM	Madrid	915 014 0
Sony	CD-ROM virgen	128 ptas	→	Micro Rose	Madrid	915 501 2
Verbatim	CD-ROM virgen	130 ptas	И	Ca & Da Computer	Murcia	968 933 0
Sin marca	CD-ROM virgen		→	Jump	Cadena nacional	902 239 5
Verbatim Tariotae gráficae	CD-ROM virgen regrabable	490 ptas	€	Pluritecnia	Madrid	915 212 (
Tarjetas gráficas		45.000		Mioro D	Manada	045 504 0
nut				Micro Rose	Madrid	915 501 2
3dfx Acus	Voodoo III 2000, 16Mb, AGP		<u>K</u>			
3dfx Asus Ati	V-7100 Geforce II MX 32Mb AGP	30.624 ptas	€	Intranet Computer	Madrid	902 154 9
Asus		30.624 ptas 23.084 ptas				





Actualizar el PC

Tengo un Pentium 166 con 24Mb de RAM, disco duro de 3Gb, CD-ROM 16X y tarjeta gráfica de 2Mb. Mi problema es que no puedo comprar un módem, un escáner o cambiar de impresora, pues utilizo Windows 3.1 y ya no se ofrecen controladores para este sistema. Me ofrecen Windows 98 SE a muy buen precio, por lo que creo que voy a decidirme, pero ¿cómo debo bacer el cambio?

¿Debo reinstalar directamente, o tengo que eliminar primero la versión 3.1? ¿Tendré que reinstalar mis viejos programas? ¿Funcionarán? ¿Y los controladores?

José Luis Soler, Barcelona Puedes encontrar módems e impresoras que funcionen correctamente con tu Windows 3.1. Lo que sí podría ocasionarte problemas es el escáner, ya que tu PC no dispone de puertos USB, pero es posible que encuentres algún modelo con conexión por puerto paralelo. En todo caso, la opción que menos problemas te dará es la de actualizar tu equipo a Windows 98.

Si la versión que adquieres es la de actualización, podrás reinstalar sin necesidad de formatear el disco, por lo que es la que te recomendamos. En este caso, no hará falta que reinstales tus programas. Ten en cuenta que, a dife-

rencia de Windows 3.1, Windows 98 es un sistema de 32 bits. Aunque la mayoría de programas antiguos funcionarán, obtendrás mejores resultados con aplicaciones para Windows 95 o superior. En cuanto a los controladores, lo más seguro es que el propio sistema operativo reemplace los que tienes instalados con versiones más actuales.



programas.Ten en Windows 98 está preparado para utilizar cuenta que, a dife- la mayoría de dispositivos del mercado.

Desfragmentar sin problemas

Me gustaría que me aclaraseis una duda. A la bora de desfragmentar el disco duro he puesto en marcha el proceso y después de 12 boras está igual que cuando empezó. El programa indica que el contenido de la unidad ha cambiado y vuelve a empezar. ¿Qué sucede? ¿Es que no funciona el desfragmentador? En todo ese tiempo no he estado trabajando con el PC.

Angela Gutiérrez, (vía Internet)

Para desfragmentar el disco, el contenido de éste no debe variar a lo largo de todo el proceso. Como bien dices, no se debe trabajar con el PC en tales casos, pero también debes tener cuidado con otros programas que puedan estar en memoria. Asegúrate de desactivar el salvapantallas y cualquier programa que pueda acceder al disco, como los antivirus. Si no consigues identificar el origen del problema, intenta arrancar en modo "A Prueba de Fallos". Otra posible explicación es que haya muy poco espacio en disco. Si es así, elimina aquello que no necesites.

¿Formato RAW?

Me dirijo a vosotros con el fin de que me informéis de como funciona el sistema RAW, con el que creo que algunas impresoras bacen su labor. Pero, sobre todo, me interesa saber que función cumple en las grabadoras o regraba-



doras de CD. He oído que sólo existen unas cuantas en el mercado que puedan utilizarlo, pero no he conseguido por mis propios medios averiguar qué modelos son. Me gustaría conocer las características de cada producto por si fuese interesante adquirir alguno de ellos.

Julio Moreno Fernández, Serradilla (Cáceres)

El término RAW, que puedes ver asociado a algunos dispositivos o programas, no hace referencia a un sistema, sino a un "formato plano". Los ficheros en los que se almacenan datos incluyen cabeceras con información necesaria para el programa que debe usarlos. Sin embargo, en un formato plano, estas cabeceras no se emplean, y sólo se guardan los datos tal cual. El acceso "en plano" a un CD consiste en leer no sólo los datos contenidos en el disco, sino también todos los sectores con "información" a la que no se tiene acceso normalmente. La mayoría de grabadoras actuales pueden leer y escribir de esta forma, aunque no todos los programas de grabación lo permiten.

Velocidades muy dispares

Al estar leyendo vuestra revista me ha surgido la siguiente duda. ¿La mayor velocidad de las placas base es de 100 o 133 MHz? Si esto es así, ¿para qué quiero un microprocesador cada vez más rápido?

Antonio Marquina, Huesca

Como sabes, un ordenador está formado por un gran número de componentes, cada uno de los cuales lleva a cabo una tarea determinada. Muchos de éstos (tarjeta gráfica, de sonido, etc.) están conectados a la placa o directamente integrados en ella. La velocidad de la placa se refiere a la cantidad máxima de datos que el bus PCI puede trans-

ferir por segundo. Sin embargo, no todos los dispositivos funcionan a esta velocidad. Eso es lo que suele

suceder en el caso de los microprocesadores, cuya velocidad se mide en el número de microinstrucciones que pueden ejecutar por segundo.



Los micros de AMD alcanzan velocidades superiores a 1 GHz (1.000 MHz) en un bus de datos de hasta 200 MHz.

Imagina que tienes una tarjeta de captura de vídeo conectada a una placa a 100MHz, con un "micro" a 600MHz. Al capturar las imágenes procedentes de una cámara, la cantidad de información procedente de ésta "viajaría" a través del bus de 100MHz, que comparte con las demás tarjetas del sistema. El máximo que puede alcanzar cada una de ellas es de 33MHz.

El "micro" llevaría a cabo el trabajo de convertir toda esta información al formato adecuado (lo que, posiblemente, implicaría dedicarle algún tiempo a la compresión) y escribiría los datos en el disco. Además, tendría que estar ejecutando a la vez otras tareas, al menos, las necesarias para el sistema operativo.

¡Escribenos!

Envíanos tus dudas a: Computer Hoy Preguntas a expertos C/ Pedro Teixeira, 8 - 2° 28020 Madrid

computerhoy@hobbypress.es al fax: 902 11 86 31 o llama al 902 15 18 01





Computer Hoy Cartas de los lectores C/ Pedro Teixeira, 8 2ª Planta-28020 Madrid Fax: 902 11 86 31

E-Mail: computerhoy@hobbypress.es

La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

Buena ayuda

Como supongo que bastantes lectores no tenemos mucha idea de inglés, y por tanto nos resulta complicado trabajar con ciertos programas ya que sus instrucciones están escritas en ese idioma, recibimos una gran avuda con la sección de Los expertos responden... como en el caso del parcheado de Winzip para tener las instrucciones en castellano. Por cierto... ¿existe un parche similar para Paint Shop Pro 6.0?

Pedro R., (El Ferrol)

Nota del director:

No tenemos constancia de ello, pero, de todos

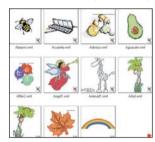


La versión 5 de Paint Shop Pro sí está en castellano. modos, Paint Shop Pro 5 está en castellano y es ésta la versión con la que nosotros os explicamos la mayoría de los trucos y consejos referidos a retoque de imagen.

Demasiado miniatura...

En la sección de trucos del número 54, hay uno de Windows 98 -respecto a cómo acceder a la vista de página en miniatura- que me parece muy bueno, pero tengo un problema: no puedo visualizar los archivos .jpg ¿A qué se debe?

Salvador Sánchez, (vía Internet)



Una miniatura muestra qué tiene un archivo sin abrirlo.

Nota del director:

Tal vez sea la versión del navegador que usas o que se haya estropeado. Prueba a instalar de nuevo Internet Explorer 5.5.

¿Quién marcará el futuro?

¿En qué número de la revista habéis hecho una revisión de los PDA? Estoy pensando adquirir un Palm Vx, pero mi duda es si los PDA con el entorno Windows serán en un futuro cercano los "reyes del manbo". Ahora sé que son numerosas las aplicaciones que hay para PalmOS.

Xavier Goikoetxea, (San Sebastián)

Nota del director:

En el número 21 probamos varios PDAs, entre ellos el Palm V, que es idéntico al Palm Vx, salvo que tiene sólo 2 Mb de memoria en vez de ocho. No te podemos decir si triunfará Pocket Windows o PalmOS, pero ten en cuenta que PalmOS lo emplean Palm y Handspring mientras que Pocket Windows lo emplean muchos más fabricantes.

Tarifa plana... iy clara!

Sería interesante dedicar un artículo a todo lo relacionado con la puesta en marcha oficial de la tarifa plana, en qué proveedores se puede usar y por qué en unos sí y en otros no, qué es eso de las líneas 908 y 909 que proporcionará el Gobierno...

> Antonio Aguado, (vía Internet)

Nota del director:

Investigaremos por si ha habido alguna novedad, pero tienes bastante información en el artículo que publicamos en el número 48 sobre las claves de la tarifa plana.

De venta en...

Me he fijado en la cámara Spypen Funcan de la que informáis en el número 53. Me interesa adquirirla, pero en su web no se aclara dónde comprarla.

Mercedes González, (vía Internet)

Nota del director:

Ponte en contacto con Suvil enviando un correo electrónico a infor@suvil.com para conocer el punto de venta más cercano.

Juegos clásicos y Java

Soy un gran aficionado a la informática y gracias a vosotros he conseguido crear mi propia página web. Por otra parte, me



de Java, nos parece una propuesta muy interesante, así que analizaremos qué se puede bacer en este sentido.

Acceso con RDSI

¿Habéis pensado llevar a cabo una comparativa de acceso a Internet por RD-SI en vuestra revista?

Creo que sería de gran utilidad para muchos particulares y pequeñas empresas que no poseen un acceso rápido a Internet y no por culpa de la línea sino de la escasa información de proveedores RDSI que realmente ofrezcan un buen servicio.

Fernando García, (Ciudad Real)



En el número 48 de Computer Hoy publicamos un reportaje donde se contaban todas las claves de la tarifa plana.

Separación

Me gustaría saber si existe algún software que permita separar la voz de la música de un CD... algo para poder hacer una especie de karaoke, pero con CDs de música.

Charlie, (vía Internet)

Nota del director:

No creemos que exista un software de las características que tú nos mencionas. El CD de audio está grabado en una señal única que no se puede separar. Para ello, necesitarías el master de la grabación, donde la voz y cada uno de los instrumentos está grabado en pistas separadas.

gustaría saber si en la sección de juegos vais a publicar una comparativa sobre reediciones de clásicos... mi tarjeta gráfica no da para mucho. ¿Y un curso de Java? Es que me fascina todo lo relacionado con Internet...

Manuel Mestres, El Campello (Alicante)

Nota del director:

Sobre los juegos clásicos, de momento no tenemos nada previsto, pero en el número 48 publicamos un test de 14 packs de juegos que recopilaban muchos títulos clásicos y a un precio bastante económico. Respecto al curso

Nota del director:

Lo cierto es que, en principio, no está previsto publicar ninguna comparativa sobre accesos a Internet RDSI,

pero, de todos modos, tomamos nota de tu sugerencia por si fuera posible bacerlo en el futuro.

> Para saber dónde comprar la cámara Spypen Funcan puedes llamar al tel.: 91 674 09 68







Actualizaciones y drivers

La mayor parte de los problemas que te pueden surgir con el hardware de tu PC se deben, de una forma u otra, a los drivers que tienes instalados en el ordenador.

Estos pequeños programas son los encargados de realizar la comunicación entre el sistema operativo y los periféricos. Sin los drivers, o sin su versión más actualizada, es posible que tu ordenador funcione, pero no aprovechará todas las capacidades de esos periféricos, o no lo hará con la velocidad adecuada.

Aquí tienes una lista con las últimas versiones de los drivers y actualizaciones que están disponibles en Internet para los productos de hardware, software y juegos que hemos analizado. Si tu ordenador funciona bien, no es necesario que cambies los drivers, pero si tienes problemas, es lo primero que deberías hacer.

Producto	Versión/Tamaño	Dirección
Hardware		
arjeta gráfica Matrox Millennium G450	6.10.013 / 3,3 Mb	ftp.matrox.com/pub/mga/archive/win_9x/2000/w9x_610.exe
arjeta grafica ATI Radeon	4.12.3056 / 12 Mb	driver.ati.com/drivers/wme_w98_radeon_4_12_3056.exe
arjeta gráfica Diamond Viper II	4.12.01.9007-9.51.03 / 2,17 Mb	ftp.s3.com/pub/display/viper/viper_II/viperii_win9x_95103.exe
npresora Canon BJC-8200 Photo	v 6.30 / 7,5 Mb	www.canon.es/drivers/b041_spx.exe
mpresora Epson Stylus Color 480	11/06/2000 / 8,5 Mb	ftp.epson.es/pub/es/printers/stylus/win98/sc480/sc48050c.exe
npresora Hewlett Packard 695c	11.0.1 / 4,69 Mb	www.hp.com/cposupport/printers/software/dj520sp.exe
mpresora Hewlett Packard 710c	10.3 / 4,86 Mb	www.hp.com/cposupport/printers/software/dj705sp.exe.html
mpresora Hewlett Packard 7722c	10.3 / 4,80 Mb	www.hp.com/cposupport/printers/software/dj720sp.exe.html
npresora Hewlett Packard 935c USB	2.3.2 / 3,35 Mb	www.hp.com/cposupport/printers/software/dj937sp.exe.html
mpresora Hewlett Packard Photo Smart P1000	2.2 / 2,24 Mb	www.hp.com/cposupport/pc_photography/software/ps215sp1.exe.html
npresora Lexmark Color Jetprinter Z32	1.0.15.1 / 3,2 Mb	ftp.lexmark-europe.com/drivers/Printer/Spanish/CJ9X22SP.exe
npresora Lexmark Color Jetprinter Z52	1.0.5.2 / 3,2 Mb	ftp.lexmark-europe.com/drivers/Printer/Spanish/Z52LSPA.exe
npresora Xerox Docuprint M750	v3.38 / 7,6 Mb	ftp.xerox.com/pub/DocuPrint_M750/espanol/m750wes.exe
scáner Hewlett Packard ScanJet 3200c	Scan to web 1.2 (Inglés) / 1,4 Mb	ftp.hp.com/pub/scanners/software/sj516en.exe
scáner Hewlett Packard ScanJet 52000 scáner Hewlett Packard ScanJet 6350c		
	Copy utility Update / 203 Kb	ftp.hp.com/pub/scanners/software/sj470sp.exe
scáner UMAX Astra 1220S	Firmware 1.5 / 20 Kb	www.umax.de/download/FW/a1220s15.zip
scáner UMAX Astra 2110S	Firmware 1.1 / 16 Kb	www.umax.de/download/FW/as2100s11.zip
ámara digital Hewlett Packard Photosmart 315	Firmware Update versión 1.06 / 403 Kb	www.hp.com/cposupport/pc_photography/software/ps316sp.exe.html
ámara digital Hewlett Packard Photosmart 618	Software Update 2.5 / 307 Kb	www.hp.com/cposupport/pc_photography/software/ps913sp.exe.html
Software		
irect X 8	8.0 / 11,5 Mb	download.microsoft.com/download/winme/Update/8.0/WinMe/ES/DX80spa.exe
Nicrosoft Visual Basic 6.0	Service Pack 4 / 129 Mb	download.microsoft.com/download/vstudio60ent/sp4wb/4.0/WIN98/es/sp4fsp.exe
Aicrosoft Office 2000	SR-1a / 130 Kb	officeupdate.microsoft.comspain/2000/downloaditems/o2ksr1a.exe
Vindows Media Player	Security Patch / 268 Kb	download.microsoft.com/download/winmediaplayer/Update/28412/W982Kme/WMSU28412.EXE
Jutlook 97	Seguridad de datos adjuntos / 2,4 Mb	officeupdate.microsoft.com/spain/downloaditems/097attch.exe
Jutlook 97	Form Fix / 133 Kb	officeupdate.microsoft.com/spain/downloaditems/Form Fix.exe
Outlook 2000	Seguridad de datos adjuntos / 3,3 Mb	officeupdate.microsoft.com/spain/2000/downloaditems/02kAttach.exe
Outlook 2000	Actualización de seguridad / 2 Mb	officeupdate.com/spain/2000/downloaditems/out2ksec.exe
Pirect CD 3.01	CD Recorders Update / 1,5 Mb	ftp.adaptec.com/cd_recording_software/aol/dcd_v301e1_up.exe
asy CD Creator 4.02	CD Recorders Update / 1,7 Mb	ftp.adaptec.com/cd_recording_software/aol/ecdc_v402e1_up.exe
Vinzip 8	Winzip Internet Browser / 84 Kb	http2.winzip.com/wzinet.exe
nciclopedia Universal Micronet Clasica y Premium	25 Kb	ftp.micronet.es/pub/universal/act.zip
nciclopedia Universal Micronet DVD	25 Kb	ftp.micronet.es/pub/universal/actdvd.zip
Babylon Translator Seti @t Home	WhatIs / 1,2 Mb	a1709.g.akamai.net/7/1709/2168/v8/info.babylon.com/glossaries/9B6/Whatis.com.bgl
	3.03 / 775 Kb	ftp.cdrom.com/pub/setiathome/setiathome_win_3_03.exe
Juegos		
Star Trek Armada	1.1 / 2,3 Mb	download.won.net/files/patches/Armada_patch_1_1.exe
Diablo 2	1.03 / 927 Kb	ftp.avault.com/patches/D2Patch_103.exe
/IIG-29 Fulcrum	IBS Update / 11,1 Mb	216.233.128.126/pub/patches/mig29/english/M29UPD8.EXE
-16 Multirole Fighter	IBS Update / 14,8 Mb	216.233.128.126/pub/patches/f16/english/F16UPD8.EXE
-22 Lightning 3	13,3 Mb	216.233.128.126/pub/patches/f22l3/l3upd8.exe
elta Force 2 Update	V1.06.15 / 9 Mb	216.233.128.126/pub/patches/df2rev0/df2upd8.exe
aldurs Gate II	Beta patch 1 / 8,7 Mb	www.bioware.com/download/baldur'sGatell-ShadowofAmmEnglishBETAPatch.exe
Nonkey Island IV	Update/2,4 Mb	www.electronicarts.es/parches/MonkeyUpdate_ESP.zip
led Alert 2	1.002 / 1,1 Mb	www.electronicarts.es/parches/ra2102en.exe
SAF (Electronic Arts)	Parche IA / 5 Mb	www.electronicarts.es/parches/parche-usaf-sp.exe
tar Wars: Force Commander	1.1 / 1,1 Mb	www.electronicarts.es/parches/avp/avp_european_patch_01.exe
leed for speed: Porsche 2000	Porsche 928 GTS / 1,3 Mb	www.electronicarts.es/descargas/gtsinstall.exe
eed for speed: Porsche 2000	Porsche 911 GT3 Cup / 1,3 Mb	www.electronicarts.es/descargas/gt3install.exe
eed for speed: Porsche 2000	Porsche 959 / 1,3 Mb	www.electronicarts.es/descargas/dl_959.exe
eed for speed: Porsche 2000	Porsche 911 GT2 / 1.4 Mb	www.electronicarts.es/descargas/dt_959.exe www.electronicarts.es/descargas/dt2.zip
		www.electronicarts.es/descargas/gtz.zip www.electronicarts.es/parches/j3dupdate1.2.exe
ndiana Jones y la máquina infernal	1.2 / 1 Mb	
rim Fandango	1.01 / 2,2 Mb	www.electronicarts.es/parches/grimfandango/gfupd101.exe
IFA 98	1.40 / 800 Kb	www.electronicarts.es/parches/fifa98/fifav140.exe
lotorcross	1.1.1 / 786 Kb	ftp://209.155.82.18/pub/games_patches/pc-patches/3dcard-patches/mxm111b98eu.zip
tar Trek Voyager	1.1 / 7,8 Mb	ftp.avault.com/patches/eliteforcepatch1_1.exe
hogun	1.12 / 4,6 Mb	www.totalwar.com/eu/eu/downloads/patches/sp/STW112sp.zip
litman	SP1 / 2,5 Mb	ftp.avault.com/patches/hitman_sp1.exe
Crimson Skies	1.02 / 2,1 Mb	download.microsoft.com/download/crimson/Update/1.02/W9X2KMe/EN-US/CrmSk102.exe

Estos son los ganadores del concurso IDISpara y ganal



1 er premio Jose Luis Alcaraz Betoret (Barcelona)



2º premio Joaquín Guerrero (Sevilla)



2º premio José Hortelano (Castellón)



2º premioRafael García

Recuero (Granada)

Premiamos tu creatividad

¡Hola amigos! En primer lugar, queremos dar la enhorabuena a los ganadores, pero, sobre todo, agradecer vuestra participación. Hasta la Redacción han llegado más de 150 montajes fotográficos. Todo el equipo de Computer Hoy ha colaborado a la hora de elegir los cuatro mejores, pero la verdad es que nos lo habéis puesto muy difícil. Se ha valorado la originalidad y el trabajo que implicaba el montaje, así como la calidad de las fotográfias utilizadas. Esperamos haber despertado vuestro instinto fotográfico y ¡disfrutad de los regalos!









En este número...

Podrás contactar con 79 grandes empresas

			CHANNE STORY			
Empresa	Dirección	CP	Localidad	Teléfono	Fax	Online
Acer Computer	Frederic Mompou, 5	08960	Sant Just Desvern	93 480 90 00	93 499 04 83	www.acer.es
Adaptec	A de France 4 DF to Manufelt	00100	Alexberedes	207 100 202		www.adaptec-europe.com
Airtel	Avda. Europa, 1 P.E. La Moraleja	28108	Alcobendas	607 123 000	04 000 00 00	www.airtel.es
Aist Spain	Isaac Newton, I-E	28760	Tres Cantos	91 803 72 44	91 803 86 68	www.aist.com
Aló	Principe de Vergara, 112 - 3°J	28002	Madrid	91 411 08 90	91 411 10 19	www.lamitad.com
Amena	Diego de León, 21	28006	Madrid	1474		www.amena.es
American Telecom	Rio Bullaque, 2	28034	Madrid	901 041 041		
Apli Paper	Avda. Arraona, 120-124	08210	Barberá del Vallés	93 747 91 00	93 718 81 13	www.apli.com
Area PC	P.T. Alava- Ed. Atlas	01510	Miñano	902 54 00 54	945 01 09 99	www.areapc.com
Arrakis	Isla de la Cartuja, s/n	41092	Sevilla	902 22 21 22		www.arrakis.es
Batch-PC	Cabo de Trafalgar, 57	28500	Arganda del Rey	902 19 21 92	91 871 77 06	www.batch-pc.es
Beep	Pol. Mas Batlle C/Ignacio Iglesias, 161	43206	Reus	902 10 05 01	902 386 000	www.datalogic.es
Boeder	Lanzarote, 11 Nave 11 - Pol. Ind. Norte	28700	S.S. de los Reyes	91 658 67 44	91 623 97 98	www.boeder.es
BT				1433		www.bt.es
Canon	Joaquín Costa, 41	28002	Madrid	91 538 45 00	91 411 41 76	www.canon.es
CD World	Gomis, 32-34 1° 1ª	08023	Barcelona	902 33 22 66	902 113 614	www.cdworld.es
Compuke	Cadarso, 3	28008	Madrid	91 547 64 40	91 547 44 25	www.compuke.com
Corporate PC	Cardenal Vives y Tuto, 32 Bajo	08034	Barcelona	93 280 56 66	93 280 09 59	www.corporate-pc.com
Creative Labs	Apdo. De Correos, 38	08960	Sant Just Desvern	91 662 51 16		www.europe.creative.com/spain
Data Becker	Pza. De Castilla, 3- plta. 12 E	28046	Madrid	91 378 80 06	91 378 80 37	www.databecker-es.com
Dazzle Fast				93 409 21 51		www.dazzle-europe.com
Deima Computer	Magallanes, 34	28015	Madrid	91 445 62 45	91 445 67 61	
Dell Computer	Basauri, 17 - Ed. Valrealty Blq. B 1°	28023	Madrid	902 10 01 85		www.dell.es
Diagnóstico para Software				902 100 393		www.softdiag.es
Dinamic Multimedia	Saturno, 1	28224	Pozuelo de Alarcón	902 480 482		www.dinamic.com
El País (excoge)						www.excoge.com
Electronic Arts	Rufino González, 23	28037	Madrid	91 304 70 91	91 754 52 65	www.electronicarts.es
Epson	Avda. Roma, 18-26	08290	Cerdanyola	902 49 59 69	93 582 15 55	www.epson.es
Fast Iberica S.L.	Albasanz, 14- 2ª plta.	28037	Madrid	91 754 12 12	91 754 26 71	www.fastiberica.com
Friendware	Francisco Ramiro, 2 Edif. A	28028	Madrid	91 724 28 80	91 725 90 81	www.friendware-europe.com
FX Interactive	Vía Dos Castillas, 33-Ed. Atica 7	28224	Pozuelo de Alarcón	91 799 12 75	91 799 12 25	www.fxplanet.com
Guillemot	Ctra. Rubi, 72/74, Atico	08190	S. Cugat del Vallés	902 11 80 36	93 590 62 14	www.guillemot.com
Herederos de Nostromo	Pza. De España, 18- 7º 4	28008	Madrid	91 548 78 83	91 548 82 15	www.hnostromo.com
HP	Ctra. Nacional, VI, km. 6.500	28220	Las Rozas	91 631 16 00		www.hp.es
l España	, ,					www.iespana.es
ICOC	Pedro IV, 397-401 naves 3 y 4	08020	Barcelona	93 266 37 73	93 266 34 44	www.icoc.es
Infase Machines	Colón, 21	46220	Picassent	96 124 00 00	96 124 17 13	www.infase.es
Informática & Trading (ATI)	Gobelas, 19 - 2º plta.	28023	Madrid	91 710 20 23	91 710 21 49	
Inves	Raimundo Fernández Villaverde, 79	28046	Madrid	011102020	011102110	www.inves.es
Jazztel	Avda. Europa 14-C.E.La Moraleja	28108	Alcobendas	900 60 10 80		www.jazztel.com
KNC-ONE	Avaa. Europa 11 O.E.Ea Moraloja	20100	Alloobolidao	93 204 21 52		www.knc1.com
Lexmark España	Pº de la Castellana, 20 - 5ª plta.	28046	Madrid	91 436 00 48	91 578 38 61	www.lexmark.es
Memorex	i de la oustellana, 20 o pita.	20040	Maaria	31 400 00 40	31 070 00 01	www.memorexlive.com
Micrografx	Plza. De España, 10 1º C	28230	Las Rozas	91 710 35 82		www.memorexhve.com
Microsoft	Rda. de Poniente, Ctro. Empr. Euronova	28760	Tres Cantos	91 807 99 99	91 803 83 10	www.microsoft.com
Milenio Digital	Avda. Papa negro, 20 of. 103	28043	Madrid	91 388 75 79	91 388 70 27	www.iiiiciosoit.coiii
Naga	Avda. Papa negro, 20 di. 103 Avda. De la Cañada, 64-66	28820	Coslada	902 15 30 50	91 671 12 13	www.naga.es
Navegalia	Avua. De la Gallaua, 04-00	20020	Costada	302 13 30 30	91 071 12 13	www.naya.es www.navegalia.com
Nec Computers Ibérica				902 152 986		www.navegana.com/es
New Software Multimedia	Enparanza 15 17	20012	Cantingo El Mayor			www.nec-online.com/es
NGS	Esperanza, 15-17 Pol. Ind. 110 C/Txatxamendi, 10	30012 20100	Santiago El Mayor	902 41 44 14 902 11 46 86	943 52 29 69	www.pgalurba.com
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Lezo			www.ngslurbe.com
Nokia Dhiling Ibérias	Azalea, 1 Minipark 1, Ed. C	28109	El Soto de la Moraleja	91 657 85 00	91 650 07 29	www.nokia.com
Philips Ibérica	Martínez Villergas, 49	28027	Madrid	902 11 33 84	91 566 91 77	www.philips.com
Picofun						www.picofun.com
Pinnacle Systems	A.21	00004	D l	000 400 040	00 000 00 00	www.pinnaclesys.com
Planeta de Agostini	Aribau, 185- 1ª plta.	08021	Barcelona	902 490 346	93 232 26 20	www.planetadeagostini.es
Poso	0/4/1/12/12/1907/1	20222		04 007 00	04 007 6:	www.arowana.nl
Promonor	C/A interior, 28 bis-polig. Europolis	28230	Las Rozas	91 637 28 00	91 637 21 72	
Retevisión				015		www.retevision.es
Rio						www.riohome.com
Samsung	Ciencias, 55-65	08908	Hospitalet de Llobregat	902 10 11 30	93 261 67 50	www.samsung.es
Scansoft				902 119 224		www.scansoft.com/europe
Sinpletel-Interoute	Pº de la Castellana, 216 pl. 12	28046	Madrid	900 14 14 69		www.sinpletel.com
Sony España	Sabino Arana, 52	08028	Barcelona	902 402 102	93 402 67 02	www.sony.es
Symantec	Pq. Empr. S. Fernando - Ed. Dublin	28830	S. Fernando de Henares	91 662 44 13	91 662 45 32	www.symantec.com
Targus Spain	Josep Vidal I Granés, 68-70 1º 3º	08190	S.Cugat del Vallés	93 544 20 06	93 544 20 49	www.targus.com
TDK						www.tdk.com
Telefónica	Pza. de la Independencia, 6	28001	Madrid	900 11 10 22		www.telefonica.es
Telefónica Móviles	Pza. de la Independencia, 6	28001	Madrid	900 10 81 08		www.tsm.es
Trust						www.trust.com
Ubi Soft	Ctra. Rubi, 72/74, Edificio Horizon	08190	San Cugat del Vallés	93 544 15 00	93 589 56 60	www.ubisoft.es
UMD	Ribera de Elorrieta, 7B	48015	Bilbao	902 128 256	94 475 07 57	www.umd.es
Uni2	José Ortega y Gasset, 100, Ed. Lista	28006	Madrid	1414	01 110 01 01	www.uni2.1414.net
Vento Computer	General Pardiñas, 27	28001	Madrid	1717		₩₩₩.uIIIZ.1414.IIGU
Viatel				03 221 20 20	93 221 06 02	wasne viotal com
	Ramón Trias Fargas, 7-11 - 2º	08005	Barcelona	93 221 30 30	93 221 00 02	www.viatel.com
Waitec	Dihara dal Laira 10.10	00040	B. d. a. alunio I	01 500 01 05	01 500 00 00	www.waitec.com
Xerox España	Ribera del Loira, 16-18	28042	Madrid	91 520 31 05	91 520 32 22	www.xerox.es
Zeta Multimedia	Bailén, 84	08009	Barcelona	93 484 66 00	93 231 11 15	www.zetamultimedia.com
Zoltrix	Ingeniero Fernández Casado, 3	28820	Coslada	91 673 24 40	91 673 51 61	www.zoltrix-npg.com



4

Wordpad

104

Marco

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aguí tienes toda la publicidad

Anuncian	te		Página
AIST	61	НР	147
Area PC	27, 28 y 29	l España	7
Arowana	37 y 95	Inves	81
Arrakis	101	KNC-ONE-TV	65
ATI	59	Milenio Digital	129
Batch PC	131 y 133	Navegalia-Airtel	77
Beep Datalogic	74 y 75	New Soft Multimedia	86 y 87
Boeder	91	Nokia	15
Canon	19	PC Manía	139
CD World	145	PC Today	141
CD World	25 y 145	Pinnacle	73
Compuke	105	Planeta de Agostini	99
Data Becker	63	Promonor	79
Dazzle Fast	49	Rio	41
Deima	113	Scansoft	93
Dell Computer	2	Subaru	111
Dinamic	10, 11, 121 y 148	Symantec	69 y 71
EL País (Excoge)	33	TDK	57
Electronic Arts	123	Trust	45 y 47
Fast Ibérica	89	UMD	43
Friendware	119	Vento Computer	135
FX Interactive	23 y 117	Zeta Multimedia	51 y 127
Guillemot	83	Zoltrix	125
Hobby Press	137		

Ganadores de...

5 teclados inalámbricos NG Z30 de NGS:

Antonio J. Castañeda Montes (Granada).

Oscar Chércoles Izquierdo (Valdemoro).

Julián Ortega Ruiz (Elche).

José Fernández Fernández (Barcelona).

José Sánchez Gil (Córdoba).

Autodefinido nº 56 (P. oculta: DESKTOP)

Correcciones

GN Netcom es la empresa que nos ha cedido el micrófono Voice Array para sortearlo en el Bazar de Navidad del N.57.

En la edición impresa esta era una página de publicidad

67

5

En el próximo número...

Viernes sí, viernes no en tu auiosco

Hardware

Test: Ratones



Duros de roer

Hay personas a los que no les gustan mucho y gritan aquello de ¿Odio a estos malditos roedores!, pero no tienen motivos... aunque a veces se enrreden (también los hay sin cable). Aparte de que no debes alimentarlos con queso, son una gran ayuda para acceder con fácilidad a las funciones de los programas. Analizamos los mejores.

Software

Test: Desinstaladores



Para no dejar huellas

En el cuento, Pulgarcito iba dejando miguitas de pan para que le indicaran el camino de vuelta, pero los aviesos pájaros lo impidieron. En gran medida, ésa es la función de los desinstaladores, borrar los programas que ya no desees y rebuscar entre las carpetas del sistema todos aquellos ficheros que no deban estar ahí.

Práctico

Cómo grabar CDs con tu ordenador



iEsto está que arde!

Las grabadoras de CDs y los discos CD-R tienen precios muy asequibles, entonces, ¿qué es lo que te impide grabar tus datos en CDs? ¿o crear tus propios discos compactos de música? ¿y hacer carátulas a medida? En este reportaje aprenderás lo que debes saber para que no fallen tus grabaciones, y para hacer CDs "profesionales".

Curso

Windows Me, 4ª Parte



Hazlo todo con Windows ME

¿Piensas que Windows ME es sólo un sistema operativo? Ni mucho menos. Además de encargarse de que tu ordenador y tú os entendáis, también te permite, gracias a las aplicaciones que incluye, pintar, escribir, calcular...; incluso gestionar todos tus contactos personales! Y aguí verás cómo aprovechar al máximo todas esas posibilidades.

Internet

Las webs más actuales



La puerta del éxito

En ese gran océano en el que se ha convertido Internet, compuesto por millones de webs, nosotros hemos salido de pesca para capturar para ti aquellas páginas que sobresalen por su diseño, las opciones que te ofrecen, su utilidad... Además sugerencias, utilidades, y test de proveedores.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer

STAFF







Tito Klein Director

Marcos Sagrado

Director de arte











Sehastian Kampmeier Coordinador técnico

Sergio Gavilán Redactor de estilo

Mª Ángeles Rodríguez Redactora

Ricardo Nieto Redactor







David León Jefe de maquetación







Félix Marín Pérez



Susana Herreros Angélica Tallón Secretaria de redacción Secretaria de dirección

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN: Lola Blanco SISTEMAS: Javier del Val FOTÓGRAFO: Pablo Abollado HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Dolores Fernández, Gustavo Maeso,

Pablo Vallaure Javier Madruga REDACCIÓN: C/ Pedro Teixeira, 8-2°, 28020 Madrid. Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31 FDITA: Hobby Press S A



DIRECTOR GENERAL: Carlos Pérez

EDITORA DEL ÁREA INFORMÁTICA: Mamen Perera DIRECTORES DE DIVISIÓN: Amalio Gómez, Cristina Fernández y Tito Klein DIRECTOR COMERCIAL: Javier Tallón DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesia DIRECTORA DE MARKETING: María Moro DIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN: Luis Gómez-Centurión

PUBLICIDAD:

DIRECTOR: Jerónimo Mediavilla. MADRID: Julia Sieyro / COORDINACIÓN: Lucía Martínez C/Pedro Teixeira, 8-9° Planta. 28020 Madrid. Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 /
Fax: 902 11 86 32. CATALUÑA Y BALEARES: Juan Carlos Baena. C/ Numancia, 185.4°. 08034 Barcelona. Tel. 93 280 43

34/ Fax : 93 205 57 66. NORTE: María Luisa Merino. C/ Amesti, 6. 4°.48990 Algorta. Vizcaya. Tel. 94 460 69 71/ Fax: 94 460 66 36. LEVANTE: Federico Aurell. C/ Transits, 2. 2° 6³. 46002 Valencia. Tel. 96 352 60 90 / Fax: 96 352 58 05.ANDALUCÍA: Rafael Marín Montilla. C/ Murillo, 6. 41800

Sanlúcar la Mayor. Sevilla. Tel. 95 570 00 32 / Fax: 95 570 31 18 NÚMEROS ATRASADOS: Tel. 902 12 03 41 / 902 12 03 42

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ General Perón, 27-7ª planta. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30 DISTRIB. PORTUGAL: Johnsons Portugal, Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A, 1900 Lisboa, Tel, 837 17 39. DISTRIB. ARGENTINA: CEDE, S.A. Avda. Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Tel. 302 85 22. DISTRIB, CHILE: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quinta Normal C.P. 7362130

Santiago. Tel. 774 82 87. DISTRIB. MÉXICO: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga, 220 - Colonia Anahuac. Delegación Miguel Hidalgo 03400 México, D.F. Tel. 531 10 91, DISTRIB, VENEZUELA: Disconti, S.A. Edif, Bloque de Armas, Final Avda, San

Martín. Caracas 1010. Tel. 406 41 11 TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00 IMPRIME: Cobrbi. S.A. Tel. 91 884 40 18 DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998

Rcvista miembro de AR



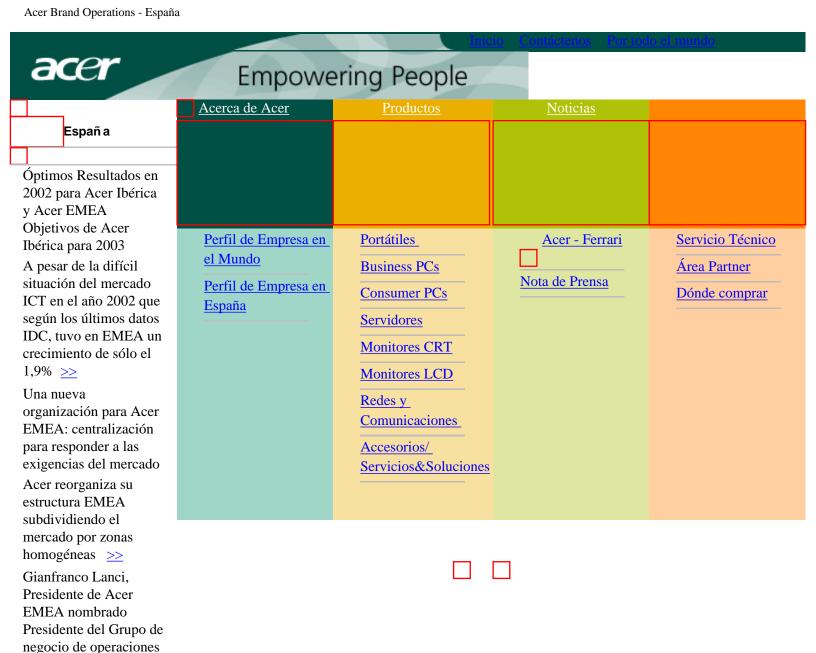


HOBBY PRESS es una empresa del GRUPO AXEL SPRINGER

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor.







internacionales de Acer

14 de enero de 2003 -Acer Inc. ha anunciado que el Presidente de Acer EMEA (Europa, Oriente Medio y África), Gianfranco Lanci, ha sido

nombrado Presidente del Grupo de negocio de operaciones

internacionales de Acer Incorporated. >>

Inc.